



Koorvenster

Jaargang 17. No. 1. Januari 2012.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor

Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:		
Voorzitter:	Stef Hermsen	0315-686250
Secretaris:	Maria Ketelaar	0315-328498
	E-mail: mariaketelaar@live.nl	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703

Repetitieavond:	‘s Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal “De ni’je Hemel”	
	F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498

Afmelden: ‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur

Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Bibliothecharis:	Marion Leijzer	0315-329306
	Hermien Koster	0315-683183
	Leo Bussink	0315-681922
	Frans van Hal	0315-684959

Kledingcommissie:	Truus Frazer	0315-630989
	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124

Redactie:	Stef Hermsen	0315-686250
	Leny van de Kamp	0315-686612
	Anton Visser	0315-686680
	Fenna Spier	0315-325061
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067

Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	

Contributie: € 8,50 per maand.

Banknummer: RABO-bank 36 38 01 235

Website: www.ulftsgemengdkoor.nl

E-mail: info@ulftsgemengdkoor.nl



Concert- en activiteitenagenda

2012

- Ma. 2 jan. Nieuwjaarsreceptie met huldiging van leden die in 2011 een jubileum vierden.
Nico Wissing 40 jaar lid.
Jacques van Dijk 12 ½ jaar lid.
Organisatie door de tenoren.
Aanvang: 19.30 uur.
- Ma. 27 febr. Jaarvergadering.
Aanvang: 20.00 uur.
- Zo. 20 mei Lenteconcert in samenwerking met het koor Mispag uit Nieuwveen.
Locatie: DRU-Cultuurfabriek.
Aanvang: 12.00 uur (ovb).
- 20 t/m 26 mei Anjercollecte.

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 2 april 2012.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende
nummer dienen uiterlijk ma. 19 maart 2012 te worden
ingeleverd.***

***Website Ulfts Gemengd Koor
Het Ulfts Gemengd Koor heeft een eigen website.
Deze site is bereikbaar onder***

www.ulftsgemengdkoor.nl

Op de site wordt informatie gegeven over het koor in het algemeen, het "Koorvenster" ons clubblad, commissies, de concertagenda en activiteiten en er staan allerlei foto's op.

Van de redactie

U hebt zojuist het eerste nummer van het Koorvenster van de 17^{de} jaargang ontvangen. Ik herinner me als de dag van gisteren dat het toenmalige bestuur de wens uitte om een clubblad in het leven te roepen. Ik vond het wel een leuk idee.

Het was eind 1995, 31 december was de laatste dag van mijn actieve werkzame leven, een mooie gelegenheid om de nieuwe vrije tijd in te vullen met andere activiteiten. Ik meldde me aan om het nieuwe clubblad vorm te geven samen met een redactie. Aldus geschiedde en op 1 april 1996 verscheen het eerste nummer.

Het was toentertijd heel wat meer werk dan heden ten dage. Vrijwel alle kopij werd schriftelijk aangeleverd en moest worden uitgetipt. De pagina's moesten zodanig op een A4 verdeeld worden dat na het kopiëren en het in elkaar leggen van de blaadjes, de pagina's in de juiste volgorde in het boekje kwamen. Ook de kwaliteit, vooral van de foto's, was niet helemaal je dat.

Tegenwoordig met de computertechniek gaat het wat gemakkelijker.

Vrijwel alle kopij wordt digitaal aangeleverd. Je zet het clubblad op een USB-stick, gaat ermee naar de drukker en een half uur later ga je met een doos vol met 80 exemplaren, in een goede kwaliteit, weer naar huis.

Ik moet zeggen dat ik het nog steeds met veel plezier doe. Toch zal er een keer een tijd komen dat iemand anders het stokje zal moeten overnemen

Het UGK is een koor waarvan verreweg de ruime meerderheid boven de 65 jaar is, om precies te zijn 37 van de 61 leden. De suggestie in het vorige koorvenster dat de leeftijd van 65 jaar een mooie leeftijd is om te overwegen het lidmaatschap te beëindigen zou betekenen dat er een koor over zou blijven van 24 zangers en zangeressen.

