



Koorvenster

Jaargang 11. No. 2. april 2007

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.

Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:
 Voorzitter: Alois Mecking 0315681067
 Secretaris: Maria Ketelaar 0315-328498
 E-mail: mariaketelaar@hotmail.com

Penningmeester: Stien Liebrand 0315-684266
 Activiteiten: Frans van Hal 0315-684959
 Truus Frazer 0315-630989

Dirigent: Gerard Rutjes 0481-461352
 Organist/Pianist: Henk Bennink 0315-681703
 Presentatrice: Marian Kok 0315-681115

Repetitieavond: 's Maandags van 20.00-22.00 uur
 Repetitielokaal: Zaal "De ni'je Hemel"
 F.B.Deurvorststraat 44 Ulf 0315-685898
 Afmeldadres: Maria Ketelaar 0315-328498

Afmelden: 's Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur

Muziekadviescommissie: Gerard Rutjes 0481-461352
 Bibliothecaris: Marion Leijzer 0315-329306
 Hermien Koster 0315-683193
 Leo Bussink 0315-681922
 Frans van Hal 0315-684959

Kledingcommissie: Thea Mecking 0315-681067
 Wies te Pas 0315-683124

Redactie: Jo van Aken 0315-630760
 Stef Hermsen 0315-686250
 Giëna Memelink 0315-681972
 Carla Schieven 0315-330520

Eindredactie: Alois Mecking 0315-681067
 Redactieadres: Koopsbroeck 23
 7095 CP De Heurne 0315-681067
 E-mail: alois.mecking@hetnet.nl

Contributie: € 7,50 per maand
 Echtparen: € 11,25 per maand
 Banknummer: RABO-bank 36 38 01 235



Concert- en activiteitenagenda 2007/2008.

2007

- Zo 29 april Serenade voor Maria en René Ketelaar b.g.v. hun 25-jarig huwelijk. Locatie zaal "De Ni'je Hemel" in Ulft.
Aanvang 20.45 uur.
- Zo 17 juni Koffieconcert in de Smeltkroes met het Gemengd Koor Jubilate uit Gendt.
Aanvang 11.30 uur.
- Zo 24 juni Fietstocht. Organisatie door de bassen.
- 28 mei t/m/ 2 juni Anjeractie.
- Ma 2 juli Laatste repetitie voor de vakantie.
- Ma 20 augustus Eerste repetitie na de vakantie.
- Zo 23 september Zingen H. Mis in de O.L.V.-kerk van het H. Hart in Berg en Dal. Oude Kleefsebaan 123.
Aanvang 10.30 uur. Aanwezig zijn om 9.45 uur.
- Ma 8 of 15 oktober Zangersavond KCZB in Aalten.
- Zo 9 december Advents-/kerstconcert in de P&P kerk Breedenbroek.
Aanvang 15.00 uur.
- Ma 10 december Kerstconcert in zorgcentrum Gertrudis in 's Heerenberg.
Aanvang 19.30 uur.

2008

- Ma 7 januari Feestelijke nieuwjaarsbijeenkomst met huldiging van jubilarissen van het afgelopen jaar.
Organisatie tenoren. Aanvang 20.00 uur.
- Zo 30 maart Uitvoering Missa Brevis van Jacob de Haan tijdens de Eucharistieviering in de St. Antoniuskerk i.s.m. de fanfare KNA.
Aanvang 10.00 uur
- Zo 21 december Kerstconcert in de St. Antoniuskerk.
Aanvang 16.30 uur.

Van de redactie.

Het voorjaar zit al een beetje in de lucht. Je merkt het aan alles. De winter loopt op zijn einde en de dagen worden langer. De eerste bloemen zijn er en je hoort af en toe al een vogel fluiten. Zelfs Gerard is blij. Of dat nu door de muziek komt of door het voorjaar? Ik denk beide. Het voorjaar is een tijd van nieuw leven en nieuwe verwachtingen.



Maar ook op het koor zijn gunstige ontwikkelingen gaande. Zo zijn we zeer mooie liederen aan het instuderen en ook zijn er de laatste twee maanden 4 nieuwe leden bijgekomen en de leden die ziek waren zien we weer op de repetitie. We kunnen daarom nu volop repeteren voor het koffieconcert op 17 juni met het koor uit Gendt.

Helaas is, door omstandigheden, Marion Helmes van het koor gegaan en dus ook uit de redactie gestapt. Gelukkig bood Carla Schieven tijdens de jaarvergadering aan om haar plaats in te nemen. De overige redactieleden hopen dat zij een leuke tijd in de redactie zal hebben.

Stef

Sinds het verschijnen van het vorige koorvenster heeft het koor een aantal nieuwe leden mogen begroeten en wel:

<i>Wilma Migchelbrink</i>	<i>sopraan</i>
<i>Astrid Heuvels</i>	<i>alt</i>
<i>Wim Ratering</i>	<i>bas</i>
<i>Jan Hendriksen</i>	<i>bas</i>
<i>Bennie Roes</i>	<i>bas</i>
<i>Herman Heuvels</i>	<i>bas</i>



We wensen hen veel zangplezier en dat dat vele jaren mag blijven duren.



Van de voorzitter.

Op de afgelopen jaarvergadering heeft het koor mij weer herkozen als voorzitter van het UGK.

2 Periodes van 3 jaar zitten er inmiddels op. Het is prettig werken in een bestuur waar iedereen zijn werk met enthousiasme doet. Ik wil dan ook vanaf deze

plaats mijn medebestuurders bedanken voor hun inzet. Van mijn kant zal ik weer proberen de komende 3 jaar zo goed mogelijk mijn best te doen om het koor te laten zijn wat het moet zijn. Enerzijds een koor waarin we met z'n allen met plezier zingen en tot goede prestaties proberen te komen. Anderzijds een koor waarin gezelligheid en sociale verbondenheid belangrijke factoren zijn en moeten zijn.

Het is bijzonder verheugend dat we de afgelopen tijd weer een aantal nieuwe leden hebben mogen begroeten.

Op 21 maart doet de lente officieel zijn intree.

De winter laten we achter ons en we kunnen ons gaan concentreren op een nieuw muzikaal jaar.

Een jaar waarin we ons weer gaan presenteren tijdens diverse concerten.

