



Koorvenster

Jaargang 19. No. 2. April 2014.

Clubblad van het Ulfts Gemeng Koor
Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:		
Voorzitter:	Maria Ketelaar	0315-328498
Secretaris:	Christine van de Meerendonk	0314-652077
	E-mail: cmvdm@lijbrandt.nl	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
PR	Christine van de Meerendonk	0314-652077
Repetitieavond:	‘s Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal "De Ni'je Hemel"	
	F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498
<i>Afmelden:</i>	<i>‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur</i>	
Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
	Josée Gruwel	0314-333439
	Frans van Hal	0315-684959
	Frieda Heijmen	0314-682673
	Hermien Koster	0315-683183
Bibliothecaris:	Leny van de Kamp	0315-686612
Kledingcommissie:	Truus Frazer	0315-630989
	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas’	0315-683124
Redactie Koorvenster	Stef Hermsen	0315-686250
	Leny van de Kamp	0315-686612
	Anton Visser	0315-686680
	Els Heister	0315-684022
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	
Contributie:	€ 8,50 per maand.	
Banknummer:	NL02RABO0363801235	
Website:	www.ulftsgemengdkoor.nl	
E-mail:	info@ulftsgemengdkoor.nl	



Concert- en activiteitenagenda

2014

- | | |
|------------------------|---|
| Za. 5 April | Extra repetitie
Anvang: 10.00 u |
| Wo. 23 april | Repetitie met het OGSO
19.30 u Antoniuskerk |
| Wo. 7 mei | Repetitie met het OGSO
19..30 u Antoniuskerk |
| Za. 10 mei | Jubileumconcert en generale repetitie
Antoniuskerk
Aanvang generale rep. 16.00 u
Aanvang concert 19.30 u |
| 11 t/m 17 mei | Anjercollecte |
| Za. 28 juni | Deelname aan het korenfestival bij
fa. Kaak in Terborg
Tijd volgt nog |
| Ma. 7 juli | Laatste repetitie: gezellige avond.
Organisatie tenoren. |
| 8 juli t/m 11 augustus | Vakantie |
| Ma. 18 augustus | Eerste repetitie na de vakantie |
| Ma. 29 september | Zingen in zorgcentrum Debbeshoek |
| Zo. 21 december | Kerstconcert Antoniuskerk,
Organisatie: UGK |

2015

- | | |
|---------------|-------------------|
| 19 april 2015 | UGK in de Hemel 4 |
|---------------|-------------------|

Van de redactie

In het eerste kwartaal van 2014 heeft het UGK geen uitvoeringen gehad. Een reden dat het Koorvenster deze keer een wat kleinere omvang heeft gekregen.

Evengoed hoop ik toch dat de inhoud de moeite waard is om te lezen.

Onze hoofdtaak is nu ons gedegen voor te bereiden op het concert dat we op 10 mei geven in de St. Antoniuskerk in “Oer”.

We zullen de repetitietijd en ook de extra repetities hard nodig hebben om ons alle noten zodanig eigen te maken dat iedereen, bij wijze van spreken, zijn eigen partij alleen zou kunnen zingen.

Tijdens dit concert worden we begeleid door het ‘OGSO’, het ‘Oost Gelders Symfonie Orkest’.

Zoals u elders in dit koorvenster ook nog wel zult lezen zijn de kosten van dit concert niet onaanzienlijk. Ik hoop dan ook van harte dat we door het organiseren van allerlei acties en donaties toch de nodige gelden bij elkaar kunnen krijgen.

Geen repetities missen en hard studeren zijn de taken die we ons zelf moeten opleggen om van 10 mei een groot feest te maken.

Ik wens iedereen heel veel inspiratie en succes.

Over 3 weken is het Pasen.

Namens de redactie wens ik u allen fijne en gezellige paasdagen.

Alois Mecking

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 30 juni 2014.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende
nummer dienen uiterlijk ma. 16 juni 2014 te worden ingeleverd.***

Van de voorzitter



Terwijl ik dit zit te schrijven, schijnt heerlijk de zon, en als je bedenkt dat in het najaar van 2013 een horrorwinter werd voorspeld.

Ik ben blij dat het dat niet is geworden, alhoewel ik een beetje winter, met sneeuw en vorst best lekker vind.

In het nieuwe jaar kregen René en ik te horen dat we voor het eerst opa en oma gaan worden. Daar verheugen we ons erg op. Rond 8 augustus wordt de baby verwacht. Het is een spannende tijd.

Ook voor het UGK breekt een spannende tijd aan. Het jubileum concert op zaterdagavond 10 mei komt steeds dichterbij. De repetities zijn in volle gang, al weten we met z'n allen dat er behalve repeteren nog veel te doen valt, voor koorleden maar ook voor het bestuur.

Gelukkig zijn de contracten met solisten en orkest getekend. Het programma staat, alles gaat tot nu toe voorspoedig.

Ik wens allen heel veel succes met de verdere voorbereiding.

Met vriendelijke groeten,

Maria Ketelaar
Voorzitter

Het Ulfts Gemengd Koor heeft een eigen website.

Deze site is bereikbaar onder:

www.ulftsgemengdkoor.nl

Op de site wordt informatie gegeven over het koor in het algemeen, het "Koorvenster" ons clubblad, commissies, de concertagenda en activiteiten en er staan allerlei foto's op.

SMALLTALK**JAARVERGADERING UGK 24 FEBRUARI 2014**
WOORD VAN DE DIRIGENT

Geacht bestuur, dames en heren,

Vorig jaar begon ik mijn toespraak met de constatering dat ik met een tevreden blik terug kon kijken op het afgelopen jaar. Wederom kan ik dezelfde conclusie trekken.

We hebben een goed muzikaal jaar achter de rug waarin we weliswaar niet zo vaak hebben opgetreden, maar de keren dat we dit gedaan hebben, waren van hoge kwaliteit. Dat is uiteindelijk waar het om draait. Je kunt je als koor beter beperken tot een kleiner aantal uitvoeringen die van goede kwaliteit zijn, dan vaker op te treden en van het ene naar het andere optreden te moeten “hollen”.