Mijn idee is: blij zingen zolang je er zelf plezier aan beleeft. Natuurlijk gaat een stem kwalitatief langzaam achteruit, maar dat hoeft geen enkele reden te zijn om je sociale contacten, waar toch menigeen wekelijks naar uitzielt, te moeten missen.

Ik wens u allen nog jaren met veel zangplezier in ons gezellige Ulfts Gemengd Koor.

Mede namens de gehele redactie: fijne kerstdagen, een gezellige jaarwisseling en een voorspoedig 2012.

Alois Mecking

Van de voorzitter



Nog 12 dagen en dan zit 2011 er weer op. Terug kijkend zijn we als koor best wel actief geweest. In het jaarverslag van de jaarvergadering in februari 2012 zullen al deze gebeurtenissen duidelijk worden beschreven.

Het is voor het bestuur en de muziekcommissie altijd een gepuzzel wat mogelijk is en hoeveel voorbereiding elk optreden nodig heeft. In sommige gevallen is het mogelijk dat er twee verschillende optredens kort na elkaar mogelijk zijn zoals het concertje in Gendringen, de woord- en communiedienst in Etten en het laatste optreden van 2011, het opluisteren van de kerstbijeenkomst van de Katholieke Vrouwenvereniging Ulft en een dag ervoor het Kerstconcert. Voor de kerstbijeenkomst konden wij gebruik maken van de liederen die wij voor het Kerstconcert in de St. Antoniuskerk, ingestudeerd hadden.

2011 bracht niet alleen vreugde maar ook verdriet.

Op 28 januari 2011, overleed Jos Verholt. Met hem verloren wij een actief en betrokken koorlid. In een indrukwekkende kerkdienst hebben wij afscheid van hem genomen en tijdens de jaarvergadering hem herdacht met een minuut stilte.

Ook wil ik iedereen bedanken voor zijn of haar inzet in 2011. Zonder al dit werk kan een koor niet bestaan en hadden wij niet al die activiteiten kunnen uitvoeren.

Verder wens ik iedereen een gelukkig en gezellig kerstfeest en een gelukkig en gezond nieuw jaar en tot ziens op onze traditionele feestavond op twee januari.

Stef, voorzitter



SMALLTALK

Het is al weer december. We zeggen het zo vaak, dat een jaar zo snel voorbijgaat, maar het is ook zo. December is altijd een speciale maand voor dirigenten en organisten. Repetities en extra repetities worden gehouden, want ieder koor wil tijdens de kerstdagen extra goed voor de dag komen én zo vaak als mogelijk zingen!

Ook wij bereiden ons voor op het traditionele Kerstconcert in de Antoniuskerk. Dit jaar niet zo maar een Kerstconcert, maar een oratorium met begeleiding van een orkest. We zijn op tijd begonnen met het instuderen en dat is maar goed ook. Iedereen heeft nu het gevoel dat de partijen er goed inzitten, en dat is ook zo.

Ik merk dat het enthousiasme groot is. We hebben er echt zin in. Met als voorgedeelte de Italiaanse en Duitse adventsliederen met daarna enkele kerstliederen die gespeeld worden door het orkest beloofd het een heel mooi concert te worden. Het orkest moest tijdens de eerste repetitie nog aan mij wennen (en dat was soms goed te horen), maar de tweede keer was het al een stuk beter. Het zijn leuke mensen die zich goed aanpassen aan wat een dirigent wil. Erg fijn vond ik het, toen hun dirigent aanbood om op 12 december nog een keer te komen. Omdat de solisten en Henk Bennink er dan ook zijn, zijn we dan qua bezetting helemaal compleet. De verhouding tussen orkest en koor is ook goed, al moeten we straks natuurlijk kijken hoe zich dat in de kerk ontwikkelt. Maar één ding is zeker: ik heb er echt zin in!

Zoals al door onze voorzitter aangekondigd viert ons koor in 2013 haar 60-jarig bestaan. Daar moeten we iets speciaals van maken. In het verleden is het koor bij dit soort gelegenheden grote werken niet uit de weg gegaan, zoals de Schöpfung en de Pastoralmesse van Diabelli. Reden temeer voor mij om na te denken over weer zo'n groot project, want de vorige hierboven genoemde projecten hebben jullie nog uitgevoerd met Henk Peppelman. Nu is het mijn beurt om samen met jullie weer een prachtige uitvoering van een groot werk neer te zetten. Ik zelf zit te denken aan Elias van Mendelssohn, maar als jullie suggesties hebben, zijn die natuurlijk van harte welkom.