Een jaar ook waarin we geen pas op de plaats willen maken en we een aantal nieuwe muzikale werken gaan instuderen. Vaak lijken deze werken gemakkelijker dan ze in werkelijkheid zijn. Maar met de inzet van ons allemaal moet het weer lukken. Aan het enthousiasme van Gerard zal het zeker niet liggen.

Ik hoop dat wij ook hetzelfde enthousiasme weten op te brengen. Kunnen en willen we dat, dan moet het zeker weer lukken.

Ik wens u, en allen die u dierbaar zijn:





SMALLTALK.

We mogen wel stellen dat het de laatste tijd goed gaat met ons koor. Er wordt enthousiast, goed en gedisciplineerd gerepeteerd. We zijn bezig met een gevarieerd repertoire dat ons koor goed ligt. We hebben voldoende concerten en uitvoeringen voor de komende tijd. Daarbij richten we onze blik zeker naar het jaar 2008, het jaar waarin we ons 55-jarig bestaan gaan vieren. De fanfare van Uift heeft zeer enthousiast gereageerd op ons verzoek om samen met hen de Missa Brevis van Jacob de Haan tijdens een eucharistieviering ten gehore te brengen.

Zaterdag 10 maart was ik op een grote korenmanifestatie in Ede georganiseerd door onze bond. Tijdens deze manifestatie, waar 400 koorzangers en dirigenten aanwezig waren, heb ik o.a. een workshop van De Haske bezocht. Daar was Jacob de Haan zelf aanwezig om verschillende aspecten te belichten van hoe een samenwerking tussen een koor en een harmonie- of fanfareorkest het best kan worden bewerkstelligd. Daarbij kwamen uiteraard zijn eigen composities aan de orde. Hij stond uitvoerig stil bij zijn Missa Brevis, dus dat was voor mij mooi meegenomen.

Bij de verschillende stands van de muziekuitgevers heb ik natuurlijk uitgebreid gesnuffeld en daar ben ik nog mooie muziek tegengekomen voor ons jubileumconcert. Het stuk van Schubert dat we nu aan het instuderen zijn is daar natuurlijk ook voor bedoeld.

Ons koor is uitgebreid met een aantal nieuwe leden en dat kun je ook goed merken. De koorklank, mede door ons enthousiaste repeteren, is beter geworden. Laten we hopen dat we ook nog wat tenoren erbij kunnen krijgen, want die zijn helaas wat in de minderheid ten opzichte van de andere stemgroepen. Wat niet zegen wil dat je ze niet hoort: integendeel!

De jaarvergadering is ook goed verlopen. Alles wat besproken moest worden is aan bod gekomen, iedereen heeft zijn of haar zegje kunnen doen en het geheel verliep in een gemoedelijke sfeer. Toch wil ik nog even de twee punten die Marion tijdens de rondvraag naar voren bracht bij u onder de aandacht brengen. Het eerste punt ging over het op tijd aanwezig zijn tijdens het inzingen bij een optreden. Daarin kunnen we ons zeker verbeteren. Het is erg vervelend als mensen op het laatste nippertje komen of zelfs te laat komen, want dat bevordert niet de rust en de concentratie die nodig zijn bij het inzingen. Ik zou een beroep op u willen doen om bij een optreden ervoor te zorgen om ruimschoots op tijd aanwezig te zijn. Het tweede punt ging over de opstelling van het koor. De presentatie en uitstraling van een koor is ook belangrijk en daarom zullen we ook daar in de toekomst meer aandacht aan besteden. Ik zal het daar met Leo over hebben.

Ik hoop dat we in de komende tijd op dezelfde fijne manier kunnen blijven repeteren.

We hebben er allemaal zin in, daarom zal dat best wel lukken, lijkt mij.

Jullie dirigent,
Gerard Rutjes



Interview met

Ans Roes

Voor het eerste interview van 2007 togen wij naar Ulft, waar Ans Roes met haar man Bennie woont.

Op donderdag 8 maart was het zo ver en gingen wij richting Antoniushof .

De koffie geurde ons tegemoet en het gebak lag op ons te wachten, wat natuurlijk altijd welkom is.

Na een allerdaags praatje moesten we natuurlijk over tot de orde van ons bezoek, het interview.

Veel werd er gelachen en natuurlijk ook sterke verhalen verteld, toch hopen wij dat we er een leuk interview van hebben kunnen maken.

Vertel iets over jezelf:

Ik ben een echte Oeriaan, geboren in de Ariënsstraat zo'n 57 jaar geleden. Getrouwd met Bennie en een echt gezelschapsmens. Samen hebben wij 2 kinderen, Janneke van 30 en Marijn 27 jaar en wij zijn de trotse grootouders van Kasper, de zoon van Janneke en haar man.

Afgelopen weekend zijn wij met z'n allen naar Winterberg geweest. Hier hebben wij erg van genoten, ook al was er geen sneeuw.

Vroeger was ik een actief lid van de scouting, dit deed ik met heel veel plezier, vooral het kamperen is mij bij gebleven. Ik kijk terug op een hele leuke en fijne jeugd.

Hoe ben je bij het UGK gekomen?

Ik heb altijd veel van muziek gehouden en op een bruiloft kwam ik aan de praat met Jan en Yvonne Velthausz over het koor. Na nog een gesprek met Bets Bolder ben ik een avondje mee gegaan en was meteen verkocht. Dit wil ik ook.

Doe je nog iets anders op muzikaal gebied?

Op dit moment alleen muziek luisteren en natuurlijk zingen in het koor. Vroeger heb ik wel blokfluit les gehad, ook kan ik een beetje gitaar spelen. Ergens ligt nog een banjo.

Welk soort muziek vind je mooi?

Eigenlijk hou ik van alle soorten, maar musicals hebben toch onze voorkeur. Zowel klassiek als moderne muziek vinden wij mooi." Die Schöpfung" vinden wij echt een topper.

Wat vind je van het UGK?

Een mooi en gezellig koor. Ik ben lid vanaf januari 1998 en ben dit genre erg gaan waarderen. Tijdens de repetities is het altijd een gezellige boel met op zijn tijd een geintje.

Heb je nog hobby's?

Toch weer het zingen, nu ook veel met mijn kleinkind en oppaskinderen. Verder hou ik veel van planten en vogels, ik maak zelf vogelvoer.

