

ULFTSGEMENGDKOOR

1993



ULFTSGEMENGDKOOR



1953 - 1993

Jubileumuitgave

met

wetenswaardigheden

over

40 jaar zangplezier



Als uitgerekend voor dit
JUBILEUM CONCERT
gespeeld wordt op een
vleugel van:

MUZIEKHUIS VRIESE

wil dat wel iets zeggen over de kwaliteit!

Muziekhuis Vriese een ambachtelijke zaak!

Dr. Hubernoodstraat 87 - Doetinchem - Telefoon 08340 - 44647



J. VERHOLT B.V.
POSTBUS 70, 7070 AB ULFT
Nijverheidsweg 11, 7071 CH ULFT
Tel. 08356 - 83020
Fax 08356 - 31348

LEVERANCIER VAN:

- * GASMEET- EN REGELAPPARATUUR
- * HOOGWAARDIGE GEREEDSCHAPPEN
- * ONDERDELEN VOOR LOKALE- EN
CENTRALE VERWARMING

*FELICITEERT HET ULFT'S GEMENGD KOOR
MET HAAR 40-JARIG JUBILEUM EN
WENST HAAR ALLE SUCCES VOOR DE TOEKOMST*

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

Van harte gelukgewenst, Ulfts Gemengd Koor met dit jubileum. Veertig jaar was je door je zang mede gezichtsbepalend in dit toch met veel muziek vergulde dorp. Trots mag je terugkijken op jaren met veel inhoud. De zang bracht je in die veertig jaar, ver over 's lands grenzen. Het samengaan destijds van het voormalig Ulfts Mannenkoor en het Dameskoor heeft een groep voortgebracht die is uitgegroeid tot een volwaardig erkend koor, waarvan de muzikale mogelijkheden haar einddoel nog lang niet bereikt hebben.

Met heel veel dankbaarheid denken we daarom terug aan de medeoprichter en voormalig dirigent Adriaan(Janus) Hendriks, die enkele jaren geleden afscheid nam van "zijn" koor.

De koninklijke onderscheiding en het eredirigentschap waren een erkenning voor de wijze waarop hij, inmiddels overleden, het koor al die jaren muzikaal geleid heeft en een vaste plaats gaf in de Ulftse gemeenschap. Deze mijlpaal dient slechts een tussenstap te zijn in de verdere ontwikkeling en groei van deze vereniging. Jongeren, beider geslacht, zullen derhalve deze groei moeten bevorderen; iets dat ondergetekende, juist in deze dagen, gaarne aan de bevolking van Ulft en omstreken meegeeft. Dit zou het mooiste geschenk zijn in het kader van dit jubileum. Een jubileum dat hope lijkt een gezamenlijk feest wordt, zowel voor het koor als de bevolking. Daarvoor krijgt U alle gelegenheid tijdens de receptie en zeker in het jubileumconcert. Het weekend van 23 en 24 oktober zal daarom in het teken staan van bovenstaande. De daarvoor in het leven geroepen commissie is reeds maanden bezig het geheel gestalte te geven. Allen veel succes in de voorbereiding. Moge het een waardig en muzikaal feest worden.



J. Verholt
voorzitter

DE GESCHIEDENIS VAN HET ULFTS GEMENGD KOOR

door Egbert Koops

Inleiding:

Als officiële oprichtingsdatum van het koor wordt 23 oktober 1953 genoemd. Wij hebben geen reden om hieraan te twijfelen; echter directe bewijzen ontbreken.

Over de periode 1953-1960 zijn geen notulenboeken voorhanden. Daarom zijn veel bezoeken afgelegd bij (oud)leden om de geschiedenis van de beginperiode boven water te krijgen. Dat was geen eenvoudige opgave want het Ulfts Gemengd Koor heeft blijkbaar geen duidelijke start gekend.

Aan de eerste jaren is, uitsluitend in tekst, een apart hoofdstuk gewijd. De gebeurtenissen worden in chronologische volgorde weergegeven.

Na 1960 zijn aparte hoofdstukken gewijd aan de afzonderlijke facetten van de vereniging en dit deel van de geschiedenis is aangevuld met fotomateriaal.

Ik hoop dat een goede leesbare historie is ontstaan van het Ulfts Gemengd Koor.

De dames Annie van Os en Stien Molenaar hebben zorg gedragen voor het uitzoeken van de foto's en Gerard Louwes heeft de tekst gecorrigeerd.

De Voorgeschiedenis:

Ongetwijfeld is er al vroeg in Ulft gezongen, maar geschreven bewijzen hiervan zijn zeer sporadisch te vinden. Toch kunnen we enkele feiten noemen: De keukenmeesters van kasteel Ulft gebruikten in 1530 tot 1600 oude missalen om hun rekeningen op de achterkant of zijkant te noteren.

Deze boeken zijn voorzien van noten en stammen waarschijnlijk uit de 14e eeuw.

Zij komen mogelijk uit de kerk van Gendringen waar de mensen uit Ulft ook ter kerke gingen. Dit kunnen kunnen we vinden in het archief van huis Bergh.

In 1524 wordt in de rekeningen van slot Ulft "Johan die Senger weker" genoemd. Deze Johan de Zanger is wacht op het kasteel en de rentmeester geeft 40 gulden voor hem uit voor kost en schoenen.

Ook het archief van het klooster Bethlehem bij Gaanderen rept over gezang van Ulftenaren: Rond de jaren 1575 trekken het jonge dienstpersoneel

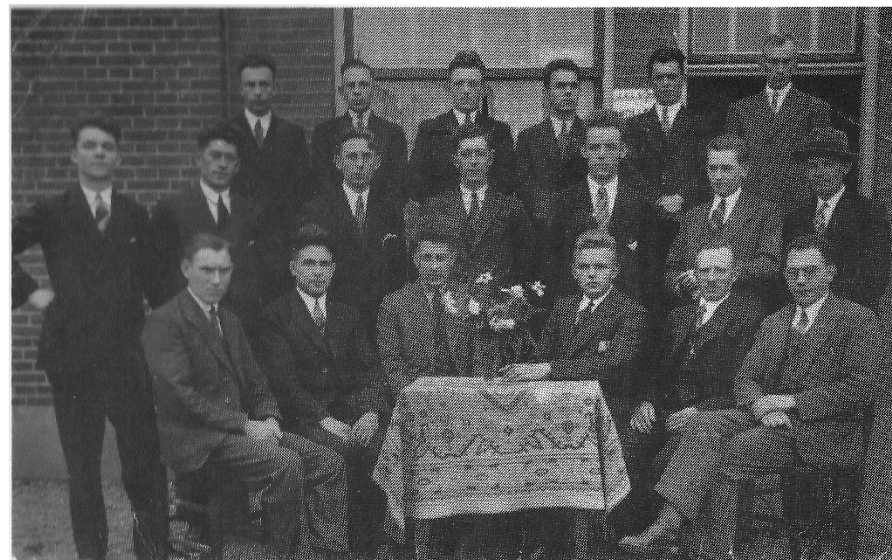
en de soldaten van het kasteel Ulft rond Pinksteren naar het bos van het klooster in het Idink om een meiboom te halen. De jonggezellen hakken de eikeboom om en verdwijnen in een feestelijke optocht naar hun woonstede onder begeleiding van trommen en pijpen. De boom wordt bij het kasteel geplaatst en er wordt gedanst, gezongen en gedronken.

Uit verhalen van oude mensen zijn we te weten gekomen dat vroeger veel meer gezongen werd dan tegenwoordig. Men zong op het land, bij de oogst, op de hut en ook op straat. De vrouwen zongen bij het binden van de rogge. Deze liederen waren meestal balladen die verhaalden over meisjes die argeloos in de val liepen van knappe maar duivelse kerels. Soms ging het verhaal over een moord die meestal in vele coupletten werd uitgemeten. Ook op straat werd gezongen. Sommigen werden hierdoor zelfs bekend. op de weg van Oer naar Varsselder (nu Schoolstraat) was vaak gezang te horen. De families Jan Ratering en overbuurman Evert te Pas hoefden niet eens meer te kijken: "Daar zingt Bertus (Tempels) weer" wisten zij al. Bertus kwam dan van de zangles van Jan Heuves. Jongemannen uit deze omgeving zongen op de zomeravonden buiten; ook cultuurliederen waren dan te horen. In Varsselder zongen Oerse, Polse en Varsselderse jongens buiten bij café Lukassen. Dit begon Beernt Lukassen tenslotte te vervelen en hij verjoeg de zingende jongelui. (Later trouwde zijn dochter met een van die jongelingen). We zijn inmiddels aangeland rond 1930: In de parochie van Petrus en Paulus is een Kerkkoor bestaande uit mannen. De St. Antoniusparochie heeft een Kerkkoor van mannen en jongens onder leiding van dirigent Jan Heuves.

Er is een Ulfts Dubbel Mannen Kwartet onder leiding van Teun Löwenthal, bestaande vooral uit Ulfse Middenstanders aangevuld met Oerse bassen. In 1934 wordt het Ulfts Mannenkoor opgericht. Het staat onder leiding van Theet Knikkink, wiens opleiding is betaald door pastoor De Vries. De leden van dit koor repeteren bij café Schepers.

Er is voor de oorlog ook een gemengd koor opgericht met de naam "Nieuw Leven". Het koor staat onder leiding van Teun Löwenthal en de leden komen hoofdzakelijk uit de P.en P. parochie. "Die Jahreszeiten" van Joseph Haydn is eigenlijk te zwaar voor het koor, maar wordt toch redelijk uitgevoerd. Dit koor brengt ondermeer een serenade aan neomist Knippenborg en wel op 25 maart 1940. Het mannenkoor neemt deel aan een concours in Maasbracht en zingt "Ruïne" van Brands Buis als vrije werk. De uitvoering is goed, maar de jury vindt het een te lichte keuze. Het verplichte werk is "De Zaaier"; tekst van Gezelle op uitgesproken wrange muziek van Hendrik Andriessen. Voor eigen publiek uit Ulft speelt het Mannenkoor in het St.Jozefgebouw "Door de glazen gaat het niet". Willy van de Pavert speelt de rol van hypnotiseur Spirato. Het stuk, (een soort musical), wordt ook in andere plaatsen uitgevoerd en alle 18 voorstellingen trekken steeds zo'n 500 bezoekers.