Graag wil ik alle zieke koorleden het allerbeste toewensen. Ziek is al geen pretje, maar tijdens de kerstdagen al helemaal niet. Het ga jullie goed voor zover de omstandigheden het toelaten.

Ik wil ook mijn dank uitspreken naar jullie allemaal, die zo hard hebben gerepeteerd en die hebben laten zien, dat het UGK nog tot veel in staat is.

Ik wens jullie, mede namens Ine, heel fijne kerstdagen toe en een goede jaarwisseling.

Gerard Rutjes



*Stevig repeteren voor het Weihnachtsoratorium van
Heinrich Fidelis Müller
samen met het kamerorkest Divertimento.*

Interview met:**Henny Beekema**

Op 2 december waren we te gast bij Henny in Silvolde om haar te interviewen voor ons Koorvenster.

We werden verwacht en de koffie met eigen gebakken appeltaart stond klaar. Het was weer heerlijk. Henny is in 1946 in Den Haag geboren en is daar ook opgegroeid in een gezin met drie kinderen. Vader had daar een verhuisbedrijf. Ze heeft twee broers die twaalf- en tien jaar ouder zijn, dus Henny was een nakomertje zoals dat heet. Door het grote leeftijdsverschil is er eigenlijk weinig contact, ook omdat ze te ver weg wonen nl. in Waalwijk en Monster.



Henny heeft in Den Haag de lagere school en de Mulo bezocht. Daarna is ze gaan werken op kantoor bij de KLM. Daar heeft ze drie jaar gewerkt. Na de periode van de KLM is ze via een uitzendbureau terecht gekomen bij de PJGN, een landbouworganisatie voor jongeren.

Toen Henny nog in Den Haag woonde deed ze aan jazzballet

waardoor ze ook meedeed aan uitvoeringen e.d. en was daar ook lid van een

gymnastiek vereniging. Wat ook heel leuk was in Den Haag was haar volkstuintje



Dat ging van school uit en dan kon je een eigen tuintje krijgen. Je begon dan met “paadjes trappen” aan het begin van het seizoen waardoor je eigen tuintje ontstond. Daarna kreeg je zaaigoed zoals sterrenkers, radijs, bonen, sla, andijvie en natuurlijk bloemen. Zelfs aardappelen werden gepoot en geroid. Voor stadsmensen was dat echt heel erg leuk. Hierdoor kreeg je toch ook een beetje buitengevoel.

Henny woont al lang niet meer in Den Haag maar gaat nog altijd naar Prinsjesdag omdat haar zoon bij de afzetting staat bij de Landmacht. Door overplaatsing van haar vader naar Silvolde is Henny



meeverhuisd. Ze woonde toen bij haar ouders in Den Haag en had inmiddels twee kindjes, van 1 en 2 jaar oud. Haar vader is bij Stef Kaak gaan werken. Henny heeft bij haar ouders gewoond tot de kinderen 10 en 11 jaar waren.

In 1972 kreeg ze zelf een huis op de Jachtlaan. Henny heeft ook nog lang voor haar moeder gezorgd, die erg lang ziek was.

Hoe heb je Martien leren kennen?



Tijdens de avondvierdaagse. Na afloop van de vierdaagse was het blarenbal bij Scheepers en daar sloeg de VONK over. In 1980 zijn ze getrouwd en samen kregen ze een zoon, Merlando. Hij is nu 28 jaar. De twee kinderen die er al waren zijn tijdens hun

huwelijksvoltrekking getuigen geweest.

Henny is nadat ze in Silvolde is komen te wonen ook via een uitzendbureau bij de WOG werkzaam geweest. Doordat haar werkzaamheden naar Arnhem werden overgeplaatst is ze daar gestopt met werken.

Zing je al lang en hoe ben je bij het UGK terecht gekomen?