Welke persoon bewonder je het meest?

Mensen die zich geven voor anderen, die zelf niet op de voorgrond treden maar in stilte veel doen.

Wat is jouw meest gekoesterde bezit?

Mijn gezin en de hond.

Welke bloem vind je het mooist?

Alle bloemen en planten.

Waarom heb je een hekel?

Oneerlijkheid en geklets achter m'n rug.

Hoe verwen je jezelf?

Een bezoek aan een schoonheidsspecialiste vind ik heerlijk. Samen erop uit met de caravan en naar het theater.

Heb je een levensmotto?

Ja zeker, **WE LEVEN NU!!!!!!!!!!!!!!**

Zo tegen de klok van 12 uur moesten we toch richting huis. Het was een gezellige ochtend. Dit was mijn (Carla's) eerste interview en zeker niet mijn laatste want ik heb het met veel plezier gedaan. Nu maar hopen dat jullie het een beetje kunnen volgen en dat ik de volgende keer bij een ander lid net zo hartelijk ontvangen word als bij Ans.

Carla en Jo



Verslag van het concert in “De Debbeshoek” te Ulft op maandag 18 december 2006.

Afgeweken van het traditionele kerstconcert in een van de Ulftse kerken waren we dit jaar te gast bij de bejaarden van de Debbeshoek.

Een niet heel groot maar wel enthousiast gehoor probeerde samen met de leden van het koor in kerststemming te komen. Mijns inziens is dat goed gelukt. In tegenstelling tot onze optredens in de voormalige Debbeshoek is er sinds de nieuwbouw een prachtige ruimte ontstaan met een goede akoestiek en dat maakt het zingen prettig.

Na even ingezongen te hebben kondigde Marian Kok ons aan. We begonnen met samenzang: ‘Wij komen te samen.’ Daarna het alom bekende ‘Transeamus’. Je kunt dan aan het publiek zien dat ze genieten van het bekende. Ook het ‘Resonet in Laudibus’ heeft dezelfde bekendheid.

Het volgende nummer: ‘O Holy Night’ geeft de sfeer van Kerstmis duidelijk weer. Het lied: ‘De herdertjes lagen bij nachte’ werd uit volle borst meegezongen. Met Herders hij is geboren en het mooie ‘Ehre sei Gott in der Höhe’ sloten we het eerste gedeelte van het concert af.

Onder leiding van onze dirigent Gerard Rutjes werd er aandachtig en fijn gezongen. De goede voorbereiding voor een dergelijk concert maakt dat we overtuigend zingen, je hebt het gevoel dat je samen iets moois kunt presenteren.

Geweldig is altijd weer de prachtige pianobegeleiding van onze, reeds 25 jaar lang, altijd aanwezige Henk Bennink. Wat zijn we daar mee verwend en dat beseffen we ook.

Na de pauze las Marian Kok een mooi kerstgedicht voor. Vervolgens zongen we ‘Hoor de eng’len zingen d’eer’ en ‘Toen God in Bethlehem’.

Twee mooie gedragen liederen. Over de heilige nacht zongen we ‘This Holy Christmas Night’.

‘Nu zijt welkome’, een oude bekende, werd weer volop meegezongen. In ‘Christmas Celebration’ werd alles uit de kast gehaald door de zangers en zangeressen. Met het hele sfeervolle ‘Stille Nacht’ sloten we het kerstconcert in de Debbeshoek af. Het kerstgevoel was er.

Ik hoop dat we met een jaarlijks Kerstconcert, in welke locatie dan ook, kunnen bewerkstelligen dat wij als Ulfts Gemengd Koor een vredig Kerstgevoel kunnen oproepen bij ons zelf maar ook bij het publiek.

Dat is immers de achterliggende gedachte.

Annie van Os



Feestavond 18 december.

Zoals al jaren gebruikelijk is wordt de jaarlijkse feestavond de laatste maandagavond voor het nieuwe jaar gevierd. Dit jaar viel de maandag op tweede kerstdag dus werd besloten om op de maandag er voor, de achttiende, de feestavond te houden na het kerstconcert die wij in de Debbeshoek hebben gegeven. .

De alten hadden dit keer de organisatie. Na een paar vergaderingen en repetities hadden zij alles op de rit. Bij het binnenkomen kreeg iedereen Glühwein en kon de feestavond beginnen. De alten begonnen met een lied met de tekst, “ja zo zingen wij, ritsel, ritsel met de map” wat betrekking had op het irritante ritselen van het papier met het omslaan van de muziekbladen.

Daarna werd het publiek met behulp van het alfabet verdeeld in vier groepen. Uitgelegd werd dat er een soort songfestival gehouden werd. De groepen kregen een liedtekst en er waren verkleedspullen om het geheel een beetje leuk te kunnen brengen.

Na de tweede groep kwam het serieuze gedeelte van de avond, de huldiging. Netty Kok, 40 jaar lid, Marion Leijzer en Els Heister beiden 12,5 jaar lid van onze vereniging. Alle drie werden door Alois in het zonnetje gezet. Netty werd bedankt voor de tientallen jaren dat zij secretaresse was van het UGK en Marion en Els voor het bestuurswerk en het beheren van de bibliotheek. Zij kregen alle drie een oorkonde, een hangertje (kettinkje met UGK) en bloemen en Netty nog een extra cadeaubon.

Zoals gebruikelijk kreeg Gerard Rutjes een fles drank om de feestdagen gepast door te komen en bloemen voor zijn vrouw Ine.

Daarna werd het programma voortgezet met een verrassing die er wezen mocht. De jubilarissen moesten op het podium plaatsnemen want Ome Gradus, alias Wim Ratering, had een voordracht met bijpassende cadeautjes: een droge metworst voor Netty, een reep chocolade voor Marion en een varkensstaart voor Els. Ook werd door ome Gradus, Jan Jansen en Gerard Rutjes op de hak genomen.

Daarna kwamen groep drie en vier met hun optreden en Ans Roes had een voordracht over wat er gebeurt als je je face liet liften.

Tot slot werden de prijzen bekend gemaakt. Groep s tot en met z had eerste prijs. Alle groepen kregen een grote prachtig ingepakte doos met daarin voor alle prijzen een zelfde doos chocolaatjes die natuurlijk zoals het hoort gelijk werd opgegeten.