Als eerste hebben we de Oecumenische dienst bij het Muziekfestival Oude IJsselstreek verzorgd met een ensemble van de plaatselijke fanfare. De voorbereiding verliep wat rommelig, omdat pas vrij kort van tevoren bekend was wat er gezongen moest worden. Ook duurde het even voordat we daadwerkelijk konden inzingen, maar uiteindelijk kunnen we zeker spreken van een geslaagde muzikale medewerking aan deze dienst.

Over de uitvoering op 30 juni met betrekking tot het examen van Cindy Meijer kan ik niets zeggen, omdat ik er helaas niet zelf bij kon zijn. Maar de berichten van jullie kant waren zeer positief, dus mag ik aannemen dat ook hier van een geslaagd optreden kan worden gesproken.

We hebben intensief gerepeteerd voor de mis en het concert van 27 oktober.

’s Morgens stond de Eucharistieviering op het programma. Gelukkig konden we op het koor zingen, want anders was het toch heel anders gelopen. Het was duidelijk dat we er allemaal enorm veel zin in hadden om er iets moois van te maken. Het was erg fijn dat de kerk zo vol zat. Bij het inzingen merkte ik al dat het goed zat. Er werd geconcentreerd gezongen en er werd goed gekeken. Ik durf te stellen dat we op die morgen één van onze beste uitvoeringen hebben gehad, al mag je de medewerking tijdens een Eucharistieviering natuurlijk geen concert noemen. Er zijn die ochtend veel sterren van de hemel neergedaald, want wij hebben de sterren van de hemel gezongen, Kerstin Janssen heeft ook een aantal sterren losgeweekt van de hemel en niet te vergeten onze onvolprezen organist Henk Bennink, die door zijn geweldige begeleiding de rest van de sterren naar beneden heeft gehaald.

Het was een mooi begin van een prachtige dag die eindigde met een luchtig optreden samen met het smartlappenkoor “Janboel” in onze repetitieruimte. Het publiek was weer in grote getale aanwezig en er was direct weer sprake van een leuke sfeer. Het was een prima avond waarin de nostalgie hoogtij vierde en waar we met veel plezier op kunnen terugkijken.

Met het optreden in Anholt hebben we het aanwezige publiek een hele fijne middag bezorgd. De bewoners van het Augusta Hospital genoten zichtbaar van ons optreden en we hebben hen met onze zang zeker in de kerststemming gebracht. Erg leuk was het, dat we naderhand nog zo’n mooie reactie van hen hebben mogen ontvangen. Een week daarna mochten we alweer veel mensen blij maken met ons optreden in zorgcentrum “Het Weerdje” in Doetinchem. Dit soort concerten worden niet onder de meest ideale omstandigheden gegeven, maar het plezier dat je die mensen geeft is heel wat waard. Ook deze mensen hebben we met onze zang in de juiste kerststemming weten te brengen.

En nu zijn we hard aan het repeteren voor ons jubileumconcert. Ik

heb tijdens de repetities al laten blijken dat ik uiterst tevreden ben over hoe alles tot nu toe is verlopen. Er wordt geconcentreerd en enthousiast gezongen en ook de zuiverheid is bij de werken die begeleid worden toegenomen. We zitten duidelijk “in een flow” en ik vertrouw erop dat we die kunnen vasthouden. Er moet nog wel veel werk verzet worden en ik ben erg benieuwd hoe de repetities met het orkest gaan verlopen. Maar één ding is zeker: als we samen op de manier verder gaan zoals we dat de laatste weken hebben gedaan, zal het een mooie uitvoering worden. Ik heb er in ieder geval heel veel zin in.

Waar we wel nog aan moeten werken is de zuiverheid bij de à capella werken. Belangrijk hierbij is bewust goed luisteren naar elkaar, bewust goed de noten te treffen en bewust de ademsteun goed te gebruiken. Bewust zingen is de helft van succesvol zingen. Let goed op wat je zelf zingt, maar luister vooral naar wat er om je heen gebeurt.

Na ons jubileumconcert moeten we ons weer richten op het korenfestival in Terborg en het kerstconcert. Ik heb daarvoor enkele prachtige werken in gedachten om uit te voeren, maar die zijn zeker niet gemakkelijk. Maar ook hier heb ik er alle vertrouwen in dat we er veel plezier aan zullen beleven.

We hebben dit jaar te maken gehad met een bestuurswisseling. Zonder de andere bestuursleden tekort te doen, durf ik wel te stellen dat Maria als voorzitter en Chris als secretaris enorm veel werk hebben verricht om achter de schermen talloze zaken te regelen met betrekking tot ons jubileumconcert. Ik durf dit te zeggen, omdat ik bij een deel daarvan ook betrokken ben geweest en ik dus weet wat ze allemaal voor hun kiezen hebben gehad. Op een werkelijk professionele manier hebben ze allerlei zaken keurig geregeld en tegenslagen perfect opgelost. Een applaus voor beide dames lijkt me zeker op z'n plaats.

Ook binnen de muziekcommissie hebben we te maken gehad met wisseling van personen. Ik weet zeker dat ik ook met deze commissie in nieuwe samenstelling uitstekend zal kunnen werken. Uiteraard kunnen jullie als je denkt geschikte muziek voor het koor te hebben dit aan de leden van de commissie doorgeven.

Ik wil graag het hele bestuur bedanken voor de prettige samenwerking die ik ook dit jaar weer heb mogen ondervinden. Het is voor mij als dirigent erg belangrijk dat we op één lijn zitten en dat de communicatie uitstekend verloopt. Ik hoop en vertrouw erop dat die samenwerking ook het komende jaar zo zal verlopen.

Tenslotte wil ik jullie allemaal ontzettend bedanken voor jullie inzet. Ik ben er trots op om jullie dirigent te mogen zijn. Samen gaan we er weer een mooi jaar van maken.

Ik dank jullie voor jullie aandacht.

Gerard Rutjes

Kort verslag van de jaarvergadering op 24 februari 2014 in “De Hemel”

*Er wordt een presentielijst rondgedeeld, zodat de aanwezigen en de afwezigen vermeld staan.

Deze lijst wordt bij de stukken van de jaarvergadering bewaard.

*Er zijn verschillende mededelingen gedaan bij de diverse agendapunten.

Een overzicht van de Bestuursmededelingen staat elders in het Koorvenster.