Henny is 22 jaar lid geweest van Kunst en Vriendschap en is door Astrid en Herman bij het UGK gekomen wat ze ook heel fijn en leuk vindt. Ze vindt het UGK een hoger niveau hebben dan Kunst en Vriendschap.

De muziekkeuze vindt ze erg mooi en de gezelligheid en de saamhorigheid vindt ze ook heel belangrijk.

Het reisje naar Brussel vonden ze fantastisch en daar hebben ze erg van genoten.

Wat is je favoriete muziek?



Dat is bv. De Notenkrakersuite van Tsjajkowski, Gershwin en ook Keltische muziek vind ik prachtig.

Wat zijn je hobby's?



Op dit moment ben ik bezig met schilderen.

De ezel staat in de kamer met een schilderstuk erop. 't Wordt vast heel mooi !

Verder kijk ik graag met Martien naar romantische films en dvd's en romantische boeken lees ik ook graag.

We zijn best heel romantisch. We hebben zelfs in de tuin een hart van buxussen waar nu in de kersttijd een kerstboom in geplaatst wordt.

Lekker samen met Martien een wijntje in ons prieeltje drinken is ook heel leuk!

Tuinieren hoort ook nog steeds tot mijn hobby en we hebben nu ook nog een volkstuintje in Silvolde.



We reizen heel graag naar Luxemburg en Duitsland.

Ik hou er niet van heel lang in een auto te moeten zitten en deze landen vinden we prachtig.

Henny is druk bezig met fitnessen, zelfs drie keer in de week.

Eerst lekker druk oefeningen doen en dan heel gezellig koffie drinken. Moet kunnen.

Nog een paar bijzonderheden.

Haar favoriete bloemen zijn rode rozen. Haar lievelingseten is bruine bonen met sla en rundvlees. Wij hebben een gezellige middag gehad en bedanken Henny voor haar gastvrijheid.



Fenna en Leny



Mrs. Andante

De decembermaand voor velen een drukte van jewelste.
Maar tegelijkertijd ook een maand vol sfeer en gezelligheid.

Sint en Piet, daar begint het mee,
Spanning alom voor groot en klein.

Advent en Kerst,
dan zijn we op ons best.
En we eindigen met het wisselen van oud naar nieuw.



2012 Een heel jaar ligt weer voor ons,
wat het brengen zal dat weten we niet.

Vanaf deze plaats wens ik u allen voor het
nieuwe jaar;
Veel heil en zegen, en maak er wat van!

Tot de volgende keer maar weer!



Tien wijsheden

- * *De stilte van de natuur heeft veel geluiden*
- * *Zoek een boom en laat hem je leren wat stilte is*
- * *Wacht niet op bijzondere momenten,
maar maak de gewone momenten bijzonder*
- * *Wat de zon doet voor bloemen
doet een glimlach voor mensen*
- * *Ga voorbij de vormen van de dag
en je ziet rozentuin na rozentuin*
- * *Niets kalmeert zo zeer als een genomen besluit*
- * *Je kunt je ergeren aan alles en nog wat,
maar je bent het niet verplicht*
- * *De waarheid van wat men zegt schuilt in wat men doet*
- * *Falen is succes dat zich warmloopt*
- * *De grootste fout die je in je leven kunt maken
is voortdurend bang zijn er een te maken*

Riet Kamphuis



Nog meer Twents.

In het Koorvenster nr. 4 stond een artikeltje met Twentse wiesheedn. Hieronder een leuk vervolg. Een gedichtje van Willem Wilmink, een zeer bekende dichter en tekstschrijver uit Twente.

Het stond op een bordje langs een wandelroute tussen Enschede en Hengelo die wij met goede vrienden aan het wandelen waren.

Het lezen vergt enige oefening.

Stef

Heftan tattat

Zundag weer verjöarsviseet
 en iej weet wa hoo dat geet:
 Herman hef zoo zeek ewes,
 Graads mut ok weer oonder t mes,
 Trui hebt z' alns a vort-enomn,
 Kloas is oet de tied ekomn,
 Leida hef zon pien in t lief,
 oo, dat aarme, aarme wief.

En hoo is t dan noe met Bernard?