In Steenderen vallen enkele zanger uit hun rol. De "cowboys uit Ulft" worden door de sterke arm van de plaatselijke politie Steenderen uitgezet. Rond 1950 gaat het niet goed meer met het Ulfts Mannenkoor. Theet Schepers, de penningmeester, blijkt speciale faciliteiten te bieden aan nieuwe leden uit de regio. Dirigent Theet Knikkink moedigt het aantrekken van nieuwe leden natuurlijk aan. De nieuwe penningmeester Jan Wubbels stelt orde op zaken. Verschillende nieuwe leden verdwijnen weer en ook dirigent Theet Knikkink verdwijnt uit beeld. G. Cornelissen uit Etten is de opvolger, maar hoewel hij misschien meer theoretische kennis in huis heeft, zijn de resultaten minder dan onder leiding van natuurtalent Theet Knikkink. De repetities verlopen ook stroever. Willy Hendriksen is nog steeds voorzitter en ook als Adriaan Hendriks als dirigent optreedt, blijven de resultaten uit. Reeds eerder is een dameskoor "Les Rossignols" = Nachtegalen opgericht door Adriaan Hendriks. De oprichtingsvergadering van dit koor vindt plaats in de kathedraalkamer van de St.Antoniuskerk. De repetities zijn in zaal Schepers en het jeugdhuis.



Het Ulfts Mannenkoor voor café Schepers (midden '30)



Het Ulfts Mannenkoor bij Sint Jozefgebouw (eind '30)

Personen op de foto's van bladzijde 5

Ulfts Mannenkoor voor café Schepers: midden '30

Onderste rij:

Johan Koops, Beernt Löverink, Theet Schepers, Theet Knikkink, Willy Hendriksen, Willem Aalders

Middelste rij:

Beernt te Pas, Emie Schepers, Theet Aalders, Herman Schepers, Hendrik Aalders, Theet Jansen, Beernt Knikkink.

Bovenste rij:

Leo Aalders, Theet Peters, Beernt Stijntjes, Bertus Tempels, Jan Kraan, Hein Geerts.

Ulfts Mannenkoor bij St.Jozefgebouw bij gelegenheid van musical "Door de glazen gaat het niet": einde '30

Onderste rij:

Willem Koops, Beernt Wolters, Gert Geerts, Teun Hendriksen, Willy Bömer?, Gert Holthausen?, Theet Schepers, Beernt Jansen.

Middelste rij:

Theet Aalders, Frans Eijmans (regisseur), Gert Tempels, Frans Terlaak, Beernt Knikkink, Willy v.d.Pavert, Frans Koops, Teun Beijer, Hans Gerritsen, Theet Knikkink (pianist)

Bovenste rij:

Johan Koops, Theet Peters, Jan Smits, Beernt v.d.Pavert, Hendrik Aalders, Willem Aalders, Piet Gerritsen, Beernt Löverink, Jan Meijer, Antoon Boland, Bertus Tempels, Willy Hendriksen, Jan Tempels en Jan Wubbels

DE OPRICHTING

In 1952 wordt bij gelegenheid van het 50-jarig priesterfeest van pastoor de Vries een gelegenheidskoor geformeerd onder leiding van Adriaan Hendriks. Het bruidskoor ondersteunt het theaterstuk "De zeven rozen" dat, onder regie van Theet Jansen, wordt uitgevoerd in de omgeving van het jeugdhuis. Op 10 april 1953 besluiten de heren van het resterende Ulfts Mannenkoor en de dames van het dameskoor Les Rossignols om samen te werken om een gezongen toneelstuk "De dochter van de molenaar" op te voeren. Het geheel komt onder leiding van Adriaan Hendriks. Als officiële oprichtingsdatum wordt 23 oktober 1953 genoemd. Voorzitter is Teun Wubbels en Piet Eeritsen penningmeester en mogelijk ook secretaris. Adriaan Hendriks draagt zelf zorg voor de werving van leden en zo komt hij met zijn motor ook in het Oerse Veld om de dames Annie en Betsy Visser te vragen. De oprichting vindt plaats in de sniederskamer van Café Schepers. Hier wordt ook gerepeteerd en later ook in de zaal en steeds onder leiding van Adriaan Hendriks.

De oprichting van het Ulfts Gemengd Koor is ook in dichtvorm vermeld:

Beste zangers, dames, heren

Mag ik even nu proberen

Om eens even terug te slaan

Hoe onze vereniging is ontstaan

Eens bestond er een dameskoor

En ook het Ulfts Mannenkoor

Maar er was animo te weinig

daardoor gingen beide verenigingen kwijnen

Dus werd er een fusie aangegaan

Maar na twee jaar verkering wilden de dames trouwen

Maar de heren zeiden: "wacht even, trouwen is houwten"

Toen zeiden de dames: "Beste Heren,

Wij hebben jullie een goed voorstel gedaan

Nu moet rest van jullie uitgaan"

En na lang wachten, heen en weer gepraat

Kwam er een vereniging, die nu nog bestaat



Bestuur Ulfts Gemengd Koor (2 november 1968)



Bestuur Ulfts Gemengd Koor (begin september 1993)

De musical "De. dochter van de molenaar" wordt met succes opgevoerd in het St. Jozefgebouw. Willy Hendriksen is de molenaar. Hij moet op een gegeven (dramatisch) ogenblik in huilen uitbarsten en trekt daartoe zijn rode zakdoek uit zijn zak. Het publiek barst in een onbedaarlijk lachen uit. Als volkstype moet de molenaar o.a. de volgende tekst uitspreken: "Ik denk er niet aan dat ik een koe koop zolang het vlees nog bij het pond kan". Als eerste nieuw lied wordt het "Ave Verum" van Mozart onder handen genomen en in 1954 is er een optreden in Millingen (D) en ook werkt het koor mee aan het toneelstuk "Maria Goretti" opgevoerd bij gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de parochie. Het eerste concours waar het koor naar toe gaat is in Huissen in de appelenbongerd De Zilverkamp. Voor enkele dames van het koor is het een thuiswedstrijd omdat zij van Huissen afkomstig zijn. Er is volop regen en om het nog triester te laten worden zingt een mannenkoor uit Noord Holland het lied "Meierman is dood". Een lid van het optredende koor zakt tot grote consternatie van alle aanwezigen op de bühne in elkaar. Er volgt een zeer droeve thuisreis van het getroffen koor. Een jurylid schrijft op zijn beoordelingsstaat over het Ulfts Gemengd Koor: "Toch is dit koor uit aardig materiaal opgebouwd, waar nog veel goeds van te verwachten is". Op 2 en 3 juni 1956 wordt in zaal Schepers een groot internationaal zangconcours georganiseerd. Concourssecretaris is A.L.G. Steeghs. De jury bestaat uit Simon Terpstra, Leo Smeets (een broer van Pierre) en Otto de Vaal. In begin september 1956 is de concertreis naar Bislich, waar contact gelegd wordt met het koor "Rheinklänge". Tijdens de vrije uren raakt Theo Holtslag, ondanks waarschuwingen bij het kanovaren, te water. Ook wordt jaarlijks een bezoek gebracht aan het Sanatorium in Zevenaar en Raben in Didam wordt ook niet vergeten. Inmiddels heeft Johan Rewinkel het voorzitterschap overgenomen van Teun Wubbels. Fried Mulleman is secretaresse en wordt opgevolgd door Joke Schikan. Jan Tempels is bibliothecaris en Gerda Overgoor bestuurslid. Piet Gerritsen fungeert als penningmeester.



GROOT INTERNATIONAAL ZANGCONCOURS

waaraan tevens andere
attracties worden verbonden

op

Zaterdag 2 en Zondag 3 Juni 1956

in de zaal van de Heer
Th. Schepers, Keyenburg, Ulft

*Uitgeschreven door het
R.K. Ulfts Gemengd Koor
te Ulft.*

*Aan de Besturen en Dirigenten van Zangkoren
in Nederland en Duitsland.*

Waarde Zangersvrienden,

Het R.K. Ulfts Gemengd Koor te Ulft heeft de eer U
uit te nodigen tot deelname aan het door haar uit te schrijven

Zaal-concours

Het concours wordt gehouden in de zaal van de Heer
Th. Schepers te Ulft. Deze zaal bezit een prachtig ruim podium
en heeft een uitstekende accoustiek.

Wij verwachten de deelname van een groot aantal koren
en kwartetten.

Mede kunt U van de gelegenheid gebruik maken om
kennis te maken met een der mooiste streken van ons land, de
Geldersche Achterhoek, en met de plaats, die bekend is door haar
nijvere bevolking en de kwaliteitsproducten die door in Ulft ge-
vestigde bedrijven (DRU, Becking en Bongers, Berghaus, Finis en
ATAG) over de gehele wereld worden afgeleverd.

Wij roepen U een hartelijk welkom toe in Ulft.

Namens het R.K. Ulfts Gemengd Koor
J. REWINKEL, Voorzitter.

In 1960 wordt Walter Jordens de nieuwe voorzitter en Leny Mol is dan secretaresse. Piet Gerritsen is nog steeds penningmeester. Jan Tempels fungeert als bibliothecaris en Greet Dickman-Huybers is bestuurslid. Op 11 september 1960 wordt 's middags in Ulft een Teenager-Meeting gehouden en 's avonds in zaal Schepers volgt een Teenager-Bal. Het geheel is succesvol. In hetzelfde jaar neemt het koor deel aan het concours in Nijmegen en behaalt een eerste prijs met 320 punten. In 1957 is het Ulfts Mannenkoor '57 opgericht. Er ontstaat enige wrijving over het eigendomsrecht van het vaandel van het voormalige mannenkoor. Greet Huybers wordt gevraagd om het vaandel geschikt te maken voor het nieuwe mannenkoor. Zowel de mannen van het Gemengd Koor, als die van het nieuwe mannenkoor menen aanspraak te kunnen maken op het vaandel dat in zaal Schepers bij de ingang hangt. Tenslotte komt het vaandel in de Smeltkroes in een vitrine te staan. Dat de relatie met het Ulfts Mannenkoor toch goed is, blijkt uit het feit dat op 9 september 1962 een middagconcert gegeven werd, waaraan toen behalve fanfare Kunst Na Arbeid, ook het Ulfts Gemengd Koor en Ulfts Mannenkoor hun medewerking verleenden. Tot zover de beschrijving van de eerste periode van het bestaan van het Ulfts Mannenkoor.