*De jaarverslagen van de secretaris en penningmeester en de begroting voor 2014 worden goedgekeurd.

*De nieuwe kascommissie bestaat uit Riet Kamphuis en Astrid

Heuvels.

*Bij de bestuursverkiezing wordt Stien Liebrand herkozen tot penningmeester.

Frans van Hal is voor één jaar herbenoemd als bestuurslid wegens de continuïteit van het bestuur (bestuurs - en commissiewisselingen in het najaar van 2013) en de voorbereidingen voor het jubileumconcert.

Het bestuur werkt aan de opvolging.

*De kledingcommissie stelt de nieuwe corsages voor. Strikjes zijn er al maar naar passende pochetjes wordt nog gezocht.

*Voor het Koorvenster wordt om meer bijdragen van de koorleden verzocht.

*Het verslag van de Muco wordt niet meer voorgelezen maar was bij de agenda gevoegd.

*Het voorstel Activiteiten wordt rondgedeeld en besproken (zie elders in het Koorvenster).

*Het Woord van de Dirigent wordt voorgelezen. Het verslag van het jaar ervoor wordt niet meer bij de agenda van het lopende jaar gevoegd maar alleen gepubliceerd in het aprilnummer van het Koorvenster. (Zie elders in het Koorvenster).

cvdm

Bestuursmededelingen tijdens Jaarvergadering op 24 februari 2014

Wegens de tussentijdse bestuurswisseling zijn de agenda en de activiteitenstukken nog door mij opgemaakt, voor de volgende jaarvergadering worden ze uiteraard door Chris verzorgd.

Zoals al eerder is gezegd, gaan de voorbereidingen voor het **jubileumconcert** nu echt beginnen. We willen er samen iets heel moois van maken. Het bestuur kan dit niet alleen en heeft daarbij jullie hulp nodig. Dit gaat van sponsoring, over creatieve ideeën voor bv flyers, tot het helpen bij ophangen van posters, het bekend maken van onze uitvoering in je omgeving, de kaartverkoop en andere zaken. Wie doet mee? Meld je aan.

Er zullen **2 extra repetities** met het Oost Gelders Symfonie Orkest komen op een woensdagavond, namelijk op woensdag 23 april en woensdag 7 mei om 19.30 uur in de St. Antoniuskerk in Oer. Willen jullie deze dagen zelf op de activiteitenlijst zetten?

Het verslag van de Muco wordt vanaf dit jaar bij de stukken van de jaarvergadering gevoegd en niet meer voorgelezen.

Het ‘Woord van de Dirigent’ van het vorige jaar wordt niet meer bij de stukken gevoegd.

Van 2013 wordt aan het eind van de vergadering uitgedeeld.

Gerard leest zijn verslag voor tijdens de jaarvergadering.

De tekst vindt u elders in dit Koorvenster.

Er zal een **presentielijst** worden rondgegeven met het verzoek, deze te tekenen.

Hiermee wordt duidelijk welke leden de jaarvergadering bijwonen.

De lijst wordt door de secretaris bij de stukken van de jaarvergadering bewaard.

Ledenmutaties: momenteel zijn er 55 actieve en 2 niet-actieve leden. Eli Timmerman is in april verhuisd, Marion Leijzer en Jan Hendriksen hebben hun lidmaatschap per 31 december 2016 opgezegd. Nieuwe leden zijn: Annette Heijnst en Anna de Vries.

Interview met:



Bertus Janssen

Donderdag 13 februari werden we ontvangen door Bertus en Andrie en hebben meteen hun nieuwe appartement bewonderd. Ze wonen er net twee weken. Het uitzicht is prachtig, met een grote vijver ervoor en zicht op zijn oude school, de MTS (nu het Graafschapcollege) waar Bertus vele jaren gewerkt heeft.

Andrie zorgde voor de koffie en een koekje. We begonnen meteen met het interview.

Waar ben je geboren?

In Groessen op 1 November 1941. Ik kom uit een gezin van 7 kinderen waarvan ik de oudste was, we waren met 5 jongens en 2 meisjes.

Mijn vader had een tuinderij, waar ik en mijn broers en zusjes veel hebben meegeholpen. Voordat ik naar school ging had ik al heel wat uurtjes gewerkt. Van aardbeien tot slaplantjes en vele andere groenten en fruit helpen verpoten en plukken.

In de winter moesten de spruiten op een vrije zaterdag geplukt worden. Mijn handen waren dan bijna bevroren, het was beslist geen pretje. Daarna moesten wij met de hele familie en ook oma en opa, die bij ons inwoonden, helpen de spruiten schoonmaken, die voor de veiling bestemd waren.



We hadden ook nog koeien, dus ik kan ook melken, wat me altijd goed afging.

De tuinderskinderen hoefden in de zomer niet naar de kerk, dit omdat ze thuis eerst moesten helpen, maar in de winter werd verwacht dat zij wel gingen.

Was je familie muzikaal?

Ja, we speelden allemaal een instrument, ik speelde klarinet bij harmonie St.Andreas in Groessen.

Ook zong ik als 7 jarig jongetje bij het koor,we droegen een toga met een superplie erover, wat ik heel mooi vond. Tot mijn diensttijd ben ik koorzanger geweest. De dirigent kwam uit Ulft en heette: Bart Boland.

Welke opleidingen heb je gevolgd?

De lagere school stond in Groessen, daarna naar de LTS in Arnhem en 's avonds de MULO. In Utrecht ben ik begonnen met de lerarenopleiding bouwkunde. Dat duurde een jaar en toen moest ik in militaire dienst. Dat werd de Koninklijke Marechaussee, daar heb ik de politie opleiding gedaan en werd commandant.

Ik werd gestationeerd in Nunspeet en later in Hohne , gelegen op de Lüneburger Heide in de buurt van Hannover. Om de drie á vier weken had ik weekendverlof.

In die periode heb ik mijn studie bouwkunde schriftelijk voortgezet bij het PBNA. PBNA staat voor Polytechnisch Bureau Nederland Arnhem (bron: Wikipedea).



Na mijn diensttijd kon ik mijn opleiding weer vervolgen in Nijmegen. Daarna heb ik praktijk opgedaan bij diverse architectenbureaus en dat duurde in totaal zes jaar.