Heftan tattat! Heftan tattat!

Hee har völs te völ patat had
 en doo hef e t dus an t hart had.

Dat genöal, oo man oo man,
 doodzeek goa'j op hoes op an.

Moppentrommel

Een man wordt beschuldigd van diefstal en moet voor de rechter komen.

Rechter: "Hoe komt u aan al die nieuwe kerstspullen?" Verdachte: "Ik heb heel vroeg kerstinkopen gedaan, edelachtbare!" Rechter: "Hoe vroeg dan?" Verdachte: "Een uur voordat de winkel opening!"

In een winkelcentrum in Amsterdam vroeg de Kerstman aan een meisje hoe ze heet en kreeg alleen een boze blik.

De Kerstman herhaalde de vraag.

Tenslotte zei het meisje verontwaardigd: 'Dat heb ik je vanmorgen op school ook al verteld en nu ben je het al weer vergeten!'

Gedicht

*Het kost niet zoveel,
iemand een glimlach te schenken
of een vriendelijke groet.
Zoiets kan de zon laten schijnen,
in het hart van iemand die je
zomaar ontmoet.*

*Het kost niet zoveel,
een hand uit te steken,
om een ander behulpzaam te zijn.
Een dankbare blik als beloning,
al was de moeite nog zo klein.*

*Het kost maar zo weinig,
je arm om een schouder
of alleen een zachte druk van je hand.
't Is vaak voor de ander of hij even
in een klein stukje paradijs is beland.*

*Het kost maar heel weinig om
een ander te geven
wat jezelf ontvangt.
Door liefde te schenken,
krijg je het nu terug,
meer dan je het verlangt.*

*O, die glimlach, die groet,
die arm om je schouder,
de hulp die je bood.
Het kost maar zo weinig,
maar in wezen is het zo ontzaglijk groot.*

Stien Liebrand

Componisten en composities



In deze kersttijd zingt het Ulfts Gemengd Koor o.a. “ Alles, was Odem hat “(naar Psalm 150). Het is een hymne, gecomponeerd door Friedrich Silcher (1789-1860) *Baden-Württemberg.

Silcher was de zoon van een leraar. Hij studeerde pedagogie en behaalde reeds het diploma in 1804! Zijn eerste muzieklessen kreeg hij van Nikolaus Ferdinand Auberlen. Na een cursus in Ludwigsburg en een gesprek met de door hem bewonderde Carl Maria Von Weber wijdde hij zich geheel aan de muziek. In

Stuttgart studeerde hij piano en compositie.

Zijn aanstelling in 1817 als muziekdirecteur aan de Eberhard-Karls-Universiteit Tübingen vormde de basis voor zijn veelzijdig artistiek talent. Deze functie behield hij tot 1860. Samen met de Zwitserse componist en muziekpedagoog Hans Georg Nägeli richtte hij in Tübingen een academische zangvereniging (Akademische Liedertafel) op. In 1839 volgde nog de oprichting van een eigen oratoriumvereniging

Als medeoprichter van de *Schwäbische Sängerbund* in 1849 en medeuitgever van het *Allgemeine Deutsche Kommerbuch* (1858), dat vele studentenliederen in koorzettingen van Silcher bevatte, behoorde hij tot de Zuid-Duitse verdedigers van de opvattingen van

Nägeli, m.n. dat de hele bevolking een muzikale opvoeding moest genieten.

In 1844 publiceerde hij een geschiedenis van de gereformeerde kerkzang. Zijn praktische muziekervaringen resulteerden in 1845 in zijn *Gesangslehre* en eveneens zijn in 1851 gepubliceerde en gedocumenteerde *Harmonie- und Kompositionslehre*.

Muzikaal vertrouwd met de Herders *Stimmen der Völker* zette hij zich enthousiast in voor het emancipatiestreven van de liberale studenten tijdens de Parijse Julirevolutie van 1830 evenals voor de naar onafhankelijkheid en bevrijding strijdende Polen.

Toen hij 1860 met pensioen ging, eerden de studenten van de universiteit in Tübingen hem met een fakkeloptocht.