Aan het eind van de avond werden we getrakteerd op overheerlijke pasteitjes van Hertog Jan. Al met al een waardige afsluiting van het jaar 2006.

50 Jaar Ulfts Mannenkoor.

Op 27 januari jl. vierde het Ulfts Mannenkoor haar 50-jarig jubileum. Als "collegakoor" zouden we de feestelijke receptie opvrolijken met een serenade.

Ons optreden stond gepland om 4 uur, zodat we om kwart voor 4 in vol ornaat klaarstonden om in te zingen.

Keurig op tijd stond ons bijna voltallige koor aangetreden op het podium in een volle zaal. Een van de sprekers was nog aan het woord en daarna werd ons optreden aangekondigd door de heer Klein Gebbink, de ceremoniemeester.

We openden met twee nocturnes van W.A. Mozart in het Italiaans.

Als intermezzo sprak onze voorzitter Alois het jubilerende koor toe. Hij memoreerde de carrière van het UMK vanaf de oprichting in 1907 tot heden.

Tot slot zongen we "Bridge over troubled water" wat beloond werd met een flink applaus.

Onder het genot van een drankje werd nog even nagepraat en tevreden over ons optreden togen we huiswaarts.

Jo v.A.

Uit de oude doos

Derde lustrum Ulfts Gemengd Koor



Het bestuur van het jubilerende Ulfts koor. V.l.n.r. de dames N. Boerakker (secr.), A. Hermans, G. R. Bosseboom en de heren M. Keijntjes (voorn.), G. Rompelaar, P. Gerritsen en A. Hendriks

ULFT — Dat het Ulfts Gemengdkoor een belangrijke plaats in de Ulftse gemeenschap en in de zangwereld heeft, bleek zaterdagmiddag tijdens de receptie die het koor hield in verband met het 15-jarig bestaan.

Het was een bijzonder druk bezochte receptie in zaal Schepers, waar o.a. de heren geestelijken aanwezig waren, namens het gemeentebestuur wethouder Aalders, de zusterverenigingen Volharding, Elten; Con Erjo Elten; Gaanderens Mannenkoor; Arti Sacrum en Ned. Herv. kerkkoor uit Terborg; het r.k.

kerkkoor van Silvolde en van de Ulftse Sint Antoniusparochie; het Varssevelds Hervormd koor en een lid van het Ulfts Mannenkoor. De Ulftse Nachtegaleen onderstreepen hun felicitaties met een spontane en zeer gewaardeerde vocale hulde.

Ook waren aanwezig afgevaardigden van het schuttersgilde Sint Joris, van harmonie Sint Cecilia, fanfare Kunst na Arbeid, van UGHV en van Ulftse Boys, de Bond van Bejaarden en de EHBO afd. Ulft.

Een prettige muzikale omlijsting werd

verzorgd door de heer G. Ohrsink met het hammondorgel. Al met al was het een gezamenlijke receptie waar de waardering en erkentelijkheid voor het jubilerende koor tot uitdrukking werd gebracht.

Voor heel Ulft is het hoogtepunt a.n. zondagavond in de Smeltkroes. Om half acht begint dan al het jubileumconcert, waaraan het Utrechts Byzantijnskoor, onder leiding van dr. M. Antonowicz, een zeer belangrijke bijdrage zal leveren. Slechts enkele kaarten zijn hiervoor nog verkrijgbaar.

Componisten en composities.

Mozartjaar / “Mozart als mens” (slot)



In de vorige “C. en C.” was te lezen dat we veel weten over de mens Mozart, zijn privé-leven en zelfs zijn medische dossier.

Tenslotte is er dan natuurlijk nog de Mozartschedel. Zouden we dan echt zo dicht bij Mozart kunnen komen dat we iets tastbaars van hem in handen hebben? En dan nog wel z’n hoofd, de plek waar hij, zoals hij zelf altijd zei, zijn muziek had opgeslagen? De schedel werd opgegraven op de Sankt Marx begraafplaats in

Wenen waar Mozart in een armengraf is begraven. De exacte locatie van het graf is echter onbekend.

Recentelijk zijn de botten van Mozarts grootmoeder van moederszijde en van een nicht opgegraven in de hoop via DNA onderzoek de echtheid van de schedel vast te kunnen stellen.

De uitkomst was eenduidig: de botten hebben geen van drieën een onderlinge relatie met elkaar. Misschien zou Mozart hier zelf wel om hebben moeten grinniken en gedacht hebben: “Het gaat niet om mijn schedel, maar om mijn muziek!”

De KB heeft meer dan zeshonderd titels over het fenomeen Mozart in de collectie opgenomen. Auteur Maarten ’t Hart schreef in het kader van het Mozartjaar een boek over de componist. In een interview met KB zegt hij: “De KB bezit veel publicaties die nergens anders te vinden zijn; bijvoorbeeld op het gebied van muziek. Bijna alle informatie die ik nodig had om mijn boek over Mozart te kunnen schrijven haalde ik uit de KB-collecties.”

(Ontleend aan het dossier van de **K**oninklijke **B**ibliotheek-Nationale bibliotheek van Nederland)

Riet Kamphuis



Weekendje Maastricht

Eindelijk was het zover.

Samen een weekendje naar Maastricht.

Op vrijdagmorgen om 11.00 uur rijden we richting Maastricht. Het zonnetje schijnt heerlijk in de auto en het is prachtig weer. Het is wel druk onderweg maar we kunnen rustig doorrijden.

Om 14.00 uur rijden we Maastricht binnen en gaan op zoek naar het kantoor van MCT. Het bedrijf dat voor ons de reis naar Berlijn heeft georganiseerd. Nadat we de auto hebben geparkeerd, lopen we naar het kantoor. Günther Lange en Nico ter Beek van MCT zijn verrast ons te zien. Ze laten ons binnen en dan maken we ook kennis met Debbie Mordant, met haar heb ik ook veel gemaïld en gebeld.

Leuk om zo iedereen eens te zien op hun werkplek en kennis te maken met Debbie. We krijgen koffie aangeboden, en ze vragen direct hoe het met Els en Hermien gaat. We doen ons verhaal.