Bij van de Ven moesten wij witte jassen dragen, dat was het uniform van de tekenaars. Het werk dat ik getekend en berekend had, werd door de 'typegeiten' aan elkaar geknipt en geplakt.

Daarnaast heb ik nog diverse studies gevolgd die voor mijn beroep nodig waren.

Hoe heb je Alda leren kennen?

Met de broer van Alda ging ik naar Utrecht voor mijn studie en zo heb ik Alda ontmoet. Bij de eerste kennismaking bij ons thuis werd ze hartelijk ontvangen



en begroet met: Janssen, Janssen, Janssen..... en mijn broers hadden de grootste lol.

Gelukkig zag Alda daar de humor van in.

Onze koeien zag ze aan voor stieren, het waren vast de zenuwen voor de kennismaking.

Ik had een BMW motor en daar toerden wij mee rond wat we natuurlijk prettig vonden.



Met 24 jaar ben ik getrouwd en hebben wij het eerste anderhalf jaar bij mijn tante in Groessen gewoond.

Ik werkte inmiddels in Ulft op de ambachtschool St. Jozef en kreeg een huis aangeboden aan de Middelgraaf, waar wij een paar jaar gewoond hebben. In die periode kregen wij de gelegenheid om aan de Dierenriem een perceel grond te kopen. Dat hebben we gedaan en ons daar gebouwde huis heb ik zelf ontworpen.

We kregen een zoon en een dochter, tijdens de bevalling van onze zoon moest ik van dokter Breemer de kraamverzorgster ophalen. Het adres was Terborgseweg 46, dus ik op weg naar Gaanderen en aangebeld op nr 46.

Het duurde en duurde, eindelijk ging de deur open en ik zag het al....er klopte iets niet. Gelukkig kon ik daar telefoneren naar het Wit Gele Kruis, en kreeg ik te horen dat ik in Breedenbroek moest zijn.

In de Gemeente zijn veel 'Terborgsewegen' waardoor verwarring ontstaat, vooral als je niet in deze streek bekend bent.

Later heb ik dat ingehaald door mijn huisbezoeken die ik moest doen voor mijn leerlingen van de ambachtschool.

Ik heb 3 jaar in Ulft les gegeven en daarna aan de MTS in Doetinchem tot mijn pensioen.

Alda kreeg al op jonge leeftijd reumaklachten en die klachten werden steeds erger. Daardoor hebben we onze levensstijl aan moeten passen. Op vakantie gingen we met een caravan en later met speciale reizen, waar wij veel gezelligheid ondervonden.

In 2004 is Alda overleden op 64 jarige leeftijd, de kinderen waren al het huis uit, maar gelukkig wonen ze in de buurt.

Via kennissen heb ik Andrie ontmoet en we wonen al weer enkele jaren samen.

Toen Andrie vertelde tegen haar zoon dat ze mij ontmoet had, zei hij: “Toch niet LJW !?”. Hij had namelijk bij mij in de klas gezeten en een keer straf gehad en dat kon hij zich blijkbaar nog goed herinneren.

Maar die straf was verdiend! Hij had met een natte spons tegen het bord gegooid toen ik even met de directeur op de gang stond te praten, maar ik zag alles door het raam.

Bij de leerlingen stond ik namelijk bekend met mijn voorletters “L.J.W.”

Doe je nog aan sport?

Ja, als volleyballer ben ik op de MTS in het lerarenteam begonnen en speelden onder andere tegen de leerlingen. Dat beviel me zo goed, dat ik lid ben geworden van volleybalvereniging Blok 71 in Gendringen, waar ook Gerard Koster speelde.

Deze sport heb ik jaren beoefend, tot er teveel jonge jongens bij kwamen die erg fanatiek waren en ik alleen nog maar set-upjes kon doen.

Bij sportschool Ketelaar heb ik mijn sportactiviteiten voortgezet. En nu ben ik op zoek naar een sportschool in Doetinchem.

Ook heb ik nog geskied, wat ik geleerd heb op 65 jarige leeftijd, Andrie skiede namelijk al jaren.



Ga je graag op vakantie?

Ja, de laatste jaren hebben we veel gecruised en daardoor hebben we heel veel steden gezien, waar we allebei van hebben genoten en nog.

Kijk je veel TV?

Natuurlijk, onder andere het journaal, Pauw en Witteman, Harry Mens op zondagmorgen en nu de Olympische Winterspelen in Sochi, maar dan



wel alleen het schaatsen.

Studio Sport volg ik niet.

Alleen als het Nederlands elftal moet spelen zitten wij in ons Oranje tenue voor de buis.

Heb je nog hobby's?

Mijn grootste hobby is beeldhouwen waar ik ook mee exposeer.

Momenteel zijn mijn werken te zien in Het Web Kunstcentrum op de Veentjes 35 in Doetinchem.

Vele van mijn werken zijn ook te zien op:

www.bertus-janssen-sculpturen.nl

(We hebben ze al bekeken en ze zijn prachtig.)

In Ulft heb ik nog voor de Petrus en Paulus parochie met veel voldoening in de parochieraad gezeten.

Hoe ben je bij het UGK gekomen?

Andrie en ik zijn een keer naar een concert van het UGK geweest en ik vond het repertoire mooi.

Ik zong in het kapelkoor van het bejaardencentrum Debbeshoek, maar dat hield ermee op.

Ik wilde toch blijven zingen en zo kwam ik bij het UGK terecht.

De repetities zijn altijd gezellig, maar er wordt ook flink gewerkt.

Dat was wel even wennen , maar ik vind het helemaal fijn.

De moeilijke stukken moeten wij snel onder de knie krijgen en dat valt niet altijd mee. Het zou fijner zijn als er veel eerder begonnen wordt met het repeteren voor een concert!

Wij bedanken Bertus en Andrie voor hun gastvrijheid.

Els en Leny

Componisten en composities



Op zondag 1 december 2013 hebben Gerard en ik intens genoten van de uitvoering van “De Vespers” van Rachmaninov, uitgevoerd door het Arnhemse Projectkoor Capella ad Fluvium o.l.v. Dirkjan Horinga. Omdat wij, het UGK, op 10 mei tijdens het jubileumconcert b.g.v. het 60-jarig bestaan van het koor ook een van de verzen uit De Vespers zullen uitvoeren, kwam ik op het idee om hier iets over te vertellen in **C** en **C**.