Componist

Meer dan 320 Duitse liederen (van *Ännchen von Tharau* tot *Der gute Kamerad*) en liederen uit andere landen heeft hij op muziek gezet als makkelijk aan te leren zettingen voor kinder-, vrouwen-, mannen- en gemengde koren met en zonder pianobegeleiding. Tenminste 250 andere pianolieder en bewerkingen van thema's uit sonates en symfonieën waren bestemd voor de algemene opleiding.

Grotendeels vergeten zijn de koraalboeken voor kerkkoren en zijn instrumentale muziek: koraalvoorspelen voor orgel, twee ouvertures voor orkest, twee divertimenti voor dwarsfluit over thema's van Josph Weigl en uit *Der Freischütz* van Carl Maria von Weber, alsook variaties voor piano over *Gib mir die Blumen* en *In einem kühlen Grunde*.

Riet Kamphuis



Wie is wie.....?



Het begon meteen al goed bij het uitkomen van het Koorvenster nr. 4 van dit jaar. Alois, onze onvolprezen hoofdredacteur, zei dat hij wist wie het was, namelijk Gerard Koster maar alleen weet ik niet of het de linker of het rechter jongetje is. Astrid Heuvels en Riet Kamphuis zeiden dat Gerard het linker jongetje was en dat is de

goede oplossing.

Voor deze uitgave weer een klein meisje. Een paar tips: ze is erg sociaal en staat klaar als men een beroep op haar doet.

Succes, Stef

Moppentrommel

De Kerstman zit samen met Sinterklaas aan de bar na te praten over de gezellige december dagen, zegt Sinterklaas ineens: "geef mij nog maar een biertje" waarop de Kerstman zegt: "echt niet....ik ben Sinterklaas niet"

De leraar geeft natuurkundeles. "Bij hitte zet iets uit, bij kou krimpt iets in. Wie weet een goed voorbeeld?" Zegt Mark: "De zomervakantie duurt zes weken, maar de kerstvakantie duurt maar veertien dagen!"

Ik geef de  door

Van Ulft Noord (Oer) naar Ulft Zuid.



Het afscheid van Oer en de nieuwe start in Ulft.

Na 46 jaar met veel plezier in Ulft aan de Dr. Poelsstraat te hebben gewoond, vonden wij het tijd worden voor een verhuizing naar Ulft Zuid naar een appartement in het centrum van Ulft.

De strenge winters van de afgelopen jaren, waarbij we continu aan het sneeuw ruimen waren, braken ons op. Ook het feit dat ons oude huis helemaal gerenoveerd moest worden was een reden om te gaan verhuizen. Bovendien worden Cor en ik er ook niet jonger op. Cor heeft zoals jullie wellicht weten ook geen rijbewijs meer sinds zijn oogziekte. Wij moesten dus voor dokters, winkel en apotheek bezoeken altijd de fiets op.

Vorig jaar waren wij in eerste instantie geïnteresseerd in het nieuw gebouwde appartementencomplex aan de Bongersstraat in Ulft. De reden dat wij daar van af zagen was dat Cor dan altijd weer de Grote weg over moet om in het centrum te komen. Bovendien vonden wij de huur erg hoog.

Toen kwam dit appartementencomplex, gebouwd op de plek van de Smeltkroes, op ons pad.

Wij zijn toen naar de makelaar gestapt. Binnen 14 dagen hadden wij op de tweede etage een appartement gekocht via makelaar Alliance. Het appartement was precies wat we zochten: een woonkamer, twee grote slaapkamers, grote een badkamer en bovendien een groot balkon. Wij waren zielsgelukkig dat wij in deze bizarre tijd na twee maanden ons huis aan de Dr. Poelsstraat hadden verkocht.

Toen konden wij ons pas echt gaan verheugen op ons nieuwe stekje. Bijna iedere dag gingen wij even kijken naar de vorderingen die de bouwvakkers maakten.

Half februari 2010 werd ons appartement opgeleverd. Dit kwam erg goed uit want 1 maart was al de sleuteloverdracht met de nieuwe eigenaren van ons oude huis.