Zangers van het eerste uur:
(onder voorbehoud)

Dirigent: Adriaan Hendriks

Greet Dickman-Huybers

Bika de Vries

Dora Kock-Eeuwes

Annie Erinkveld-Kock

Bep Schol

Riet Schol

Tilly Schol

Mimie Schol

Betsy Visser

Annie Visser

Cato Wubbel-Eeuwes

Annie Hendriksen

Suze Weustink

Minie Marneth

Antoon Visser

Johan Koops

Hendrik Aalders

Beernt Jansen

Bertus Tempels

Piet Gerritsen

Johan Rewinkel

Willy Hendriksen

Jan Tempels

Teun Wubbels

Frans Koops

Theet Hendriksen

Martin Marneth

SERENADES

Het Ulfts Gemengd Koor heeft tijdens de 40 jaren van haar bestaan menige serenade verzorgd. Niet alleen bij belangrijke festiviteiten van koorleden maar ook bij belangrijke dorpsgebeurtenissen. In de jaren 60 zien we dat UGK zich, net als schutterij de Eendracht en fanfare Kunst Na Arbeid, vertegenwoordiger voelt van de dorps-gemeenschap. Enkele voorbeelden hiervan in 1960: Familie Schuurman (40-jarig huwelijk) krijgt een serenade. Ook familie Roes van de Schoolstraat wordt een serenade aangeboden voor zo'n jubileum. Duidelijker is de relatie met het Ulfts Gemengd Koor wanneer de vader van Johan Rewinkel 40 jaar op de DRU is. In hetzelfde jaar wordt het feit gevierd dat Johan Koops 40 jaar geleden als 15 jarige bij de DRU direct aan de bomms mocht beginnen en het poetshok dus oversloeg. Ook in 1960 een serenade voor penningmeester Piet Gerritsen die 25 jaar geleden bij hetzelfde bedrijf kwam.

Hoogwaardigheidsbekleders worden ook bedacht. In 1960 krijgt deken Van de Loo een serenade van het Ulfts Gemengd Koor en het koor ontvangt een envelop met inhoud. Op 15 en 16 augustus 1964 is het koor present bij het 40-jarig priesterfeest van pastoor Mattijssen en het gouden parochiefeest. Op 30 mei 1967 wordt het afscheid gevierd van pastoor Matthijsen in de DRU-cantine. Het Ulfts Gemengd Koor zingt het toepasselijke lied "Du Hirte". Bij het afscheid van kapelaan Konincks op 25 augustus 1965 brengt het zangkoor een zanghulde voor zijn geestelijk adviseur. Zo ook bij het vertrek van kapelaan Willemsen op 11 september 1971. Pastoor Veldman valt de eer te beurt bij zijn verhuizing op 11 januari 1981 naar Varsselder. Op 15 januari 1972 verzorgt het Ulfts Gemengd Koor met alle verenigingen in de gemeente Gendringen een avond bij gelegenheid van het 25-jarige jubileum van burgemeester Cramwinckel. De Nachtegalen zingen samen met U.G.K. met begeleiding van een band uit Etten.

Ook diverse organisaties krijgen een serenade. Bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de K.A.B. op 12 mei 1962 trekken de zangers van U.G.K erop uit om een serenade te verzorgen. In 1972 wordt het N.K.V.

toegezongen bij het 60-jarig bestaan, waar op de receptie Mien Achterhoek met verve wordt gebracht. Ook zuster-verenigingen en andere verenigingen op muzikaal terrein krijgen serenades aangeboden. Op 24 juni 1967 gaat Kunst Na Arbeid na enkele moeilijke jaren op concours en behaalt een eerste prijs. Het Ulfts Gemengd Koor en de Ulfte Nachtegalen brengen bij Schepers een serenade. UGK zingt "Het lied van de Zwitser". Op 6 juli 1968 is het weer raak met KNA. Het Ulfts Gemengd Koor "doet een poging een serenade te brengen", aldus een voorzichtige formulering in het notulenboek van die tijd. Als KNA op 23 augustus 1969 het 50 jarig jubileum viert is het Ulfts Gemengd Koor present op de receptie met het lied van de pot met bonen die ietwat omviel. Op 11 oktober daarop volgend zingen UGK met de Ulfte Nachtegalen samen Ulfte blijft Ulfte bij het behalen van een eerste prijs van KNA in Groenlo. Van de andere kant heeft het Ulfts Gemengd Koor een serenade ontvangen van KNA toen het koor op 19 juni 1969 een eerste prijs behaalde op het concours te Groenlo. Bij Holtus werd de vereniging toen afgehaald en muzikaal begeleid tot Schepers. Op 4 oktober 1990 wordt het Ulfts Mannenkoor met zang van het Ulfts Gemengd Koor en de Ulfte Nachtegalen verwelkomd. Het Mannenkoor heeft een concertreis naar Oostenrijk achter de rug. Voor eigen leden zijn natuurlijk ook vele serenades gebracht bij huwelijken en dergelijke. Soms is er een huwelijk van 2 koorleden waarvoor het koor moet aantreden. Dit is het geval op 29 december 1964. Vaak moet men voor een serenade naar andere plaatsen en soms wordt erbij vermeld dat men weer een trouw lid kwijt is geworden. Zo trouwt op 17 september 1965 het bestuurslid Hans Erinkveld. Met de bus vertrekt het koor naar Angerlo waar een serenade wordt gebracht. Op 8 december 1970 trouwt Jan van Hal met Yvonne Hendriksen te Didam. De receptie wordt bezocht door 4 bestuursleden. De secretaresse van UGK voorziet deze huwelijken met haar eigen commentaar: van Hans Erinkveld wordt vermeld dat hij nu als bibliothecaris het huishoudboekje kan controleren; van Hermien Driever die oktober 1965 trouwt, wordt opgemerkt dat zij nu als tweede stem bij het koor, misschien de eerste stem in het huwelijk zal zingen.

CONCOURSEN

Om het peil van het koor te laten toetsen is het verstandig om, als de omstandigheden dit toelaten, geregeld op concours te gaan.

Omdat de Zangersbond in de Betuwe eerder actief was dan in de Achterhoek ging het Ulfts Gemengd Koor in de eerste jaren regelmatig op concours in de Betuwe.

Hierbij komt nog dat er vele relaties waren met Huissen. De eerste concoursen heb ik bij de begingeshiedenis beschreven. Op 17 juli 1960 wordt een eerste prijs gehaald met 320 punten. Op 24 september 1961 is het Ulfts Gemengd Koor weer present en wel te Nijmegen.

Het koor behaalt een eerste prijs met 336 punten in Afdeling Uitmuntendheid. Deze stijgende lijn kan niet voortgezet worden want op 11 juli 1965 haalt het koor op het Bondsangconcours in Gendt een 3e prijs. Men keert toch opgewekt naar huis; er zijn geen depressies en bij Schepers is er "groot bal met kleine aardappelen".

De secretaresse moedigt de leden in het jaar dan ook aan met: "Beste leden, we moeten steeds in dezelfde opgewekte stemming blijven".

Ook bij de deelname aan het Koorfestival in Hilversum is het behalen van 286 punten wat aan de magere kant, maar na afloop smaken de Wimpies in Zevenaar nog prima.

Beter gaat het weer op het Internationaal concours in Groenlo. Hier wordt op 22 juni 1968 een eerste prijs behaald met 337 in de Uitmuntendheid.

Het jaar daarop neemt het Ulfts Gemengd Koor ook weer deel aan een concours te Groenlo en behaalt met 40 leden in de Ereafdeling een eerste prijs met 324 punten. Het Gemengd Koor wordt dan bij Holtus opgehaald door fanfare Kunst Na Arbeid en naar zaal Schepers geleid, waar het behaalde sukses gezellig wordt gevierd. Bij het concours zijn "Als hier een pot met bonen staat" en "Ballade", ten gehore gebracht.

Op het volgende concours op 18 juni 1972, ook weer in Groenlo, wordt het koor versterkt door Martin Reyntjes en Alois Mecking. In de afdeling Uitmuntendheid wordt een 1ste prijs behaald met 327 punten.

Tijdens het avondfeest worden de nummers voor de aanhang nog een keer ten gehore gebracht en nu zonder te zakken. De gezongen nummers zijn Ick zeg Adieu en Waldesnacht.

Op 26 juni 1977 neemt UGK deel aan een Zangfestival in Gendt tijdens het Kersenfeest.

Het koor zingt dan onder leiding van Alois Mecking Regina Caeli en Insbruch, Ick zeg Adieu. Op de Zangersdag in Diessen op 6 juni 1986 zijn de juryleden Jos Vranken en Louis Coenen. Het U.G.K. krijgt voor Benedictus, Regina Caeli, Koorkolder en delen uit Die Launige Forelle een beoordeling die, op enkele kanttekeningen na, zeer positief is. Op de terugweg bezoekt het koor de St. Jan in Den Bosch. Op zaterdag 21 oktober 1989 neemt het Ulfts Gemengd Koor deel aan de TurmacLiemers-/Korendag. Gezongen wordt: Klapt in de handen; Now is the month of Maying en Herdenking met begeleiding van Henk Bennink. Op de jaarvergadering van 23 april 1990 leest de voorzitter het juryrapport voor. Op 21 juni 1992 treedt het Ulfts Gemengd Koor voor de eerste keer met Henk Peppelman naar buiten op landelijk niveau. De zangersdag in Diessen wordt bezocht. Het Ulfts Gemengd Koor zingt 3 werken: Viele verachten die edele Musik van J.K. Bachofen en 2 werken van J. Andriessen. De juryleden zijn Jos Vranken en P.van Moergestel. Er zijn opmerkingen over dynamiek, dictie en accenten maar toch wordt het optreden in hoofdzaak als goed beoordeeld. De opvatting is goed. De keuze van de nummers is goed en de koorklank is goed. Voorwaar een behoorlijke prestatie en een belofte voor de toekomst!

Dieptepunten

De dieptepunten van het koor willen we U niet onthouden. Op 5 september 1966 zijn maar 14 leden op de repetitie. Om half negen neemt dirigent Hendriks het woord en zegt dat het zo niet langer kan. Van een koor van 26 leden blijven er 12 weg. Stilte. Grote droefheid. Daar ging de gezellige repetitie. Treurig gaat men naar huis. Op 12 september volgt een extra ledenvergadering. Besloten wordt om een ledenwerfactie op touw te zetten en inderdaad kan men enkele weken later 22 nieuwe zangvogels begroeten.

In 1967 ontstaat in het bestuur meningsverschil over het uitbreiden van het bestuur. Het 5-talig bestuur wordt uitgebreid tot een 7-hoofdig bestuur. In oktober bedanken zich 2 bestuursleden vanwege deze kwestie. In 1975 wordt de bestuursgrootte weer teruggebracht tot 5 personen.