“Music is a calm moonlight night, a rustling of summer foliage. Music is the distant peal of bells at eventide! Music is born only in the heart; it is Love! The sister of Music is Poesy, and the mother is Sorrow!”

S. Rachmaninov

Sergej Rachmaninov (1873-1943) was een Russisch componist, pianist, dirigent en muziekpedagoog. Hij geldt als een van de belangrijkste pianisten van de 20e eeuw en was als componist voortzetter van de Russische Romantiek.

Sergej Rachmaninov werd geboren op het landgoed Oneg in de Oblast (regio) Novgorod. Zijn muzikaal talent werd reeds vroeg ontdekt. Op zijn zestiende jaar werd hij toegelaten tot het conservatorium van Moskou. Tijdens zijn conservatoriumtijd componeerde Rachmaninov zijn eerste pianoconcert (1891). Dit werk staat bekend als opus 1. In 1892 studeerde hij af, een jaar eerder dan de gemiddelde student, waarbij hij de prestigieuze gouden medaille uitgereikt kreeg. In hetzelfde jaar ontstond de beroemde *prélude* in cis (op. 3 nr. 2, “Klokken van Moskou”), uit de reeks pianowerken *Morceaux de Fantaisie*, op. 3. In dat jaar hield hij ook zijn eerste grote tournee door Rusland. Verder trad hij op in

Europa en de VS. De Eerste Wereldoorlog maakte het reizen onmogelijk, waardoor hij lange tijd op Ivanovka, het landgoed van hem en zijn vrouw, verbleef. Zeker 80 % van zijn werk heeft hij daar gecomponeerd. In 1917 verhuisde hij met zijn gezin voorgoed naar de VS, waar hij tot zijn dood in 1943 zou blijven wonen.

In 1915, in een wereld in oorlog bracht Rachmaninov een van de mooiste composities voor de Russisch-orthodoxe eredienst voort die wij kennen. Hij componeerde zijn **Vespers** (Vsenoshchnoye bdeniye) in een recordtijd van 14 dagen. De Vespers vormen een nachtwake (vigilie), die bestaat uit de hymnes en gezangen die aan de vooravond van een zon- of hoogtijdag gezongen worden en bevat elementen van vespers (avondgebed) en metten (gebed bij zonsopgang). Deze Russisch-orthodoxe nachtdienst duurde oorspronkelijk bijna drie uur. Rachmaninov heeft zich echter beperkt tot de verzen die door het gehele kerkelijk jaar heen gezongen worden. Waarschijnlijk was hij vooral geïnteresseerd in de muzikale en poëtische aspecten van de liturgie. Hij beschouwde een kerkdienst als een artistiek evenement.

De Vespers horen tot de religieuze meesterwerken van de 20^e eeuw. Ze waren in 1915 direct een succes bij het Moskovische publiek. De Kerk was minder blij met de muzikale vrijheden van Rachmaninov. Doordat de nadruk kwam te liggen op de muzikale beleving, werd het woord daaraan ondergeschikt. Door de Eerste Wereldoorlog raakten de Vespers wat in de vergetelheid. Pas na jaren werden ze opgenomen in het Russische koorrepertoire. De eerste plaatopname dateert uit 1965.

Het Ulfts Gemengd Koor zal tijdens het jubileumconcert het ingetogen “Bogoroditse Devo” (Ave Maria) uitvoeren.

Riet Kamphuis

Passiespelen Hertme terug van weggeweest!



In de jaren '50 en '60 was het Openluchttheater Hertme (gem. Borne) het decor van de Passiespelen. Ik mocht in die tijd een van de medespelers zijn. In 2011 werd, na meer dan 40 jaar, de Passiespelen voor de tweede keer nieuw leven (eigentijdse teksten en moderne

vormgeving) ingeblazen. Na het overweldigende succes van de voorstellingenreeks in 2011 (ruim 8000 toeschouwers bezochten de Passiespelen) is de werkgroep Passiespelen al weer druk bezig met de voorbereidingen van de serie in 2014. Tijdens de voorstelling kunt u kijken naar het lijdensverhaal van de laatste dagen van Jezus, waarbij de liefde van Maria voor haar Zoon als een rode draad door de voorstelling loopt.

In dit theaterstuk spelen naast de gesproken tekst ook solozang, koorzang en verschillende muziekstijlen een belangrijke rol. Maar ook de entourage van het openluchttheater, de prachtige kostuums en een zeer groot aantal spelers zullen bijdragen aan een indrukwekkende voorstelling. De avondvoorstellingen zullen in het schemerduister ook nog eens voorzien worden van een prachtige belichting.

Laat u meevoeren naar het oude Jeruzalem en beleef het 2000 jaar oude verhaal over liefde en haat, verraad en vergeving. Beleef de Passiespelen in Hertme! Een ervaring om nooit te vergeten.

Speeldata: 29, 30, en 31 mei en 1, 6, 7, 8 en 9 juni.

Aanvang: 20.30 uur, behalve op 1 en 9 juni om 14.30 uur.

Het (grotendeels overdekte) theater biedt ruimte aan een groot aantal rolstoelen.

Kaartverkoop en meer informatie: www.passiespelenhertme.nl

Riet Kamphuis (geboren en getogen in Hertme)

Wijze spreuken

Niemand is in staat de mens zo grondig om de tuin te leiden
als hij zelf.
(*Seneca*)

Wanneer de lat te hoog ligt,
is de kans groot dat je er onderdoor gaat.
(*Anoniem*)

De goedheid van een mens is een vlam
die wel verborgen maar niet gedoofd kan worden.
(*Nelson Mandela*)

Nu wij langer leven, is het zaak onze jeugd
te verlengen en niet onze ouderdom.
(*Armand*)

Als je een liefdesrelatie met jezelf zou hebben,
zou je dan blijven of weggaan?
(*Byron Katie*)

Wie wil helpen, vindt een middel,
wie niet wil helpen, vindt een excuus.
(*Mahatma Gandhi*)

Je bent niet alleen verantwoordelijk voor wat je zegt,
maar ook voor wat je niet zegt.
(*Maarten Luther*)

Zolang we spreken, vechten we niet.
(*Aristoteles*)

Eenvoud is het hoogste wat je kunt bereiken.
(*Frédéric Chopin*)

Succes is niet de sleutel tot geluk.
Geluk is de sleutel tot succes.
Succes is houden van wat je doet.
(*Albert Schweitzer*)

Beter onvolmaakt iets doen
dan volmaakt niets doen.
(*Robert H. Schuller*)

Als je je geen dwaasheid kunt herinneren
die je uit liefde hebt begaan,
dan heb je nooit echt lief gehad.
(*Shakespeare*)

Riet K.