Op woensdag 9 februari 2010 kregen wij de sleutel. Wij hebben hard gewerkt samen met onze kinderen om alles schoon te maken. Door Thijs onze schoonzoon was alles strak gepland met de stukadoor, Fixet en Peters. Toen alles gespoten en gestoffeerd was kon het inpakken van de keuken en kasten beginnen. Op zaterdag 26 februari zijn wij definitief overgegaan naar ons nieuwe plekje.

Met de hulp van onze kinderen en kleinkinderen was 's avonds alles al klaar.

Wij hebben het op ons nieuwe plekje prima naar onze zin en wij voelen ons helemaal thuis midden in het centrum van Uft. Wij hebben nog geen seconde spijt van de overstap van Oer naar Uft. Op de Kerkstraat 57 hebben wij echt ons nieuwe plekje gevonden.



Groeten, Christien Molenaar

Ik geef de  **door aan Harrie van Hal**



Toendertied

Fietsen

't Was weer mooi weer, en op zondag. En zo a's altied nao de zondagmiddagslaop beslaoten ze te gaon fietsen met de kinderen. En dat betekende: ik mos met, anders maakten mien bruur en ik ruzie thuus. Mien bruur wol van de gelegenhied gebruik maken van alleen TV te kunnen kieken. Ik zag de veurbereidingen al op gang kommen: mien vader de stuultjes op de fiets doen, met een washandje de stuultjes vande andere 4 kinderen poetsen. De twee jongsten veurop 't stuultje, de iets oudere achterop op een kussentje onder de snelbinders van de bagagedrager. "Hei'j de knip bi'j ow?" heirde ik mien moeder zeggen tegen pa.

Mien bruur had de aovergerdienen al dicht gedaon en kreeg nog de neudige instructies en doarnao iedereen de fiets op en ik mos d'r achteran fietsen. Ik vuulde de zachte wind en kek naor de fladderende jurk van ma met eur deinende achterwerk. Langzaan fietsten ze richting weilanden.

Pa had 't altied aover de ruilverkaveling. Ik zag um wiezen van links nao rechts en ik vroeg mien af: waarom hi'j daor toch zo druk um kon waezen. Ik vond d'r niks an en wier d'r zoezerig van. Daorum besaot ik wat spelletjes te doen. Met de vuute op 't stuur durfde ik niet met mien moeder veur mien en liet ze maor bungelen. Dit werkte niet. Met mien vuute proberen ik de bagagedrager te raken. Nee, dat vuulde niet goed in 't stuur.

De kilometers begonnen te tellen. Ik begon mien te vervaelen zonder uitzicht veur mien.

Maor as ik 't stuur recht hol, mien ogen dicht doe, dan mot ik toch recht blieden fietsen, lek mien. Met 2 tellen beginnen. Tot 2 bleef 't stuur recht staon. Tot 5 ging 't nog goed. Ik voeren 't now op tot 10 tellen en de negende tel: bats! Dit vuulde niet goed. Ik zag een man scheef op de fiets hangen , bi'jnao an de grond. Mien fiets zar d'r vast tegen an en mien pink zat erges vast tussen. Ik zat an de andere kant van de weg. Ik heurde mien moeder reren : "Hoe kump den now daor te fietsen, ku'j ow 't now begriepen?" en nog meer verontwaardig-

heden. Mien pink had ik los geworsteld en den wier al mooi dik. Ik dacht: "laot ik maor niks zeggen en al helemaol niet hoe dat kwam". En ik leed in stilte samen met een been en een voet die ook zeer begonnen te doen.

Now mos ik veur fietsen tussen mien vader en moeder in, die nog naopruttelde.

Jaoren later op de olderaovond van mien 6-jeurige zoon kwam een vader van een klasgenootje rustig op mien toe en zei: "i'j bunt een mooie". "Hoe dan?" vroeg ik. "I'j hebt es recht tegen mien ingefietst". Ik begrep d'r niks van. Op de ruilverkaveling soms? Vader Roes kreeg uulleg, nao al die jaoren.

Ku'j 't ow begriepen?

Liesbeth.

O-O-O-O-O-O-O-O-O

Uit "Opperlandse taal- en letterkunde" van Battus

Onze taal kent rare kronkels. Zo zijn er de zogenaamde "Basaltwoorden". Deze woorden kunnen worden opgesplitst in twee woorden die elkaars tegengestelde zijn.