Feestavond in zaal Schot (20 oktober 1973)



Ulfts Gemengd Koor (22 oktober 1978)

CONTACTAVONDEN

Reeds vanouds zijn er contacten tussen de koren uit deze regio. Op zondag 13 oktober 1946 wordt in zaal Vos in Terborg een zangersdag georganiseerd, voorafgegaan door een Lof in de St. Joriskerk om 3 uur. Het geheel is georganiseerd door de Nederlandse Sint Gregorius-vereniging Afdeling Ulft en Omstreken. Voorzitter is pastoor W.E.A.Ahsmann; P.Smeets secretaris en F.Löwenthal de penningmeester. Een pater Benedictijn van de Slangenburg beoordeelt het Gregoriaans en Simon Terpstra is de criticus van de meerstemmige werken. Het Antoniuskerkkoor zingt Justitae: Offertorium 3e zondag van de Vasten. Uit de Missa Secunda worden Sanctus en Benedictus gezongen. Het kerkkoor van de Petrus en Paulusparochie zingt Perfice gressus: Offertorium van zondag Sexuagesma.

Uit de St. Dagoberti Mis van pater Terveer wordt het Kyrie gezongen. Er zijn ook wilde contactavonden in de gemeente Wisch en Gendringen. De ongeveer 8 verenigingen zijn koren die niet als kerkkoor kunnen worden bestempeld. Zij organiseren bij toerbeurt deze avond. De formule is eenvoudig: tot 10 uur zang en daarna dansen. Het Ulfts Gemengd Koor neemt jaarlijks deel. In 1961 wordt deze avond georganiseerd in Breedenbroek; in 1962 is Etten belast met de organisatie; het jaar erop volgend is de eer voor Terborg en in 1965 is het Gendringen dat verantwoordelijk is voor de organisatie. Op 8 januari 1966 is UGK de organisator in zaal Schepers. Behalve de aangeschreven koren treden als gastkoren de Schildberger Sing und Spiel-verein en de Ulftse Nachtegalen op. Het Duitse koor is voorzien van een Orff instrumentarium. Ook op deze avond is gelegenheid tot dansen. In 1967 is Terborg aan de beurt en ook hier komt een gastkoor: Het Nederlands Kamerkoor. In 1968 is de dag in Heelweg en tenslotte gaat het Ulfts Gemengd Koor in 1970 naar Etten bij Volharding. Johan Radstake is daar de dirigent en hij heeft net als Adriaan Hendriks veel koren onder zijn hoede. Het Ulfts Gemengd Koor zien we daarna niet meer zo frequent op deze dagen maar neemt in 1981 toch nog deel aan een contactavond georganiseerd in Varsseveld.

Op 7 februari 1968 is de eerste contactdag voor de zangverenigingen die onder leiding staan van Adriaan Hendriks in zaal Vink in Etten. Hierbij wordt een begin gemaakt van een traditie die een 20-tal jaren zal voortduren. Bij deze contactavonden is de gezamenlijke uitvoering van een werk eenvoudig te realiseren. In 1972 zingen de koren in zaal De Pluim, het Eltens Mannenkoor uitgezonderd, het lied Mien Achterhoek. In 1976 voeren alle koren in Elten Friedensvision uit. In 1977 is ook het Ulfts Mannenkwartet van de partij in Millingen.

Inmiddels heeft dirigent Hendriks op de jaarvergadering van 31 januari 1977 geopperd om een soort megakoor te vormen met de naam Grensland Koor Liemers Niederrhein, maar op de contactavond van 14 mei 1977 wordt die aanduiding niet gebezigd. Ook op de jaarvergadering van '79 komt de dirigent erop terug, maar op 19 mei is nog geen sprake van genoemd koor wanneer in de Smeltkroes de koren samen optreden. Nog éénmaal komt Adriaan op dit onderwerp terug en wel op 5 februari 1979, maar het is er niet van gekomen.

Op 1 juni 1990 is de laatste contactavond van de koren die zingen onder leiding van dhr Hendriks. Deze avond wordt door UGK georganiseerd in 't Trefpunt van familie Aalders. Behalve UGK zijn er St.Quirinus, The Happy Singers, Antoniuskerkkoor en Mannenkoor Elten. Ambrosianischer Lobgesang wordt samen met St.Quirinus uitgevoerd.

De nieuwe dirigent Henk Peppelman organiseert voor de koren die onder zijn leiding staan een contactdag. Het Ulfts Gemengd Koor mag als nieuwkomer de technische organisatie op zich nemen. Op vrijdag 14-5-1993 treden 4 koren op in zaal "De Molen" in Varsselder: Het Hummelo's Gemengd Koor, het Wehls Gemengd Koor, Zanglust uit Drempt en het Ulfts Gemengd Koor.

Op 2 oktober 1993 wordt tenslotte een contactavond georganiseerd door het Montferlandkoor. Hieraan verleent het Ulfts Gemengd Koor ook zijn medewerking.

U.G.K zorgt samen met het Montferlandkoor, het Berghs Vocaal Koor en het Doesburg's Mannenkoor voor een zangavond waarbij men het ook eens van een ander kan horen!

KERKDIENTEN

Hoewel verschillende heren van het Ulfts Gemengd Koor ook lid zijn van het kerkkoor van de St.Antoniusparochie heeft het UGK in zijn begingeschiedenis geen kerkdiensten verzorgd.

In de zestiger jaren verandert er veel in de kerk. Er komen meer Nederlandse liederen; de Ulfte Nachtegale ondersteunen het jongenskoor bij de nachtmis en er komt een jongerenkoor dat ook diensten verzorgt. Op Kerstnacht 1968 verzorgt het Ulfts Gemengd Koor het gezongen deel van de Eucharistie-viering zoals dat nu heet. In datzelfde jaar had het UGK ook al gezongen bij de Passieviering en ook bij de Goede Vrijdagviering.

Op Kerstmis 1970 zingt het koor samen met het jeugdkoor "Adem en Aarde" van Joop Stokkermans. Rieks Drinkveld heeft de leiding en op 2e Kerstdag wordt het herhaald in de Petrus en Pauluskerk.

Op 9 april 1971 wordt de Passie weer opgevoerd. Adriaan Hendriks zegt dat het koor het volk moet uitbeelden en dat er daarom wel eens iets er naast mag gaan en het koor volgt deze aanwijzing onmiddellijk op. In 1972 wordt de Goede Vrijdag-viering in de St. Antoniuskerk weer verzorgd door het Ulfts Gemengd Koor. In hetzelfde jaar zingt het U.G.K. het lof op Tweede Kerstdag.

Bij gelegenheid van het 20-jarig bestaan zingt UGK op de avond van 20 oktober 1973 de mis van F.Schubert. Diezelfde avond is er koffie en gebak en muziek van Geert Oberink in de Smeltkroes.

Op 3 juni 1974 treedt het koor met zijn religieus repertoire naar buiten en wordt door U.G.K. de mis van Schubert gezongen in de HH. Martelaren van Gorkumkerk in Varsselder. In hetzelfde jaar wordt op Eerste Kerstdag het Lof gezongen in de St. Antoniuskerk in Oer.

De Passieviering op 23 maart 1975 heeft solistische medewerking van kapelaan Groen, Alois Mecking en Antoon Visser.

Op 16 februari 1976 is het koor begonnen met het instuderen van Missa Quarta van Michael Maller, die samen met het kerkkoor wordt uitgevoerd als Hoogmis op 25 december 1976.

Op Palmzondag 1977 is er weer een Passieviering en met Pinksteren 29 mei 1977 zingt het koor samen met het kerkkoor Missa Quarta van Michael Haller.

Inmiddels is men in het eind van de jaren 60 ook begonnen om missen te verzorgen voor koorleden bij huwelijken en dergelijke: Bij het huwelijk van Annie Herensen in '69 zingt het koor in de Petrus en Paulus-kerk in Ulft de Mis van Griesbacher.

Na afloop drinkt men bij Van Uhm een borreltje. Verschillende leden van het koor bezoeken de receptie; daarna zakt men af naar café Lukassen in Varsselder. Hier wordt de waardering die Adriaan Hendriks ontvangen heeft, tot op 50 cc na, klein mannetje gemaakt. Als Ria Wolters op 11 september 1971 trouwt worden enkele liederen ten gehore gebracht maar bij het 25-jarig huwelijk van het echtpaar Krul-Visser verzorgt het Gemengd Koor de gehele mis. In september is dat ook het geval als de ouders van Jos Messink 25 jaar getrouwd zijn.

Op 28-5-1975 trouwt Frans van Hal in Azewijn. Het UGK zingt onder leiding van A. Mecking de Schubertmis in Azewijn. In de Petrus en Pauluskerk zingt het koor de Schubertmis wanneer Yvonne Engelen daar trouwt op 1 juni 1977. Op de jaarvergadering van 10 april 1989 merkt één van de leden op dat er teveel kerkelijke muziek wordt gezongen. Tenslotte zij vermeld dat het kerkbestuur van de Antoniusparochie de kerk ter beschikking heeft gesteld voor het jubileumconcert als een tegenprestatie voor het veelvuldig optreden van het Ulfts Gemengd Koor in de afgelopen jaren.

JUBILEUMCONCERTEN

Op 24-3-1963 wordt het eerste jubileumconcert gehouden in zaal Schepers met medewerking van Els en Harry Pierik en hun plaatsgenoot Wily Köster. Bij dit concert wordt het overlijden van Kennedy herdacht met het Popule deus, gezongen door het Ulfts Mannenkoor. Ook de Ulfse Nachtegalen nemen een deel van het programma voor hun rekening.

Bij 15-jarig bestaan van het Ulfts Gemengd koor is het Utrechts Byzantijns Koor in Ulft te gast. Op 27 oktober 1968 zingt dit koor 's morgens de Mis volgens de Byzantijnse ritus in de St. Antoniuskerk.

Diezelfde avond is de jubileumavond waarbij het Byzantijns Koor onder leiding van dr. Antonowycz vooral liederen in de Slavische talen laat horen in de Smeltkroes voor een talrijk publiek.

Op 27 januari 1974 is het verlate jubileumconcert bij gelegenheid van het 20-jarig bestaan van UGK. Medewerking verlenen het Varssevelds Hervormd Koor, het Eltens Mannenkoor en fanfare Kunst Na Arbeid. Solisten zijn mevr. ter Lindert, Alois Mecking en Heinz Gerritsen. Het geheel is in de Smeltkroes.

Het 25-jarig jubileum wordt gevierd met een jubileumconcert op 21 oktober in de St. Antoniuskerk. Medewerking wordt verleend door het Oostnederlands Kamerkoor onder leiding van Chiel de Leeuw. Wim Megens treedt met zijn kopergroep "Giovanni Gabriëli" op.

Bij gelegenheid van het 30-jarig bestaan van UGK wordt het jubileumconcert gegeven in de Smeltkroes. Anneke van Hal, Theo Overgoor, Ferdy Cornelissen zijn naast pianist Henk Bennink solist en ook Harmonie Ulft verleent haar medewerking. Op 23 oktober 1988 volgt tenslotte de jubileumviering van het 35-jarig bestaan. Ook hier weer solisten en nu Theo Overgoor, Martin Reyntjes en Henk Bennink.