Wie is wie.....?

Bij het openslaan van Het Koorvenster in december zei Truus Frazer zonder een moment te aarzelen, dat ben jij tegen haar buurvrouw op de laatste rij bij de alten en ze had het goed. Het was namelijk Tiny Gebbink en ook in het mailtje dat ik kreeg van Riet Kamphuis stond ook haar naam. Dat bewijst maar weer dat Tiny niet veel veranderd is sinds de tijd dat haar jeugdfoto genomen is.

In dit Koorvenster weer een meisje. Om het iets moeilijker te maken geen tip alleen wil ik er wel van vertellen dat de oorspronkelijke foto met de hand is ingekleurd zoals men dat wel vaker deed in het begin van de jaren vijftig.

Succes

Stef

Nederlands moeilijk welnee

Men spreekt van één lot, en verschillende loten,
 maar 't meervoud van pot is natuurlijk geen poten.
 Zo zegt men ook altijd één vat en twee vaten,
 maar zult u ook zeggen: één kat en twee katen?
 Laatst ging ik vliegen, dus zeg ik : ik vloog.
 Maar zeg nou bij wiegen beslist niet: ik woog,
 want woog is nog altijd afkomstig van wegen,
 maar is dan 'ik voog' een vervoeging van vegen?
 Wat hoort er bij 'zoeken'? Jazeker, ik zocht,
 en zegt u bij vloeken dus logisch: ik vlocht?
 Welnee, beste mensen, want vlocht komt van vlechten.
 En toch is ik 'hocht' niet afkomstig van hechten.
 En bij lopen hoort liep, maar bij kopen geen kiep.
 En evenmin zegt men bij slopen 'ik sliep'.
 Want sliep moet u weten, dat komt weer van slapen.
 Maar fout is natuurlijk 'ik riep' bij het rapen.
 Want riep komt van roepen. Ik hoop dat u 't weet
 en dat u die kronkels beslist niet vergeet.
 Dus: kwam ik u roepen, dan zeg ik 'ik riep'.
 Nu denkt u: van snoepen, dat wordt dan 'ik sniep'?
 Alweer mis, m'n beste. Maar u weet beslist,
 dat ried komt van raden, ik denk dat u 't wist.
 Komt bied dan van baden? Welnee, dat wordt bood.
 En toch volgt na wieden beslist niet 'ik wood'.
 'Ik gaf' hoort bij geven, maar 'ik laf' niet bij leven.
 Dat is bijna zo dom als 'ik waf' hoort bij weven.
 Zo zegt men: wij drinken en hebben gedronken.
 Maar echt niet: wij hinken en hebben gehonken.
 't Is moeilijk, maar weet u: van weten komt wist,
 maar hoort bij vergeten nou logisch vergist?
 Juist niet, zult u zeggen, dat komt van vergissen.
 En wat is nu goed? U moet zelf maar beslissen:
 hoort bij slaan nu: ik sloeg, ik slig, of ik slond?
 Want bij gaan hoort: ik ging, niet ik goeg of ik gond.
 En noemt u een mannetjesrat nu een rater?
 Dat geldt toch alleen bij een kat en een kater.
 Je ziet, onze taal beste dames en heren,
 is, net zoals ik al zei, best moeilijk te leren



10 JAAR

10 JAAR



10 jaar in de Hemel

In het weekend van de 15^e maart 2014 herdacht Alard het feit dat het 10 jaar geleden is dat hij het café en de zaal van René te Kaat overnam dat hij tegelijkertijd ook de ni-je hemel ging noemen. Na vijf jaar kreeg Alard de kans om de voormalige dansschool van Henk en Stien Witjes over te nemen. Wij, het Ulfts Gemengd Koor, zijn met Alard mee gegaan, om de eenvoudige reden dat de samenwerking altijd uiterst prettig is verlopen en nog steeds is. Daarom werd Alard op maandag voor de repetitie naar voren geroepen en hebben we hem een welgemeende serenade gebracht en we zongen voor hem “Mien Achterhoek“ en “The day you sing this song”.



Maria, onze voorzitter, bedankte Alard voor alles wat hij voor ons deed en bood hem een mooie bos bloemen aan. Waarop Alard in zijn dankwoord zei dat er een goede samenwerking is tussen hem en het UGK en dat de muziek in al zijn vormen heel belangrijk voor hem was. Ook zei hij

dat hij aangenaam verrast was door de reacties die hij kreeg dit weekend en hij wilde daarom nog 37 jaar doorgaan. Prompt kwam de vraag uit de zaal waarom 37 jaar. Dan wordt ik honderd was het antwoord. Als dank voor de gebrachte serenade kregen het hele koor van Allard in de pauze een drankje aan geboden. Zoals gebruikelijk zongen de mannen in de pauze in het café nog eens “Hij leve lang”. Namens het UGK wensen wij Alard nog vele goede en gezonde jaren in “Het Hemeltje” toe.

Stef

TOENDERTIET 9**Effen wat anders.**

Ik heur nog wel es wat en wol dit verhaal toch niet in 't vergaetboek laoten verdwienen. 't Geet aover Willem de snoevert en Hent, ook wel Hent van 't ende genuumd. Dit kwam umdat Hent achteraf woonde. Beiden waren ze schoolkamereu'j en woonden nog steeds in 't darp.

Hoewel ze van karakter niks van mekaar weg hadden, was de één geniepig en de ander te goeiig, Ze vulden mekaar toch goed aan. Zo'n keer of drie in 't jaor troffen ze mekaar. Ze waren beiden eensgezind en volledig aan mekaar toevertrouwd, met de zelfde oerinstincten um te jagen.