Als we even bijgepraat hebben gaan we op weg naar ons hotel. Het is een NH hotel. We gaan naar de kamer en zetten de koffer op de plek. Het ziet er allemaal heel goed en verzorgd uit. De auto parkeren we in de parkeergarage.

We kunnen voor de deur van het hotel in de bus stappen en voor één euro retour naar het centrum. Elke 10 minuten rijdt er een bus. Het is gezellig in de stad, in een restaurant op de markt gaan we een hapje eten. Na het eten lopen we nog gezellig door het centrum. Het is een heerlijke avond en we besluiten de 4,5 km naar ons hotel terug te lopen. Op de kamer drinken we nog een lekker glaasje wijn.

De volgende ochtend wacht ons een heerlijk ontbijt, te vergelijken met het ontbijt in Berlijn. Echt super. Na het ontbijt vertrekken we weer richting centrum, lekker shoppen en een verwarmd terrasje pakken. Het is droog maar eigenlijk wel fris, de zon laat zich vandaag niet zien.

We bezoeken de St. Servaas kerk. De basiliek is niet open voor publiek maar wel de prachtige schatkamer en die bezoeken we dan ook.

We wandelen nog wat door Maastricht, op zoek naar “Friandises”. Hier verkopen ze de vermaarde pralines van Maastricht. Nico ter Beek van MCT had ons hier over verteld. In deze zaak waren zelfs de presidenten Reagen en Clinton ooit geweest om de overheerlijke bonbons te kopen. En het blijkt dat Clinton er nog bestellingen plaatst. Van hun bezoek hangen

natuurlijk vele foto's in de winkel. Wij wilden natuurlijk deze bonbons ook proeven. We kunnen eenieder verzekeren dat het echt wereldse bonbons zijn .

Even later komen we in een winkel wat bekenden uit Ulft tegen. Toch altijd leuk als je weer bekenden tegen komt. Na even gepraat te hebben, gaan we weer verder.

In een leuk gezellig restaurant gaan we een hapje eten. Daarna met de bus terug naar het hotel. Dit keer wordt er niet gewandeld. We zijn moe van het winkelen...en zoveel tassen te dragen en bonbons!

's Avonds rijden we naar Valkenburg om te kijken wat daar te doen is, maar dat valt tegen, er is niet veel te beleven. We rijden wat rond in de omgeving, daarna gaan we weer naar het hotel terug. We drinken in de bar nog een glaasje en gaan daarna naar onze kamer.

De volgende ochtend weer een overheerlijk uitgebreid ontbijt. Na het ontbijt checken we uit, en gaan we naar de Sint Pieter op de Berg. We hebben er met UGK in 2002 de H. Mis gezongen. Het geluk is met ons, de kerk is open. Mooie en fijne herinneringen komen naar boven. Dan komt de koster en die wil de kerk sluiten. We konden nog net een paar plaatjes schieten. We wandelen nog een eindje door naar de Lourdesgrot die daar te zien is.

Daarna gaan we naar de sluizen van Ternaaien. Hier heeft de Maas een verval van 15 meter Dat is mooi en indrukwekkend om te zien.

We hadden gehoord dat er op de markt in Maastricht 's middags de presentatie was van de stadsprins carnaval. Dat wilden we nog even meemaken. Een grote optocht met allerlei muziekkorpsen die zich op de markt verzamelden. Het was net of het al carnaval was, wat een feest. Nadat we genoeg hadden meegemaakt van dit feestgedruis en het begon te regenen, reden we op ons gemak terug naar Etten.

Tot zover ons weekend Maastricht.

René en Maria Ketelaar.

Ik geef de  **door.**

Bij de uitreiking van het koorvenster van december kreeg ik de pen aangereikt door Els Heister. Had hem eigenlijk al eerder verwacht, maar hij ging steeds aan mij voorbij.

Ik wil wat uit mijn jeugd vertellen. Ik ben in Scheveningen geboren. Samen met een zus en twee broers de eerste jeugdijaren in Scheveningen doorgebracht.

Mijn vader en zijn broers hebben voor en tijdens de oorlog op loggers en koopvaardij schepen gevaren, waarvan er verschillenden getorpedeerd zijn. Wij woonden vlak achter de duinen, en tijdens de oorlog werd het hele duingebied afgezet, waardoor wij moesten evacueren.

Inmiddels was mijn vader door de Duitsers gedeporteerd naar het oosten van Duitsland om daar te werken. Ons gezin, moeder en vier kinderen, ging per trein naar Markelo. Daar op het station aangekomen, stond er een platte boerenwagen met bankjes erop en paard ervoor klaar om ons naar het dorp te brengen. Het station lag namelijk vijf kilometer buiten het dorp. Daar hebben wij eerst veertien dagen in een hotel gewoond, waarna wij bij drie vlak bij elkaar liggende boerengezinnen werden ondergebracht. Wij waren allemaal erg ondervoed maar door goede voeding en verzorging zijn wij er allemaal weer bovenop gekomen. Wij hebben het daar heel goed gehad. Toen de oorlog was afgelopen is mijn vader, heel ondervoed, terug gekomen. Wij zijn niet meer naar Scheveningen teruggegaan, maar in Markelo blijven wonen. Daar heb ik de rest van mijn jeugd doorgebracht.

Mijn ouders zijn intussen overleden. Mijn oudste broer en mijn zus zijn met Kerst 2001 en 2002 overleden. Dat waren heel droevige kerstdagen voor ons. Mijn jongste broer woont nog steeds in Markelo. Dit was in beknopte vorm iets uit mijn jeugd.

Met vriendelijke groeten, Riet Ratering

Ik geef de  **door aan Fenna Spier .**

Mrs. Andante.

Mrs. Andante

Regen, regen, en nog eens regen
op m'n kop,
houdt het dan nooit eens op.

Ik weet niet hoe het u vergaat
maar ik ben het nat,
onderhand meer dan zat.



En wat te denken als “Jan de wind” zich laat zien,
met hoge snelheden door het land,
dan hebben we geen pret voor tien!

Nee, geef mij maar de zon,
lekker zitten op een terras of op het balkon.
Genieten van iedere minuut dat mag,
Carpe diem; Pluk de dag!

Tot de volgende keer maar weer!

Samenvatting jaarverslag MUCO van april 2006 – 2007

De MUCO is in deze periode 4 x bij elkaar geweest.