KERVILLE COMMUNE CHORUS

Dit koor brengt vanaf 20 april 1980 een bezoek aan de gemeente Gendringen. Het koor wordt ondergebracht in gastgezinnen van UGK. Op 21 april volgt een concert samen met UGK. De volgende dag is het vertrek naar Heidelberg en Oostenrijk. In korte tijd zijn vriendschappelijke betrekkingen met het koor ontstaan. Postzegels worden uitgeruild; er volgen uitnodigingen naar Texas. Men leert hier Grolsch drinken!

WEST MORFOLK JUBILEE ORCHESTRA.

Dit orkest is op 31 augustus 1983 in de Smeltkroes. Er wordt een concert gegeven mede in het kader van het 30 jarig bestaan van UGK. Het Engelse jeugdkorkest blijkt uit 2 afdelingen te bestaan: een Symfonie Orkest en een soort harmonie die Concertband wordt genoemd. De orkesten brengen muziek op vele terreinen en het Ulfts Gemengd Koor verzorgt ook een gedeelte van het programma.

ONTSPANNING

Het is belangrijk om naast het keihard werken aan een repertoire ook op een andere manier met elkaar om te gaan. Tijdens de concertreis naar Bislich in 1956 zien we dat het koor gaat spelevaren.

Na afloop van menig concert (Sanatorium Zevenaar) zien we het koor Raben in Nieuw Dijk aandoen.

Hier is een soort uitspanning: schommels, een schijf die draait en een soort kabelbaan. Men kent het bedrijf ook van de koorreisjes van de andere koren die onder directie staan van Adriaan Hendriksen. De penningmeester kijkt nog eens in zijn geldbuidel hoeveel geld er nog over is en aan de hand van het resultaat worden nog enkele consumpties gebruikt.

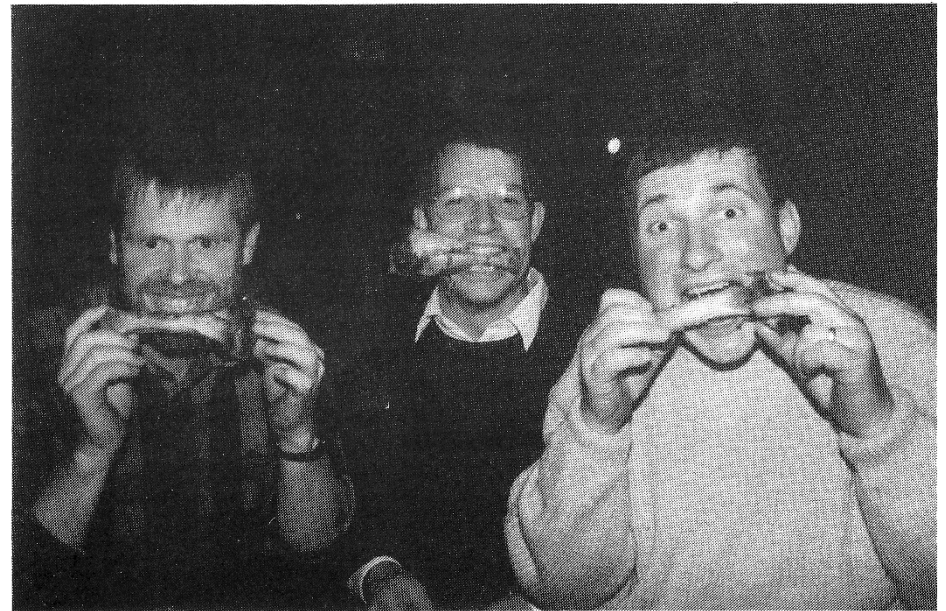
In het begin van haar bestaan organiseert het Ulfts Gemengd Koor ook jaarlijks een balavond in zaal Schepers voor de eigen leden. Deze avond is openbaar en wordt gezien als een manier om de kas te spekken.

Op 3-2-1961 vindt bijvoorbeeld zo'n balavond plaats. In het begin van de zestiger jaren ontstaat in Ulft het carnavalsgebeuren. In 1961 en 1962 viert UGK ook carnaval, maar van 10 februari 1964 wordt gemeld dat het een slechte carnavalsavond is en daarna is carnaval niet meer gevierd tot het weer opduikt in 1983. Na de pauze van de repetitie op 14 februari wordt een film over Ulft gedraaid. Dit gebeurt in het Nachtegalengebouw. Ook in 1987 wordt weer carnaval gevierd in dit gebouw.

Ook zijn Sinterklaasavonden door UGK gevierd. In de notulen wordt die van 1966 als eerste vermeld. Bij die gelegenheid verschijnen Sint en Piet op de repetitie. In 1968 is Sinterklaas vervangen door een snertavond, maar in 1972 duikt de Heilige Man weer op. Op 10 december 1973 wordt tot de pauze gerepeteerd en na de pauze staat het kieren op het programma. In 1974 wordt dezelfde formule aangehouden: bingo na de pauze. Op 12 december 1977 verschijnen liefst 3 Sinterklazen op de repetitie. In 1981 is er na de pauze koffie, speculaas en bingo. In 1984 komt weer een echte Sint in zaal Schot. Op 2 december 1985 wordt als spel het raden van Sinterklazen geïntroduceerd en in 1986 vindt een Sinterklaas Puzzeltocht plaats.



Avondvierdaagse 1984



ZALIG DE VREETZAMEN

Op 30 juni 1967 vindt de eerste dropping plaats. De plek van verzamelen is 't Peeske. In 1970 is de dropping in de omgeving van Westendorp; in 1972 in Megchelen; in 1973 bij de Radstake; in 1975 in Stokkum; in 1977 bij het Onland en in 1978 in Breedenbroek.

In de daarop volgende jaren zijn de droppings in Braamt, Heurne, Leerbeek, Landfort. Bij deze laatste dropping in 1984 verschijnt de douane!

Op 4 juli 1982 zien we een nieuw fenomeen: door Ulft wordt een fietstocht gehouden met opdrachten.

In 1986 is de fietstocht bij de Mulderije. Op 15 juli 1991 wordt de fietstocht in de Slangenborg gehouden. Feestavonden zijn voor de leden gegeven in de jubileum-jaren van de vereniging. Er is in 1960 een feestavond, waarvan verdere bijzonderheden ontbreken.

Het jubileumfeest van 1968 wordt gehouden op 2 november in zaal Schepers en Beernt Wolters fungeert als ceremoniemeester. In 1970 vindt op de feestavond de huldiging plaats door dhr Vis van de Bond van: dirigent Hendriks, Piet Gerritsen en Martin Reyntjes. Zij zijn lid vanaf de oprichting.

Mevr Lukassen, Jordens, Rossewij, Krul, Koster en Molenaar zijn allen 10 jaar lid van het koor.

Op 20 oktober 1973 is de feestavond in zaal Schot. Net als in 1968 zorgt Geert Oberink met zijn orgel voor stemmingsmuziek en de 10-jarige jubilarissen zijn mevr ten Brinck en dhr H. Gerritsen.

In 1981 is de volgende feestavond. Dezelfde 6 dames van 1970 zijn nu 20 jaar bij het koor.

Annie van Os, Nico Wissink, Jos Messink en Jos Teitink zijn 10 lid van UGK. Nu wordt de muziek verzorgd door Paul Konings, maar er is ook een enorm noodweer.

Op 22 oktober 1983 worden tijdens de receptie van het 30-jarig jubileum de dames H.Koster, M.Krul, L.Lucassen, G.Rossewij en C.Molenaar gehuldigd met hun 25-jarig lidmaatschap. R. ten Brinck is 20 jaar bij het koor en de dames A.Krämer, T.Mecking en G.Memelink zijn 10 jaar lid. De feestavond op 19 november wordt opgeluisterd door 3 nonnen die over hun kloosterleven reppen. Een varken aan het spit besluit dit jubileumfeest. In 1988 wordt het 35-jarig jubileum gevierd met een feest bij Erve Kots.

Ricky ten Brinck is dan 25 jaar lid. Ans Heister, Els

Hendriksen, Elly Gijsberts, Willy Ratering en Walter Jordens worden gehuldigd omdat ze 12 ½ koorlid zijn. Bijzonder is de Achtkastelentocht die op 29 augustus 1971 is gehouden. Beernt Schot is hier de enthousiaste reisleader. Op uitnodiging van E. Hermesen brengt UGK in 1982 een concert in Bloemendaal voor de zusters. Ook de bloembollen worden bezocht met Jan Nederstigt als enthousiaste reisleader. In 1982, 1984 en 1985 doet UGK mee aan de Avondvierdaagse. Alois van Huet is hier o.a. de leider en er zijn ongeveer 20 deelnemers.

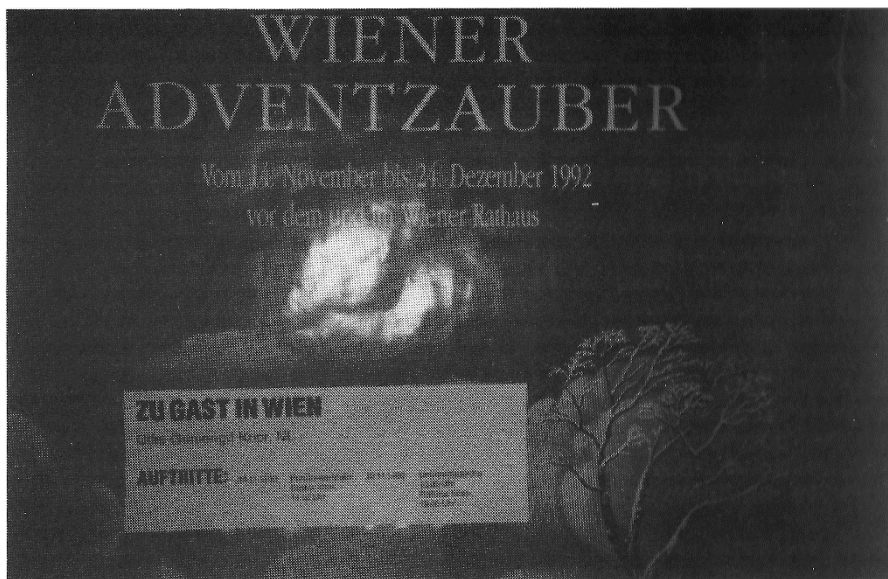
CONCERTREIS NAAR WENEN

In 1956 maakte het Ulft Gemengd Koor een concertreis naar Bislich. Het koor trad daar op met weinig muzikale bagage. In de jaren die er op volgen heeft het Ulfts Gemengd Koor soms overwogen om een buitenlandse reis te maken. Vooral een mogelijke reis naar Engeland leeft in de gedachten maar op de vergadering van 31 januari 1983 wordt na een uitgebelde discussie geconcludeerd, dat Engeland te duur en te ver is en dat een reis naar Duitsland eerder in aanmerking komt.