Vanmorgen, ofwel in de naonacht, verliet Willem de warme plek, naost zien eeuwige geliefde Doortje, met zien bundel kleren onder de arm slaop hi'j , zachjes noar de kökken. De kaolen gluuiden nog nao. Doortje had flinke boterhammen in een toet gedoan. De kruuk mos hi'j zelf maor van koffie veurzien, dat had Doortje um bi'j kunnen brengen en met krantepapier inwikkelen. Zo blif de koffie 't langste warm. Zorgvuldig kleejde Willem zich an. Een lange onderboks was van groot belang en aover de gewone zökken nog een paar extra geiten zökke. Doortje had ze gisterenaovend nog gestopt. Zachjes verliet effen later Willem zien woonhuus en ging naor de schuur, waor zien windbuks glom van 't vet, woar hi,j de oavend teveur duftig aandacht aan had besteed. Alles mos gladjes verlopen. 't kogeldeuske stopte Willem diep weg in de binnetes. Zien pruumtabak in de tes van zien aoverjas. Doortje had um streng verbaojen door met in huus te kommen Met de kinder um heur hen had ze geen toezich op dat bekske met dat gekwalster en buitenshuus mos e ook oppassen um niks achter te laoten van zien uitgekouwde tabak. Doortje smet zien kosbare tuutje in 't vuilnisgat. Moar niks mocht vanmorgen de pret drukken, alles was compleet. Hi'j gooide de rugzak met zien geneugde oaver zien éne scholder en de buks aover de andere scholder, stapte in zien kni'jlaarzen en liep noar buuten as een sluipende kat. Alleen 't peurtje piepte moar veur Doortje was dit 't seintje dat e weg was. Buuten 't pad bevri'jd van alles van thuus, snaof Willem weldadig de vrögge margelucht op. Rechtopstaond liet hi'j de frisse lucht deur zien longen transporteren en blies de warme lucht naor buuten as een stoomkaetel. D'r stond een volle maon hellemaol geschikt. Zonder d'r bij nao te denken liep Willem in uuterstwelbehagen noar zien kammeraod een kleine twee kilometer verderop. Hent zat al op 't póske

te wachten en had zien eerste sjekkie al aan 't dampen. Uutleggen van hoe of wat was niet neudig. Willem had 't aeten en Hent een slok onder de kurk in zien binnentes. 't Was nog minstes anderhalf uur lopen nao 't Montferland, vanuut Veldhunte noar 'tbeginnende bos of wel hun jachtgebied op hazen en knienen. Binnen deur via Azum naor Lengel was 't kôtste, daor werd niet aover gepraot. Hoewel praoten van beide kanten niet 'tsterkste punt waren vuulden en zagen ze des te meer. Willem raok op een grote af stand al kniens. Dan nam hi'j zien eerste pruumtabak. Zien jachtinstinct was aangewakkerd. Al kouwend en snoevend en de oren gespitst kwamen ze dichterbij 't jachtterein. De natuur werd wakker, dus de kniens ook. Mooi op tiet zochten ze de plek met 't beste uutzich en toch verschaolen. Hent liet zich vallen as een zak aerappels. "Bu'j niet goed wies", siste Willem en spoj zien uugekewde pruumtabak van zich af, woarvan den klodder op Hent zien schoen belandde. Giftig siste Hent of e den klodder driet zelf effe op wol ruumen. Willem zag alle knienen en hazen al veurbij rennen. Beiden zagen wel in dat stilzun de enigste oplossing was. Dus hielden ze zich gedeisd. Mó'j een botteram? Willem de goedzak was d'r al weer aoverhen. Hi'j had geen knienen zien rennen. 't Was bijna licht en de spanning steeg. De tas met hun metgenomen geneugte lieten ze waor 't was. De jacht was begonnen. "Ik gao veurop", blies Hent. Meer naor links opaan wisten ze in 't meer hogerop gelaegen gedeelte waor de knienehollen zaten. Uut ervaring wisten ze ook dat hier geritsel en gekraak in dit dreugere gedeelte één verkeerde bewegingen fataal kon zun. Tot zover hadden ze zicht gericht op de aopen ruimte dal, waorin ook volgens 't jachtsysteem de hazen en knienen mosten vluchten, 't dal in. Op 't oosten gelaegen, waor de zon ze 't hol uut lokte zodat ze op afstand konden schieten. Dit was zo elk jaor hun manier van jagen. Soms één knientje, soms een vette haas. Nów was 't gebaoden wel wat geluud te maken um de dieren ni'jsgierig te maken en op te jagen. Doch nao enige tiet werd resultaat zichtbaar en hipte een haas richting 't dal now mocht Willem zien gang gaon, niemand kon zo presies richten as Willem. Hent zörgde veur de neudige aanwiesingen. Willem legde 't geweer vakkundig aover zien scholder. Kek met een haviksoog deur 't vieziet naor zien prooi legde zien wiesvinger op de trekker. Póff` doar rolde haas nog een endje noar onderen zónder dat e geschóten had. Tegelijk kwamen d'r twee van die opschóttelingen van jonges achter een stroek vandaan, bekekken de haas, stonden op en gooiden um oaver de scholder. Willem schold alle duuvels uut de hel pakte onbezonnen zien geweer en richtte de loop naor de jonges. Net op tiet

kon Hent de loop umhoog hollen. De knal ging de lucht in en de hazen in 't hol. Hent vluukte zo hard of Willem 't in de kop geslagen was. Of e zien leven wol zitten veur een haas. De jonges liepen rustig verder maor Willem kon wel janken. Hoe kan ik thuus kommen met een löge buul. Hier vulden ze mekaar weer aan. Hent ook ontdaon deur het gebeuren wist zichzelf in de hand te hollen. Hi'j had de jonges herkend en wist waor ze woonden. "Hol es op met dat gejank en snoef niet zo" gebaad Hent. Automatisch liepen ze terug, paktten de rugzak van de plek. Now haalde Hent de stop van de fles en gaot een flinke teug deur zien kaelgat. Dit was zo zien manier van verwerken. En Willem mocht ook een slok nemmen. Op de terug weg aover de s'Heerenbargseweg was 't de gewoonte langs Mieneke te goan. Mieneke was de oudere zuster van Doortje maor Mieneke geleufde 't wel en zag de lol van 't laeven wel in. Ze woonde halfweg in heur werkmanshuuske waor heur man zaliger nao een lange en slepende ziekte heur had verlaoten. Now woont ze alleen maor had geen gebrek aan anloop. Iedereen liep d'r effen langs um wat te brengen, of um effen uut te rusten en um gebruik van de waterpomp te maken.