Er is nieuw repertoire uitgezocht en uit de “oude doos” enkele stukken toegevoegd.

Voor de optredens die gepland stonden werden programma's in conceptvorm opgesteld en zonodig bijgesteld.

Riet Kamphuis is na vele jaren zitting in de MUCO afgetreden, Hermien Koster heeft haar plaats ingenomen.

Met het oog op 2008 waarin UGK 55 jaar bestaat heeft de MUCO enkele muzikale voorstellen, zoals het instuderen van een nieuwe mis (Missa Brevis van Jacob de Haan) en het uitvoeren hiervan met een fanfare of harmonie, en overige nieuw in te studeren muziek voor het lustrumconcert, op papier gezet en doorgesluist naar het bestuur.

Evenals voorgaande jaren: ieder koorlid kan muziek inbrengen bij de MUCO. Alles is bespreekbaar!

Marion Leijzer



Wie is wie.....?!

Nu een meisje dat druk aan het werk is op de huishoudschool. Ze is niet veel veranderd . Nou ja, misschien iets in de breedte. Ze zingt bij de sopranen. Het lijkt mij niet moeilijk.

Het meisje uit het vorige nummer was Els Heister. Annie van Os gaf de goede oplossing in een mooi gedichtje:

Achter de Sluseborgh op 't oude plein,
daar moet je voor deze foto zijn.
In het klooster, de school en de oude kerk
deden de zusters het meeste werk.
Na de Eerste Communie mocht je tot slot
ook nog op de foto bij de Mariagrot.
Els Heister die toen nog Ellie Peters was
staat hier te pronken met kroontje en tas.
Jammer dat de grot niet meer bestaat
de zusters zijn ook weg en je weet hoe 't dan gaat.

Er was daarnaast nog een vijftal mensen dat het goede antwoord gaf waaronder Stien , Netty en Yvonne, uiteraard na een goed onderling overleg op de feestavond. Stef

“Wijze” gezegden:

Wonderen.....

Als je gelooft, heb je ze niet nodig en als je twijfelt, dan zal geen enkel wonder ooit genoeg zijn.

Om hoger te reiken hoef je niet op anderen te staan.

Laat mensen praten in plaats van antwoorden.

*Het leven is als het zingen van een lied,
dat je niet gerepeteerd hebt.*

Geduld verliest men het gemakkelijkst, als men het niet heeft.

Het leven is een volmaakte dans tussen vreugde en verdriet.

Het belangrijkste in het leven is niet het mooiste spel hebben, maar goed spelen met het spel dat we hebben.

DIT ALLES BEN IK.

Wat denk je, zuster, wat zie je?
 Een snibbige oude vrouw, niet meer wijs.
 Met onzekere gebaren en ogen ver weg!
 Een die jou -weerspannig of niet -
 je gang laat gaan om de lange dagen
 te vullen met wassen en eten?
 Is dat wat je denkt, wat je ziet?
 Open dan je ogen, zuster,
 want ik ben die ik ben en ik zal je zeggen
 wie het is die hier zo stilletjes zit.

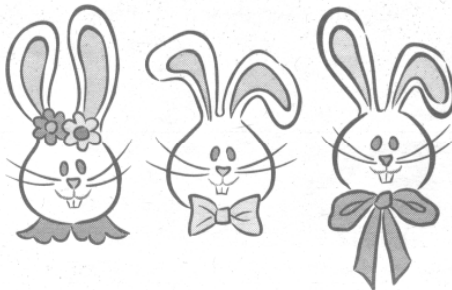
Ik ben een kind van tien, met een vader en moeder, broers en
 zussen; een meisje van zestien met vleugels aan haar voeten; een bruid
 van twintig met een hart vol vreugde; een jonge moeder van vijf en
 twintig; een vrouw van dertig met kleine kinderen en met een
 echtgenoot die mijn tranen vóór is; een oma van vijftig, die haar man
 verloor en begon op te zien tegen de tijd die komt.

Nu ben ik een oude vrouw en de natuur geeft mij spottend het
 gezicht van een clown. Maar binnen dit oude lichaam huist nog steeds
 het kleine meisje, de jonge vrouw, de bezorgde oma, de weduwe die
 huilt voor de toekomst.

Open je ogen, zuster, kijk eens goed: dit snibbig oude mens is een
 ik; dit alles ben ik!

(Uit de nalatenschap van een bejaarde vrouw, die lange tijd in een
 bejaardenhuis in Dundee/Schotland verbleef.).

Jo v.A.



Achterhoekers communiceren sneller.

Communicatie in het Achterhoeks lijkt gemiddeld 75% korter te zijn dan in het Algemeen "Beschaafd" Nederlands. Door het Achterhoeks te gebruiken als voertaal kunt u flink bezuinigen op kostbare vergadertijd. Het levert tevens diverse voordelen op, waaronder een beter begrip, kortere notulen en noem maar op. Enige voorbeelden, opgetekend tijdens een proefvergadering op onze burelen:

Ik verklaar bij deze de vergadering voor geopend.

Bent u bereid om voor deze gelegenheid als notulist op te treden?.....

Ik denk niet dat deze opmerking significant bijdraagt aan het gespreksonderwerp.

Ik zou u graag uitnodigen voor een gesprek onder vier ogen.

Uw lijn van redeneren lijkt mij van iedere logica gespeend.

Dan wordt nu de koffie geserveerd. U kunt ook uw keuze maken uit de diverse theesoorten en er is frisdrank.

Ik hoop niet dat u problemen met mijn functioneren heeft.

Uw voorstel lijkt mij voor dit bedrijf geen resultaten op te leveren.

Hetgeen u mij zojuist meedeelde was mij niet geheel duidelijk.

Dit behoort tot de mogelijkheden.

Hieromtrent kunnen wij u geen zekerheid bieden.

Zou u dat willen herhalen?

Ligt dat in de lijn van de verwachtingen?

Hiermee denk ik geen problemen te onder- vinden.

Dit wordt door mij als bijzonder spijtig ervaren.

Lu'j wakker worden.

Schrief i'j?

Allemaol kwats.

Gao'j met naor buut'n?

Gao toch hen.

Wat, gin bier?

Ha'j wat?

I'j bunt niet wies.

Hè?

Da kan.

Wi'j wet ut niet.

Watte?

Zol dat?