In 1992 is het er toch van gekomen! In de nacht van woensdag op donderdag 18 november vertrekt het Ulfts Gemengd Koor met zijn nieuwe dirigent en een grote muzikale bagage naar het hol van de leeuw: Wenen. Men verblijft in hotel Ananas en op de avond van de aankomst dineert men in het restaurant van de Technische Universität. Op vrijdag volgt een excursie naar Slot Schönbrunn. 's Middags volgt er een concert in het bejaardenhuis Gustav Klimt. De oudjes kunnen het gezang wel waarderen, maar wat is het er armoedig!

Zaterdag volgt er een excursie naar Mödling, Stift Heiligenkreutz en Mayerling. Het Ulfts Gemengd Koor verzorgt op zondag 22 november een mis in de Universitätskirche met o.a. de Missa Brevis van Haydn.

Diezelfde avond geeft UGK een concert in het Rathaus van Wenen waarna een afscheidsavond volgt. De volgende ochtend aanvaardt men de thuisreis naar Ulft. Tijdens de heen- en de terugreis worden soms ook liederen gezongen onder begeleiding van accordeonist Henk Peppelman. Maar deze liederen zijn duidelijk niet gerepeteerd! Het Ulfts Gemengd Koor heeft tijdens



Aankondiging optreden UGK in Wenen



Optreden in Wenen (22 november 1992)

deze concertreis zo'n 20 grotere of kleinere werken gezongen. Dit tot tevredenheid van zichzelf en het publiek en heeft hiermee zijn bestaansrecht meer dan ooit bewezen.

SOLISTEN

Het Ulfts Gemengd Koor heeft voor het solistisch werk kunnen putten uit eigen gelederen. Martin Reyntjes was naast voorzitter ook solist. Alois Mecking heeft ook vele verdiensten voor UGK: het houden van een toespraak namens de voorzitter; het invallen voor de dirigent, het optreden als ceremoniemeester. Als solist kennen we hem van de Passies en de bekende "Eine ländliche Konzertprobe". Ook voorzitter Jos Verholt heeft opgetreden als solist in de Passie. Els en Harry Pierik zijn op 24 maart 1963 opgetreden met bas Hent Derksen bij het jubileumconcert. Ook in 1993 zullen Els en Harry weer van de partij zijn. Verder heeft de Gendringse tenor Theo Overgoor gezongen voor het Ulfts Gemengd Koor, Ook Ferdy Cornelissen en Anne-Marie Kamphuis behoren ook tot de groep van solisten die, op een of andere manier, een relatie hebben opgebouwd met U.G.K. Tenslotte moeten we Annemarie Krijgsman en Anneke van Hal als solist noemen. Aan solist Henk Bennink is een interview gewijd.

DE BEGELEIDERS

Adriaan Hendriks en Henk Peppelman hebben de nummers vaak ingestudeerd zonder steun van een begeleider tijdens de repetities, Zij deden dit met behulp van een piano of elektronisch orgel.

Als eerste begeleider van het Ulfts Gemengd Koor moeten we Bep Schol noemen. Ook haar zus Mimie Schol heeft piano gespeeld bij uitvoeringen en repetities van het Ulfts Gemengd Koor. Riet Tempel treedt ook met het koor op als pianiste. We zijn dan op het eind van de jaren '50 en begin '60 Frans Hendriks wordt daarna de begeleider van U.G.K. Op 16 juli 1966 is het voltallige bestuur aanwezig bij zijn begrafenis op het St. Antoniuskerkhof.

Bert van Hal is de opvolger. Hij is ook de begeleider van de Ulfte Nachtegalen totdat daar een combo gevormd wordt. Van Bert is "Herdenking" met teksten van A.C.W. Staring. Op 15 maart 1980 treedt Henk Bennink voor het eerst met het Ulfts Gemengd Koor op en wel op de contactavond in zaal "De Ploeg" in Varsseveld.



Koninklijke Onderscheiding (23 november 1991)



De 2 dirigentenechtparen (23 november 1991)

HERDENKING DIRIGENT HENDRIKS

Adriaan Joseph Maria Hendriks werd op 10 maart 1921 in Megchelen geboren als zoon van onderwijzer en amateur-historicus L.Hendriks.

Adriaan volgt aanvankelijk, net als zijn broer, een seminarieopleiding, waarbij hij veel in aanraking komt met kerkmuziek. In tegenstelling tot zijn broer, die tot priester wordt gewijd, stopt Adriaan deze studie en trouwt in 1946 met plaatsgenote Ceciel. Vanuit hun woning aan de Nieuwstraat in Ulft gaat Adriaan dagelijks met zijn motor op pad als verzekeringsagent.

Aan het eind van de vijftiger jaren volgt hij in Arnhem een spoedcursus voor onderwijzer, daarmee tredend in de voetsporen van zowel zijn vader als van drie van zijn broers. In 1964 slaagt Adriaan voor zijn hoofdakte.

Na de LTS in Ulft en de lagere scholen in Lobith en in Netterden start zijn onderwijsloopbaan aan de St.Antoniusschool te Ulft in september 1961. Het is niet verwonderlijk dat muziek en zang zijn voorkeur hebben. Als het schoolgebouw te klein wordt wijkt Adriaan Hendriks met zijn leerlingen uit naar het katechismuslokaal, waar het kerkkoor 's avonds repeteert.

Na het afscheid van het onderwijs op 13 maart 1984 blijft de betrokkenheid bij zang en muziek.

In de loop der jaren was Adriaan Hendriks dirigent van de volgende koren:

- 1) R.K. Kerkkoor van de St. Antoniusparochie in Ulft
- 2) Het Eerste Ulfts Mannenkoor
- 3) Les Rossignols
- 4) Het Ulfts Gemengd Koor
- 5) Kinderkoor Okiko later gedeeltelijk overgegaan in
- 6) De Ulftse Nachtegale en Aspirant Nachtegale
- 7) Silvolds Kinderkoor
- 8) Dameskoor Con Brio uit Etten, van 1959 tot 1985;
- 9) Elter Männersangverein
- 10) St.Quiriniuskerkkoor uit Millingen
- 11) Varssevelds Hervormd Koor
- 12) Sweet Adelines. (Later Happy Singers)
- 13) De Vrolijke Nootjes
- 14) Het Mannenkoor van Emmerich

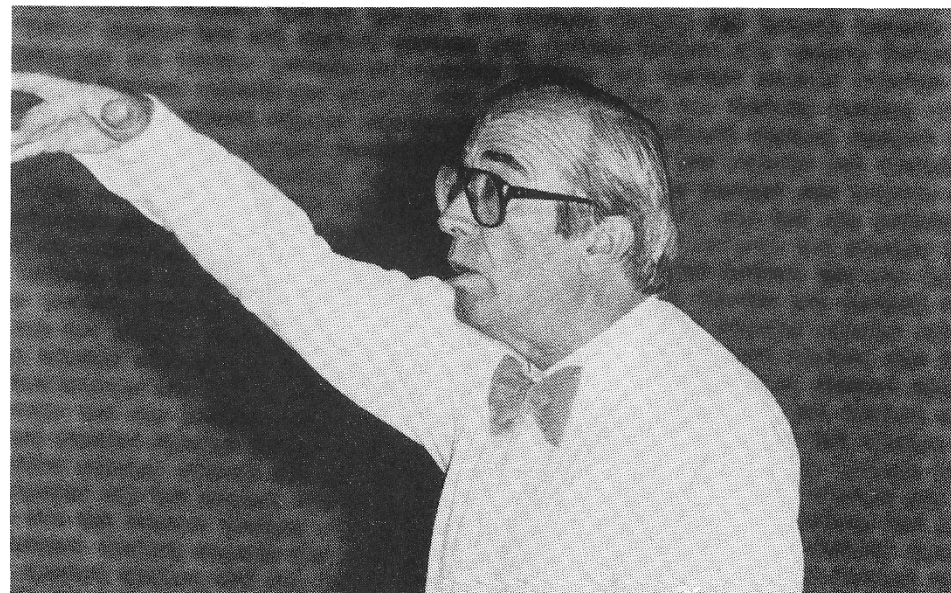
Rond 1980 bereikt Adriaan als koorleider de top van zijn carrière. Langzamerhand nemen concentratievermogen en exactheid van dirigeren af.

Ervaring en routine blijken niet meer voldoende om de koren te kunnen begeisteren. Jammer is dat hij dit zelf niet heeft gezien. De wens om tot hoge leeftijd met dit werk door te kunnen gaan, kan niet worden vervuld. Bij de besturen leeft overwegend een groot respect hebben voor de man die zoveel heeft betekend; het belang van de toekomst van de vereniging stelt hen voor een moeilijke beslissing.

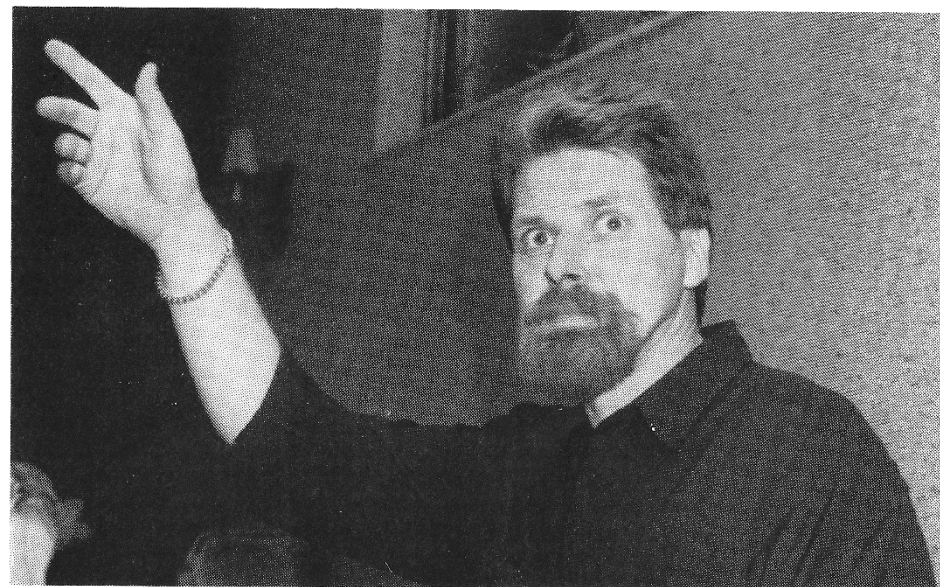
Het Ulfts Gemengd Koor heeft op een uitstekende manier afscheid genomen van dirigent Adriaan Hendriks.