Bas-alt, her-der, ho-ren, laf-hartig, meer-min, sta-ren, vol-ledig.
Berg-dal, boo-saardig, bol-ster, gemeen-schappelijk, leed-vermaak,
maan-aarde, werk-lui.

Nog-al, hoe-zo, wel-nee, een-ieder, ieder-een.

Kruis-punt, gister-morgen, morgen-middag, morgen-avond, water-
ijs, ijs-water..

Zoet-zuur, zuur-zoet, bitter-zoet, bitter-zout, flauw-hartig, flauw-
zoet, zout-zuur.

Achterste-voren, binnenste-buiten, onderste-boven, onder-op, Water-
land, Zee-land. Plus-minus, zwart-wit.

Driedelige basaltwoorden zijn o.a.: Zee-meer-min, stop-ga-ren,
ge-ze-ik.

Kerstwens

Laat vergeving ons pad naar innerlijke vrede worden.

Laat gelach en vreugde de muziek van ons leven worden.

Laat verbazing over het wonderlijke mysterie van het leven

ons weer een kind doen worden.

Laat liefde ons herinneren aan de eenheid met God.

Laat de kracht om schuld en ego los te laten in ons geboren worden.

Laten pijnen en lijden onze ziel transformeren tot een stralende ster.

Laten mededogen en dienstbaarheid ons geschenk zijn aan alle wezens.

*Laat het tijdperk van intuïtie
en wijsheid
zich manifesteren in onze
geest.*

*Laat het licht een bevrijdend
vuur ontsteken
in ons hart.*

*Laten we stil zijn en luisteren
naar de adem van God
in iedere hartslag.*

Zalig Kerstmis toegewenst!

Riet Kamphuis

Puzzelpagina

Anagrammen Nederlandse plaatsnamen.

1.	GILDERDUMB	M.....
2.	ORNO DE LAP	A.....
3.	DE SCHEEN	E.....
4.	NON GERING	G.....
5.	MACHT RASTI	M.....
6.	NOVENE HID	E.....
7.	DWARTEL POES	P.....
8.	LEUN DE WARE	L.....
9.	PECH DEN TRAP	P.....
10.	HET MINCODE	D.....
11.	BOETE KROES	O.....
12.	BLEI ME HART	B.....
13.	BRUGKAPSEN	S.....
14.	REUT BREN PIEP	P.....
15.	ZAAD EN LOL	O.....
16.	DOVIN HEEN	E.....
17.	GRILBUT	T.....
18.	MARSO TROEF	A.....
19.	STERMADAM	A.....
20.	HEEN EN VEER	H.....
21.	GEEN MIJN	N.....
22.	RING HALEN	H.....
23.	ALTAER	R.....
24.	DE PERS AT WOL	P.....
25.	NEGEN GRIND	G.....
26.	DE KRAKER	K.....
27.	VEL IS HET LUS LEO	H.....
28.	VROME WERER	W.....
29.	STOORT WEVER	W.....
30.	BEREND VAL	B.....

N.B.: De eerste letter is al gegeven.

Oplossing puzzel vorig koorvenster:

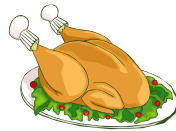
Doe nooit iets waarvan je wenst dat het onbekend blijft.

Aantal inzendingen: 21 (record!) waarvan 18 helemaal goed.

Er is er een jarig
 hoera, hoera,
 dat kun je wel
 zien
 dat is

Januari

- 2 Astrid Heuvels
- 4 Netty Kok
- 5 Annie van Os
- 10 Jos van Zelst
- 30 Hermien Koster



Maart.

- 9 Frans van Hal
- 9 Riet van Huet
- 24 Marijke Alberse
- 24 Frieda Heijmen
- 28 Jos Teitink

Februari.

- 5 Harrie van Hal
- 8 Nico Jansen
- 12 Herman Heuvels
- 13 Christine van de Meerendonk
- 25 Ans Koeman
- 27 Henk Bennink
- 27 Jacques van Dijk



Van harte proficiat