Makluk zat.

'Tis zunde.

Hetgeen u vertelt verbaast me ten zeerste.
Deze informatie is geheel nieuw voor mij.
Ligt dat binnen het kader van uw bevoegdheden?

Het leven van een Achterhoeker gaat niet over rozen.

Dan is het nu tijd voor de rondvraag.
De vergadering is bij deze beëindigd.

Wat zei i'j now?
Daor we'k niks van.

Kui'j da wel?

'Tis wat.
Ha'j nog wat?
Wi'j gaon naor huus.

De groeten van ome Gradus

Een brief van een moeder aan haar zoon.

Een paar regeltjes om te laten weten dat ik nog leef. Ik schrijf deze brief langzaam, omdat ik weet dat je niet zo snel kunt lezen.

Je zult het huis niet herkennen als je thuis komt, want we zijn verhuisd.

Wat je vader betreft, hij heeft een goeie baan. Hij heeft vijfhonderd mensen onder zich, hij maait het gras op het kerkhof.

Er was ook een wasmachine in het nieuwe huis toen we er introkken, maar die werkte niet zo best. Vorige week deed ik er veertien overhemden in, trok vervolgens aan de trekker en heb ze nooit meer teruggezien.

Je zus Marie heeft vanmorgen een baby gekregen. Ik weet nog niet of het een jongetje of een meisje is, dus kan ik je niet vertellen of je oom of tante geworden bent.

Je oom Dick is vorige week verdronken in een vat met Whisky in de Dublin brouwerij.

Een paar collega's doken hem na, maar hij vocht dapper terug. We hebben hem gecremeerd en het heeft drie dagen geduurd voor het vuur geblust was.

Je vader heeft met kerstmis veel gedronken. Ik had een laxemiddel in zijn bier gedaan. Hij ging af tot nieuwjaarsdag.

Ik ging donderdag naar de dokter, je vader ging mee. De dokter stopte een glazen buisje in mijn mond en zei dat ik dat er tien minuten in moest houden. Je vader bood gelijk aan het buisje van hem te kopen.

Het heeft hier vorige week tweemaal geregend, eerst vier dagen en toen drie. Maandag waaide het hier zo hard, dat een van onze kippen viermaal hetzelfde ei heeft gelegd.

We kregen een brief van de begrafenisondernemer, waarin stond, dat als we de eerste aanbataling niet zouden doen van je grootmoeders graf, ze weer naar boven zou komen.

Je broer Henry is van de week aan het vissen geweest, maar hij kwam gauw terug want zijn dobber ging steeds onder.

De Belgen hebben Nederland de oorlog verklaard, ze zijn al in Parijs.

Je moeder

P.S. Ik was van plan nog wat geld bij te sluiten, maar ik had de envelop al dichtgeplakt.

Alles over Oudeijsselstreek op Allesvan.nl

Een evenementenagenda, lokaal nieuws en een overzichtelijke bedrijvenindex: het nieuwe webportaal Allesvan.nl heeft het allemaal. Lokale ondernemers geven ook gratis kortingsbonnen weg aan de bezoekers van de website. Niet voor niets heeft Allesvan.nl in korte tijd heel Nederland veroverd.

Alllesvan.nl is de nieuwe verzamelpagina voor al het lokale nieuws op gebied van verenigingen, evenementen, vacatures en nog veel meer. De nieuwsberichten en presentaties van ondernemers worden ondersteund met kleurenfoto's. "Allesvan.nl is dus veel meer dan een verzameling links", vertelt beheerder René te Kaat. "We volgen de lokale gebeurtenissen op de voet en maken er boeiende, leesbare berichten van." Bezoekers van Allesvan.nl kunnen gratis actiebonnen downloaden en uitprinten van ondernemers in hun eigen plaats of gemeente. Deze bonnen geven bij inlevering in de winkel/showroom recht op korting of gratis accessoires.

Alllesvan.nl is vooral een overzichtelijke website. Binnen enkele klikken vindt een bezoeker de gewenste informatie. Onder de kop Actueel staat zowel landelijk als lokaal nieuws. De Bedrijfsindex geeft een alfabetisch overzicht van alle bedrijven met een internetpresentatie. Voor informatie over verenigingen en openbare instellingen is er de Publiekindex. Verenigingen en andere non-profit instellingen krijgen overigens gratis webruimte en ze kunnen hun evenementen laten opnemen in de agenda. De knop Informatie biedt tenslotte een overzicht van omliggende plaatsen, vacatures en de weersverwachting. "In samenwerking met verschillende uitzendbureaus brengt Allesvan.nl een overzicht van actuele vacatures", legt René te Kaat uit. "En onze nieuwsbrief staat boordevol aanbiedingen, acties en interessante bedrijfsinformatie."

Alllesvan.nl is een franchiseformule die zich sinds maart 2006 razendsnel over Nederland verspreidt. De beheerders worden actief getraind op basis van hun interesses en talenten. Er zijn inmiddels ± 60 lokale websites verspreid door heel Nederland. Bedenker van de formule Tom Koster hoopt dat er binnen enkele jaren een lokale website is over elke Nederlandse plaats. "We gaan uit van een verzorgingsgebied van ongeveer 40.000 inwoners. In grote steden krijgt elk stadsdeel een eigen website, zodat de informatie altijd lokaal interessant is", verklaart hij. De gerenommeerde bedrijven Deloitte & Touche en Rabobank Nederland ondersteunen de internetformule.

René te Kaat is in augustus 2006 gestart als beheerder van Allesvan.nl in Oudeijsselstreek. Ondernemers krijgen van René te Kaat praktische adviezen om hun bedrijf nog beter te presenteren. Allesvan.nl maakt ook websites en begeleidt bij het totale communicatietraject inclusief advertenties en brochures.

Gemeentelijke Huisvesting

De volgende zinnen zijn allemaal afkomstig uit brieven die door de jaren heen werden gestuurd naar de Amsterdamse Gemeentelijke Huisvesting.