In overleg met het bestuur kondigt Adriaan op de jaarvergadering van 8 april 1991 zijn vertrek aan; het bestuur heeft tot de vakantie tijd om een opvolger te zoeken. Maandag 8 juli 1991 is de laatste repetitie onder zijn leiding. De nieuwe dirigent Henk Peppelman neemt op 19 augustus de dirigeerstok over. In het speciale koffieconcert op zondag 17 november 1991 in de Smeltkroes dirigeert Adriaan Hendriks nog een keer het Ulfts Gemengd Koor bij de uitvoering van "Herr, unser Gott, wie gross bist du" van J. Schnabel. In de krant wordt melding gemaakt van een stijlvol afscheid. Dat wordt op zaterdag 23 november gecombineerd met de afscheidsreceptie in de Smeltkroes. Burgemeester A. Janssen reikt de eremedaille in zilver verbonden aan de Orde van Oranje Nassau aan Adriaan Hendriks uit; het Ulfts Gemengd Koor benoemt hem tot eredirigent.

Het echtpaar Hendriks-Düking kreeg veel kinderen en Ceciel heeft zich bijzonder ingezet om voor het grote gezin te zorgen. Na de Nieuwstraat woont het gezin geruime tijd aan de Hogeweg en tenslotte aan de Wielewaal. Na enkele gelukkige jaren wordt Ceciel ziek en als zij is hersteld gaat de gezondheid van Adriaan hard achteruit. Op 14 december 1992 overleed hij in Doetinchem en op 18 december volgde, na een indrukwekkende uitvaartdienst, de begrafenis op het kerkhof van de St. Antoniusparochie.



Adriaan Hendriks in actie



Henk Peppelman in actie

De kinderen zijn ook muzikaal. Frans fungeert al gauw als pianist bij de verschillende koren. Jules volgt een professionele opleiding voor trompettist en dirigent en begeleidt de Ulftse Nachtegaleu zowel op orgel als trompet. Met hun sopraanstem hebben ook anderen van de kinderen menigeen ontroerd in de Nachtmis of bij andere muzikale gebeurtenissen.

Adriaan Hendriks werd in 1987 onderscheiden met de eremedaille van de gemeente Gendringen en terugkijkend kan gezegd worden: Terecht.

Het repertoire van de man met grote kennis op veel terreinen van de muziekwereld bestond uit een breed scala geestelijke en klassieke muziek en volksliederen. Van zijn hand verscheen Einmal gibt's Frieden en in het dialect ondermeer Duuzende Sterren, Want Ulft blif Ulft en het door zijn vriend De Kruijff uitgegeven Mien Achterhoek.

Hendriks kon ook met zangers die geen muziek konden lezen in korte tijd een werk instuderen. Humor en na de repetitie onder het genot van een borreltje of cognacje nog even napraten tekenen zijn gemoedelijke aard. Al werd er bijvoorbeeld op een bestuursvergaderingen wel eens een mop verteld; de uitvoeringen waren doorgaans goed verzorgd en gevarieerd.

Met verschillende koren heeft Adriaan veel concerten in het buitenland gegeven, waarvoor hij veelal zelf de contacten legde. Hij was een beminnelijk mens die gemakkelijk met iedereen kon omgaan. Hij hield niet van verbaal geweld en kwam ondanks zijn grote muzikaliteit nooit arrogant over. Hoewel hij het niet overal mee eens was maakte hij daarover geen drukte; hij lachte fijntjes en wist op een andere wijze zijn doel toch te bereiken. Een van zijn sterke kanten was het dirigeren van het Gregoriaans, waarbij hij zelf vaak de voorzang verzorgde. Zijn mooie stem was die van een tweede tenor, na verloop van tijd aangetast door de vele repetities.

Adriaan Hendriks heeft koren nagelaten met een goede sound en met veel plezier in het zingen van goede muziek. Naast muziek hield Adriaan veel van planten. Zowel in als buitenshuis en ook op school waren bloemen en planten. Bij zijn vertrek uit het onderwijs was het volkstuintje aan het Oerseveld een van de hobby's.



U.G.K bij slot Schönbrunn (20 november 1992)



Zangersdag in Diessen (21 juni 1992)

Behalve zijn tehuis met Ceciel en de kinderen had hij nog een eigen home. Eerst was dat het katechismuslokaal waar hij overdag onderwijs gaf en 's avonds zangers dirigeerde; daarna de St. Antoniuschool aan de Schoolstraat die hij tot de sloop gebruikte als repetitielokaal voor de Ulftse Nachtegale en tenslotte de werkplaats van Jan Vos aan het Oerseveld. In dit gebouw van de Nachtegale bewaarde hij zijn enorme collectie muziek: originele muziekpapier en ook manuscripten. Nu kunnen we alleen nog maar wensen dat Adriaan Hendriks mag zingen en misschien zelfs dirigeren in het koor der engelen.



WOORD VAN DIRIGENT HENK PEPPELMAN

Eindelijk is het dan zover. Na maanden van intensief studeren, overleg en vergaderen; het moment waar we naar toe gewerkt hebben: het Jubileum-concert.

Een jubileum-concert in samenwerking met Els en Harry Pierik en het OGSO. (Oost Gelders Symfonie Orkest) Het belooft een groots gebeuren te worden, waar wij, koor en dirigent, ons erg op verheugd hebben.

Ik wens koor, orkest en solisten heel veel succes met dit concert en eindig met een felicitatie voor het jubilerend Ulfts Gemengd Koor.

Proficiat!!

Henk Peppelman,
dirigent UGK.

INTERVIEW MET PIANIST HENK BENNINK

23-8-1993

Wanneer geboren en waar woonachtig?

Op 27-2-61 geboren en wonende te Gendringen.

Hoofdberoep?

Programmeur bij Compu Club Ulft (groot rekencentrum voor duiven). Maakt ook programma's voor andere bedrijven.

Muziekopleiding?

In 1985 geslaagd aan het conservatorium in Arnhem als docerend musicus. Hoofdvak piano. Daarna orgelstudie bij Roel Smit.

Aan welke koren verbonden?

Ulfts en Gaanderens Mannenkoor. Kerkkoor van de St. Antoniusparochie in Ulft, Gendringen en Mechelen, Con Brio in Etten. U.G.K.

Welke instrumenten in huis?

Vleugel (August Förster 1.70). Electronisch kerkorgel. Keyboard met midi interface om begeleiding uit te printen.

Welke muziek met veel plezier begeleid bij U.G.K?

Missa Brevis van Haydn. Die Jahreszeiten.

Hoe vond je Janus Hendriks?

Heel erg sympatiek. Erg muzikaal. Goed mee samen te werken. Kon goed van blad lezen.

Gregoriaans was een zeer sterk punt.

Hoe vind je Henk Peppelman?

Professioneel musicus. Sympatiek. Aansprekend bij het koor. Pakt het grondiger aan dan Adriaan tijdens de laatste jaren. In Wenen samen met Henk de kamer gedeeld.

Welk soort muziek als solist gespeeld bij U.G.K?

Chopin, Rachmaninoff en vorig jaar Mozart.

Grootste optreden(s) met UGK?

Jubileumconcert 1983. Afscheid van Janus Hendriks. Concertreis Wenen.

Karakteristiek UGK?

Goede sfeer. Goede onderlinge band. Er is ook de wil om muzikaal te presteren.

Toekomst Ulfts Gemengd Koor?

Goede toekomst. Hopelijk meer jongere leden, hoewel er geen sprake is van vergrijzing. Hoopt nog menig jaar mee te maken met het koor.



MUZIKALE FAMILIES IN ULET

Aalders

- Theet+ EUMK
- Bennie PPkk
- Piet PPkk
- Hendrik+ KNA
- Hendrik+ EUMK, UGK
- Marie+ UGK
- Teun+ Harmu UMK
- Leo+ EUMK
- Jan+ KNA, DubManKw
- Willem+ KNA, EUMK, Antkk
- Jos UGK
- Trudy UGK

Boerakker

- Gert Antkk, UMK, PPkk
- Theet+ Antkk
- Jan+ KNA - Netty UGK
- Willem+ dirigent

Bruins

- Jan+ Varskk, EUMK
- Willem KNA
- Jan KNA
- Gert KNA
- John KNA
- Harrie KNA
- Lies+ SwAdel

Croes

- Theet+ HarmU
- Jan+ HarmU
- Theo HarmU-Anne
- Hennie HarmU
- Silke HarmU
- Maaike HarmU

Derksen

- Hent+ EUMK, UMK
- Chris HarmU

Erinkveld

- Herman
- Biernt+ KNA Antkk
- Rieks Dirigent
- Theet+ Penmr KNA
- Jo+ KNA
- (Willem+ -Hans UGK)

Geerts

- Theet Dir KNA
- Bennie Dir KNA
- Hein EUMK

v Hal

- Aloys+ KNA- Harrie UGK
- Jan UGK
- Frans UGK
- Annie
- Beernt+ KNA

Hendriks

- Adriaan+ o.a. Dir UGK
- Frans+ pianist
- Jules dirigent
- Jeanette Haps

Hendriksen

- Willy+ EUMK, UGK
- Theet UGK, PPkk
- Willy+ UGK
- Annie UGK, PPkk

Hermesen

- Piet+ HarmU
- Annie UGK
- Stef UGK
- (Gert+) - Piet HarmU

Heutinck

- Jan+ HarmU
- Herman HarmU
- (Piet)-Leander
- Ans HarmU
- Tiny HarmU

Heuves

- Jan+ dir Antkk
- Bennie UMK, Antkk
- Wim UtrPolKap

Jansen

- Theet EUMK
- Beernt Antkk, EUMK, UGK
- Johan+ UGK

Jordens

- Walter Antkk, EUMK, UGK
- Peter UGK
- Bennie KNA
- Hendrik Antkk, UGK

Knikkink

- Theet+ oa. dir EUMK
- Frank dir Elten
- Beernt+ EUMK
- Diny+ NL
- Antoon+ EUMK

Koops

- Johan Antkk EUMK UGK
- Willem+ EUMK UGK
- Frans KNA Antkk EUMK UGK
- (Bernard+)- Egbert KNA
- Gerben KNA

Löwenthal

- Teun+ Dirigent NL
- Jan+ PPkk
- Tonnie UMK, NL
- Frits PPkk
- Gonnie NL
- Joke PPkk
- Dinie NL

