



Koorvenster

Jaargang 20. No. 2. April 2015.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:		
Voorzitter:	Maria Ketelaar	0315-328498
Secretaris:	Christine van de Meerendonk	0314-652077
	E-mail: secretariaatugk@gmail.com	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Henny Beekema	0315-323351
	Leo Bussink	0315-681922
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
PR	Christine van de Meerendonk	0314-652077
Repetitieavond:	's Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal "De Ni'je Hemel"	
	F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498
Afmelden:	's Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur	
Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
	Josée Gruwel	0314-333439
	Leo Bussink	0315-681922
	Frieda Heijmen	0314-682673
	Hermien Koster	0315-683183
Bibliothecaris:	Leny van de Kamp	0315-686612
Kledingcommissie:	Truus Frazer	0315-630989
	Astrid Heuvels	0315-241046
	Wies te Pas	0315-683124
Redactie Koorvenster	Els Heister	0315-684022
	Stef Hermsen	0315-686250
	Leny van de Kamp	0315-686612
	Anton Visser	0315-686680
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	
Contributie:	€ 8,50 per maand.	
Banknummer:	NL02RABO0363801235	
Website:	www.ulftsgemengdkoor.nl	
E-mail:	info@ulftsgemengdkoor.nl	



Concert- en activiteitenagenda

2015

Zo. 19 april	UGK in de Hemel IV
31 mei-6 juni	Anjercollecte
29 juni	Laatste repetitie voor de vakantie
6 juli	Afsluiting seizoen met een gezellig samenzijn Organisatie Alten
17 augustus	Eerste repetitie na de vakantie
20 september	Bezoek aan Mispagekoor in Nieuwveen
17 oktober	Mis in de St. Walburgiskerk te Netterden t.g.v. 50-jarig huwelijksfeest van Gerard en Hermien Koster. Aanvang 13.30 u
20 december	Kerstconcert i.s.m. de Ulftse Nachtegalen in de St. Antoniuskerk

2016

4 januari	Nieuwjaarsbijeenkomst. Organisatie tenoren. Huldiging Thea Kraan 50 jaar lid UGK
September	Koorreis Leipzig van 15 t/m 19 sept.

***Het Ulfts Gemengd Koor heeft een eigen website.
Deze site is bereikbaar onder:***

www.ulftsgemengdkoor.nl

Op de site wordt informatie gegeven over het koor in het algemeen, het "Koorvenster" ons clubblad, commissies, de concertagenda en activiteiten en er staan allerlei foto's op.

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 29 juni 2015.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer dienen uiterlijk ma. 15 juni 2015 te worden ingeleverd.***

Van de redactie

We kunnen er niet omheen. Elk koor beleeft zijn hoogtepunten en dieptepunten. Dat laatste is ons onlangs overkomen met het overlijden van Elly Hoogsteder. Zij was sinds 1 november 2003 lid van het Ulfts Gemengd Koor. Vanaf deze plaats willen we haar echtgenoot Cees en familie van harte onze deelneming betuigen.

We zullen ons Elly blijven herinneren als een trouw en enthousiast lid.

Nog één muzikale activiteit te gaan en het seizoen 2014-2015 zit er al weer op. Zondag 19 april “UGK in de Hemel IV”. Een luchtig, vrolijk en toch ook weer serieus programma. Het wordt weer echt genieten.

In deze tijd van bezuinigen kunnen we elke euro goed gebruiken om de financiële kant van ons koor gezond te houden. In de week van 31 mei tot 6 juni mogen we weer collecteren voor het Anjerfonds. Ik hoop dat zoveel mogelijk leden bereid zijn om hier actief aan deel te nemen. Een derde van het vergaarde bedrag komt ten goede aan het koor en dat is toch mooi meegenomen.

Op 6 juli sluiten we dan het seizoen af met een feestelijke avond.

Rest mij nog u allen heel fijne paasdagen toe te wensen.

Alois Mecking

Mededelingen bestuur

Betreft: bestuurswisseling

Henny Beekema volgt Truus Frazer op en heeft als taken Lief en Leed en het maken en archiveren van fotoboeken en krantenknipsels n.a.v. concerten en activiteiten.

Leo Bussink volgt Frans van Hal op en is tevens de afvaardiging van het bestuur in de MUCO.

Wij heten Henny en Leo van harte welkom in het bestuur en wensen hen veel succes.

Het secretariaat is te bereiken met het volgende e-mailadres: secretariaatugk@gmail.com.

We mochten de afgeleden periode weer 3 nieuwe leden begroeten: de dames Alma van Hoevelaak en Annie Vennegoor beiden sopraan en Willem Slagveld tenor. We wensen allen veel zangplezier.

Liefde houdt niet op waar leven eindigt.