Hent werd verdacht van nog meer gerief met Mieneke maor doar liet 't zich raojen. Mieneke had ze aan zien kommen en zag geliek dat d'r wat schaelde ze wist dat ze aan 't streupen waren gewes. Maor die snuuten stonden op onweer. Mieneke grijsde ze hield wel van een spannend verhaal. Ze kreeg dan ook à la minuut te heuren waorum Willem den grote drop onder de neus weg mós op snoeven. Mieneke kek met spleetogen naor Hent. Dat was geen wark van die snot neuzen en nam Hent effen apart. Blijf i'j maor hier. Hent is aover een uur terug. Met de bakfiets van heur Joepke, fietste Hent weg. In de verte klonken doffe knallen en Mieneke hield Willem aan de praot. Hi'j mós niet te völ gaon vraogen. Toch iets langer dan een uur kwam Hent terug op de bakfiets met twee vette hazen d'r in. Willem zag Doortje al met de kinderen aan toafel zitten met een gebraojen haas. Nów mós e weer een drop opsnoeven. Hent greinsde. Samen met Mieneke had e een onderonsje. Willem had de kop op huus an staon en mocht de bakfiets wel metnemen. Hent ging veurin liggen. En Willem was nog nooit zo gauw thuus gewes. Hent zol de fiets vanaovend nog terug brengen. Mieneke wachtte rustig af en vli'jde zich in een luie stoel. Smalend met heur gedachte genoot ze van de stille aovend. Eindelijk rust zonder dat kattengejank in 't veurjaor.

Ik geef de  **door**

Er is 'n tied van kommen en er is 'n tied van gaon, en veur mien is de tied van gaon gekommen.

21 Jaar geleden kwam ik met Harrie en Frans van Hal voor het eerst mee naar een repetitie van het Ulfts Gemengd Koor.

Ik had er wel tegenop gezien: al die vreemde mensen. Maar het vreemde was er snel af. Ik werd heel hartelijk ontvangen en tussen de alten voelde ik me al gauw goed thuis.

Het repertoire sprak me aan en ik vond dat ik bij een mooi koor met een fijne dirigent was terechtgekomen .

Het is met spijt dat ik nu afscheid moet nemen. Van het fijne samen zingen en vooral ook van de warmte en gezelligheid die het koor altijd uitstraalde en nog steeds uitstraalt.

Bijzonder heb ik ook altijd genoten van de concertreizen die we samen maakten. Onvergetelijk!

Mijn stem wil niet altijd meer wat ik zelf wil en ik begin ook in andere opzichten de oude dag te voelen. Dus is het tijd om op te stappen. Het jubileumconcert op 10 mei is voor mij een mooie afsluiting.

Ik wil Gerard hartelijk danken voor zijn bezielende leiding en mijn medezangeressen en - zangers voor alles wat ik met jullie samen in al die jaren heb mogen genieten.

Rest me nog jullie veel succes en veel gezelligheid met elkaar toe te wensen voor de komende jaren.

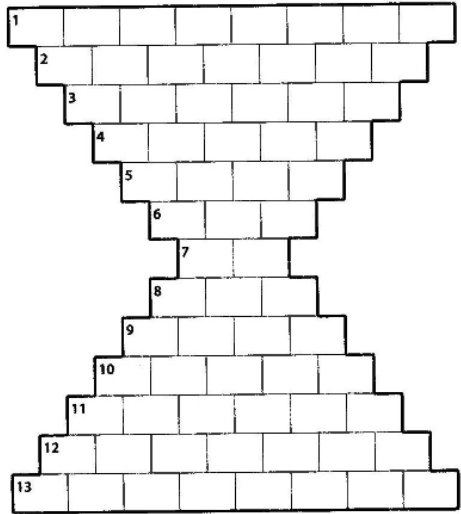
Het ga jullie goed!

Jo van Aken-Breukers

Ik geef de  **door aan Josée Gruwel**

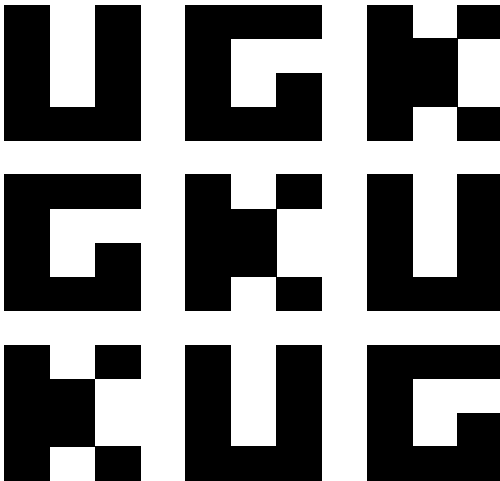
Zandloper

- 1 met een verplichting bezwaren
- 2 bekostigen
- 3 dierengeluid
- 4 geordende lijst
- 5 vuilnishoop
- 6 alarmtoestel
- 7 laagwater
- 8 tuinperk
- 9 dringend verzoek
- 10 rotzooi
- 11 deel van het geraamte
- 12 naast
- 13 kippig persoon



Van boven naar beneden:

Tot aan no. 7 bestaat elk woord uit letters van het voorgaande maar dan steeds 1 letter minder. Vanaf no. 8 bevat het woord steeds letters uit het voorgaande woord maar dan steeds 1 meer.



Oplossing puzzel vorig koorvenster.

Er zijn totaal slechts 7 oplossingen binnen gekomen en deze waren allemaal goed.

Er is er een
 jarig
 hoera, hoera,
 dat kun je
 wel zien
 dat is . . .
 . .

April

7 Jo van Aken
 13 Leo Bussink

Juni

16 Riet Ratering
 24 Wilhelmiën Wissink

Mei

11 Paul Cusveller
 16 Riet Kamphuis
 19 Gerard Koster
 25 Wim Ratering



Van harte proficiat