1. Mijn 15-jarige zoon slaapt noodgedwongen bij mijn 13-jarige tweelingzusje op de kamer.
2. Mijn vochtontwikkeling in de huiskamer is niet om te harden.
3. Even leg ik mij neer om U enkele letters toe te dienen.
4. Mag ik ruilen met mijn overbuurman daar die man weduwe is en geen kinderen heeft.
5. Ik heb een lekkaasje op zolder en dat is naar beneden gekomen.
6. Ik vraag U niet om een woning, want die heb ik, daarom vraag ik U om een andere woning.
7. De hond blaft de hele avond door en met de kat is hetzelfde geval.
8. De drollen drijven door de gang, daar moet in gegrepen worden.
9. Het vijfde kind is op komst en staat voor de deur.
10. Ik zit uit nood in een onverklaarbare woning.
11. Mijn man loopt met brongieters en mijn borsten piepen ook.
12. Ik moet elke dag bevallen, en zodoende wordt mijn woning te klein.
13. Ik ben zomers uitgeleverd aan een ijswagen en 's winters aan de steun.
14. Ik zou graag een aanval op uw goedheid doen,
15. Weleerwaarde heer burgemeester, hiermee kom U een aanzoek doen, en wel voor een andere woning.
16. Reeds ruim zes jaar ben ik getrouwd met een kind van 2 jaar.
17. Mijn buurman stinkt naar gas, ik denk dat hij een lek heeft.
18. Ik eis dat ik net zo opgeschilderd wordt als mijn buurman.
19. Met eerbiedig beschuldigen richt ik mij tot uw hoogheid.
20. De WC is lekt, aangezien wij er met z'n dertien wonen.
21. Die woning is veel te klein want ik krijg er ieder jaar een kind bij, meneer de burgemeester daar moet U toch wat aan doen.
22. Wilt U naar mijn bovenkamer laten kijken, die zit vol beesten.
23. Wilt U het zaakje van mijn buurman eens goed onderzoeken, want er zit een luchtje aan.
24. Het vocht dringt door de muur van de slaapkamer van mijn schoonmoeder, die helemaal beschimmeld en verrot is.
25. Ik wil mijn gat gedicht hebben, ik heb er last van.
26. Ik ben heus niet iemand die zijn gas zomaar laat vliegen.
27. Aan de ene kant ben ik in verwachting en aan de andere kant regent het in.
28. Vroeger deed ik een hoop op de kachel, nu moet ik het op gas doen.

Oplossing puzzel vorig Koorvenster.

	Oever A		In de boot		Oever B
Start	MMMkKk				
1	MMKk	→	Mk	→	Mk
2	MMMkK	←	M	←	k
3	MMM	→	Kk	→	Kkk
4	MMMk	←	K	←	kk
5	Mk	→	MM	→	MMkk
6	MMkK	←	Mk	←	Mk
7	Mk	→	MK	→	MMKk
8	MMkk	←	Mk	←	MK
9	kk	→	MM	→	MMMk
10	Kkk	←	K	←	MMM
11	k	→	Kk	→	MMMkK
12	Kk	←	K	←	MMMk
13		→	Kk	→	MMMkKk

M = Missionaris.

K = Kannibaal die kan roeien.

k = Kannibaal die niet kan roeien.

Men moet 13 keer de rivier oversteken om met z'n allen veilig naar de overkant te kunnen. Er zijn meerdere oplossingen mogelijk maar steeds moet 13 x de rivier worden overgestoken.

Er zijn 3 oplossingen binnengekomen waarvan er 2 goed waren. Harrie zelf zorgde met behulp van kruis of munt dat zijn prijsje terecht kwam bij Yvonne Velthausz.

Van harte proficiat.



Puzzelpagina.

Elk woord is omschreven als een anagram.

Gelijke cijfers zijn gelijke letters.

Bij goede invulling ontstaat op de verticale rij tussen de pijlen de oplossing.

arbeid dan?

blaas Anke!

kerntaken

duik sleur

fles klare

UFO hekken

op rotan

naar snoep

sierbuks

ade Santana

minimum Rota

ijlings paf

eng stel

top zege

shonet

hap poema!

pak macht

nog luier

streekpers

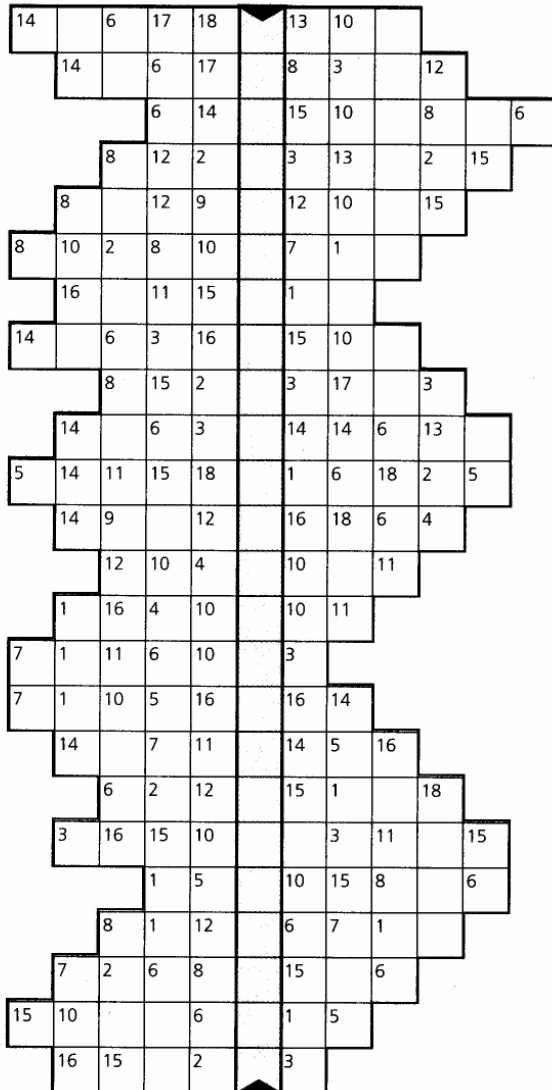
weeknorm

klokhoen

uren Henk

om kersen

Petrus



**Er is er een
jarig
hoera, hoera,
dat kun je wel zien
dat is**

April

- 7 Jo van Aken
- 10 Els Geurts
- 13 Leo Bussink



Mei

- 7 Thea Holtus
- 16 Riet Kamphuis
- 26 Eli Timmerman



Juni

- 7 Els Hofstra
- 18 Riet Ratering
- 21 Theo Jansen



Van harte proficiat