Menke

- Henk
- Willy UMK, PPkk
- Toon pianist

Overbeek

- Theet+ HarmU
- Theo HarmU
- Jan+ HarmU
- Harrie HarmU
- Annie PPkk
- Thea UGK
- Corrie UGK
- Gert
- Herman+ HarmU
- Bennie UMK
- Gert UMK
- Jan UMK

Overgoor

- (Theet+)-Jan VarKK UMK
- Theet UMK
- (Beernt+)
- Gerda UGK Antkk
- Jan

Reyntjes

- Henk + UMK
- Jan UMK, UGK
- Martin UGK UMK
- Gerda UGK
- Bennie UGK

Robben

- Jan+ Antkk
- Beernt+Antkk, DubMK, KNA
- Toon+ KNA

Scheepers

- Herre+ PPkk
- Tonia PPkk NLev
- Gert+ dirigent
- Stef dir PPkk
- Henriëtte HU
- Herman HarmU
- Theet organist
- Jan Harm Etten
- (Jan+)-Herman+EUMK KNA
- Jan KNA
- Fred KNA
- Johnny KNA
- Emy EUMK

Schol

- Bep UGK
- Mimie UGK
- Tilly UGK
- Riet
- Ad

Sessink

- Theet+ Dirigent
- Gert+ HarmU
- (Willy)-Pieter HarmU
- Inge HarmU
- Bennie HarmU

Tempels

- Jan+ EUMK UGK Antkk
- Wim UGK
- Theo UMK
- Bertus+ EUMK UGK Antkk
- Gert EUMK
- Gerrie UMK KKVars
- Wim UMK
- Bennie UMK

Verholt

- Karel+ DubManKw, PPkk
- Jos voorz UGK
- Frans+ DubManKw

Visser

- Jozef KNA
- (Beernt)
- Antoon Antkk UGK
- Annie Antkk UGK
- Bets UGK
- Marietje Antkk UGK

Wolters

- Beernt+ Antkk, UGK, KNA
- Hetty UGK
- Rob KNA
- Els UGK

BESTUURSOVERZICHT UGK

Dirigent:	Adriaan Hendriks	1953 tot 1991
	Henk Peppelman	1991 tot heden
Voozitter:	Teun Wubbels	1953 tot 1956?
	Johan Rewinkel	1956 tot 1960
	Walter Jordens	1960 tot 1963
	Martin Reyntjes	1963 tot 1970
	Tonnie Terhorst	1970 tot 1975
	Heinz Gerritsen	1975 tot 1975
	Stef Hermesen	1975 tot 1988
	Jos Verholt	1988 tot heden
Sekretaris:	?	1953 tot 195?
	Fried Mulleman Voor	1956 tot 195?
	Joke Schikan	195? tot 1960
	Leny Mol	1960 tot 1963
	Greet Dickmann-Huybers	1963 tot 1967
	Hetty Boerakker	1967 tot heden
Penningmeester:	Annie Visser	1953 tot 1954
	Piet Gerritsen	1954 tot 1969
	Heinz Gerritsen	1969 tot 1975
	Gerda Rossewy-Reijntjes	1975 tot 1992
	Gina Memelink	1992 tot heden
Bibliothecharis:	Jan Tempels	1953 tot 1964
	Hans Erinkveld	1964 tot 1965
	Diny Sluiter-van Aken	1965 tot 1967
	Dora Schadron	1967 tot 1976
	Stien Molenaar-vd Boom	1976 tot heden
Geestelijk adviseur:	A. Bunnik	1953 tot 1954
	G. Pierik	1954 tot 1958
	N. ter Pelle	1958 tot 1963
	N. Konincks	1963 tot 1965
	A. v.Dijk	1965 tot 1968
	C. Willemsen	1968 tot 1971
	A. Groen	1972 tot 1976
Nog niet genoemde bestuursleden:		
Gerda Overgoor	rond 1956	
Jos Messink	11-01-1971 tot	23-06-1975
Ada Ratering	31-01-1977 tot	02-02-1981
Gerrit Rompelaar	20-03-1967 tot	10-02-1969
Annie van Os	00-00-1968 tot	10-02-1969
	00-04-1992 tot	heden
Hermier Driever	?	tot 24-02-1975
Annie Jordens	10-02-1969 tot	?
Harrie Overgoor	23-06-1975 tot	31-01-1977
Marian Gerritsen	12-01-1970 tot	?
Harrie Tervoert	?	tot 10-02-1969

INFO UGK

Naam:	Ulfts Gemengd Koor
Oprichtingsdatum:	23-10-1953
Bond:	Nederlandse Bond van Katholieke Zang- en Oratoriumsverenigingen
Bondsblad:	Rondom de Koren
Dirigent:	Henk Peppelman
Pianist:	Henk Bennink
Bestuur:	Jos Verholt (voorzitter) Hetty Kok-Boerakker (secretaresse) Gina Memelink (penningmeesteresse) Stien Molenaar (bibliothecaresse) Annie van Os-Hermesen
Secretariaat:	Mevr N. Kok-Boerakker Kloosterstraat 21 7071 BS Ulft Tel:08356-30042
Repetitieavond:	's maandagsavonds in zaal 't Slokje Dr. Ariënsstr 14, Ulft
Rechtspersoon:	Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Arnhem
Ladyspeaker:	Paulien Koster

INHOUDSOVERZICHT:

Voorwoord van de voorzitter	blz 1
Inleiding en Voorgeschiedenis	blz 2
De Oprichting	blz 7
Serenades	blz 12
Concoursen	blz 14
Dieptepunten	blz 15
Contactavonden	blz 17
Kerkdiensten	blz 19
Jubileumconcerten	blz 20
Ontspanning	blz 22
Concertreis naar Wenen	blz 25
Solisten en Begeleiders	blz 27
Herdenking Dirigent Hendriks	blz 29
Woord van Dirigent Henk Peppelman	blz 34
Interview met pianist Henk Bennink	blz 35
Overzicht Ulftse Muzikale Families	blz 36
Bestuursoverzicht	blz 38
Info Ulfs Gemengd Koor	blz 39
Register op familienamen	blz 40

Register op Persoonsnamen:

Aalders 3,6,11,18,36
 Ahsmann 17
 Beijer 6
 Bennink
 15,21,27,35,39
 Boerakker 36,38,39
 Boland 6
 Bömer 6,11
 Brinck ten 24
 Bruins 37
 Bunnik 38
 Cornelissen 4,21,27
 Cramwincel 12
 Croes 36
 Driever 13,38
 Derksen 21,36
 Dijk v. 38
 Düking 30,34
 Eeuwes 11
 Eijmans 6
 Engelen 20
 Erinkveld
 13,19,36,38
 Geerts 6,36
 Gerritsen 6 t/m 12
 21,24,38
 Groen 17.19,38
 Gijsberts 24
 Hal v 13,20,21,27,36
 Heister 24
 Hendriks 1,4,7,15,18
 20,22 t/m 36,38,39
 Hendriksen 4,5,6.9,
 11,13,24,36
 Hermesen 25,36,38
 Heutink 36
 Heuves 3,36
 Holtus 13,14
 Holthausen 6
 Huybers 11,38
 Jansen 6,7,11,36
 Janssen 30
 Jordens 11,24,36,38
 Kamphuis 21,27
 Knikkink 3.4,6,36
 Knippenborg 4

Kock 11
 Konincks 12,38
 Konings 24
 Koops 2,6,11,12,37
 Koster 24,39
 Köster 20
 Krämer 24
 Krijgsman 21,27
 Krul 20,24
 Kruyff de 32
 Leeuw de 21
 Lindert ter 21
 Loo vd 12
 Löverink 6
 Löwenthal 3,4,17,37
 Louwes 2
 Lukassen 3,20,24
 Mattijssen 12
 Marneth 11
 Mecking 14,15,17,19
 20,21,24,27
 Megens 21
 Memelink 24,38,39
 Menke 37
 Messink 20.24,38
 Meijer 6
 Mol 11,38
 Molenaar 2,24,38,39
 Mulleman 9
 Nederstigt 25
 Oberink 19,24
 Os v 2,24,38,39
 Overbeek 37
 Overgoor 21,27,37,38
 Pas te 3,6
 Pavert vd 4.6
 Pelle ter 38
 Peppelman 18,21,25
 27,30,34,35,38,39
 Peters 6
 Pierik
 20.21,27,34,38
 Raben 9,20,22
 Radstake 17
 Ratering 3,24,38

Reyntjes
 14,21,24,27,37,38
 Rewinkel
 9,10,11,12,38
 Robben 37
 Roes 12
 Rompelaar 38
 Rossewij 24
 Schadron 38
 Schepers 3 t/m 11,
 13.14,17,22,37
 Schikan 9,38
 Schol 11,21,27,37
 Schot 24,25
 Schuurman 12
 Sessink 37
 Sluiter 38
 Smeets 9,17
 Smits 6
 Staring 27
 Steeghs 9
 Stijntjes 6
 Teitink 24
 Tempel 27
 Tempels
 3,6,11,21,37,38
 Terhorst 38
 Terlaak 6
 Tervoert 38
 Uhm v 20
 Veldman 12
 Verholt
 1.21.27,37,38.39
 Visser
 1,7,11,17.19,37,38
 Vos 17,34
 Vries de 3,6,7.11
 Westerhof 11
 Weustink 11
 Willemsen 12,38
 Wissink 24
 Wolters 6,20,24,37
 Wubbels
 4,6,7,9,11,38

ULAMO, FLEXIBEL IN OPPERVLAKTEBEHANDELING EN METAALBEWERKING

Ulamo is een toonaangevende en veelzijdige specialist in metaalbewerking en oppervlaktebehandeling. Kant-, stans- en buigtechnieken, dieptrekken of lassen; wij staan ervoor. Tegelijkertijd beheersen we tal van lak-, coating- en zeefdruktechnieken op zowel staal als aluminium. Met andere woorden: Ulamo kan uw opdrachten van start tot 'finish' verwerken!

We bewerken en behandelen zowel componenten als totaalproducten. In grote en kleine series. Van eenvoudige tot gecompliceerde, van kleine tot zeer lange en grote producten. Ulamo is een professionele partner-in-business. Een modern bedrijf dat - desgewenst al in de produktontwikkeling - met u meedenkt en waardevolle technische adviezen levert. Dat internationale normen hanteert als ISO, DIN, VMR en Qualicoat. Een organisatie met een perfecte logistiek - waardoor o.a. J.I.T.-Deliveries mogelijk is. Bel voor meer informatie: 08356 - 8 86 88

 **ulamo**



ULAMO, PARTNERSHIP OP NIVO

Ulamo bv, Bongersstraat 7, Postbus 28, 7070 AA Ulfst.
 Tel. 08356 - 8 86 88. Fax 08356 - 8 35 90.