Na een oneerlijke strijd is in ons bijzijn rustig ingeslapen

Elly Hoogsteder - Kieboom

* Vlissingen, 24 oktober 1935

† Terborg, 5 maart 2015

Cees Hoogsteder
Arthur en Sabine
Kay en Jochem
Lisa en Luuk

Prins Mauritshof 4
7061 WR Terborg

Elly is overgebracht naar uitvaartcentrum De Burcht, Wijnwaarden 43 Terborg, waar woensdag 11 maart van 19:00 tot 19:30 uur gelegenheid is om afscheid van haar te nemen.

De Eucharistieviering bij gelegenheid van haar uitvaart vindt plaats donderdag 12 maart om 11.00 uur in de H. Georgiuskerk, Hoofdstraat 71 Terborg. Aansluitend is om 13.00 uur de plechtigheid in de Van Baerzaal van crematorium Slangenburg, Nutselaer 4 te Doetinchem.

Gelegenheid tot condoleren woensdagavond in het uitvaartcentrum en donderdag na afloop van de plechtigheid in zaal 't Onland, Rekhemseweg 175 te Doetinchem.

ELLY, MIJN BESTE VRIENDIN

Elly en ik woonden al jaren dicht bij elkaar maar we hadden eigenlijk geen contact.

We groetten elkaar, maar dat was het dan wel.

Toen ik plm. 18 jaar geleden bij Con Brio ben gaan zingen bleek dat Elly daar ook lid van was.

De afspraak was snel gemaakt om in het vervolg samen te rijden wat na een aantal jaren ook het geval was om naar het UGK te gaan.

Dat was altijd gezellig, zo gezellig dat we wel eens na afloop bij Tiemessen terecht kwamen voor een coupe ijs of een lekker glaasje.



Samen bezochten we veel concerten van verschillende koren.

We gebruikten onze “bejaardenpassen” van de trein regelmatig waardoor we veel steden bezochten.

In september bijvoorbeeld gingen we ieder jaar naar Prinsjesdag. Dat werden voor ons altijd drie dagen in een mooi hotel in Kijkduin, bij strand, zee en de stad. Shoppen

hoorde daar natuurlijk ook bij.

We zijn tien jaar met elkaar op vakantie geweest, bv. naar Cyprus, Corfu, Madeira, Turkije enz.

Daarbij deed ik altijd het voorwerk. Ik zocht mooie bestemmingen uit en printte het allemaal voor Elly uit om te zien wat zij dan ook het mooiste vond. Maar we kwamen er altijd uit en het was dan ook heel goed en leuk geweest.

Er werden niet alleen strandvakanties maar ook excursies geboekt. We hadden zelfs een bootreisje gemaakt op de Middellandse Zee voor de prijs van één. De kapitein dacht dat we zusjes waren. Dat hebben we maar zo gelaten !

De laatste tien weken waren heel erg verdrietig. In het begin, toen de diagnose pas was gesteld, vond ik haar toestand redelijk stabiel blijven.

De laatste veertien dagen ging het zo erg achteruit dat je haar met de dag minder zag worden en de twee laatste dagen vond ik echt heel erg, ze was helemaal geel geworden en was bijna niet meer aanspreekbaar. Elly had nog wel tegen Cees gezegd dat hij tegen mij moest zeggen dat ze mij als haar zusje had beschouwd. In de nacht van woensdag op donderdag is ze in haar slaap overleden.

Elly was er zo slecht aan toe: het is goed dat haar een langere lijdensweg bespaard is gebleven.

Ik zal haar heel erg gaan missen maar ik denk vaak

HET IS GOED ZO !!!!!

Fenna, maart 2015

Van de voorzitter



De lente komt er aan, al lijkt het buiten nog niet het geval. De regen komt op dit moment van schrijven met bakken uit de lucht en het is nog koud. Hopelijk komt hier gauw verandering in en stijgt de temperatuur, want daar heeft een ieder van ons nu wel zin in om heerlijk te kunnen genieten van de zon. De jaarvergadering ligt al weer achterons. Bij de bestuursverkiezing

wordt Henny Beekema gekozen als opvolgster van de afgetreden Truus Frazer.

Frans van Hal is afgetreden en wordt opgevolgd door Leo Bussink, die in 2014 meerdere malen de bestuursvergaderingen heeft bijgewoond om zich op zijn functie voor te bereiden.

Graag wil ik Truus en Frans nogmaals bedanken voor de prettige samenwerking en voor hun tijd en inzet die ze hebben gegeven tijdens hun functie. Gelukkig blijven ze beide nog lekker zingen bij het koor en ik wens hun dan ook nog veel zangplezier toe.

Leo Bussink en Henny Beekema wens ik veel plezier in het bestuur en ik hoop op een prettige samenwerking.

We zijn druk met de voorbereiding voor het concert UGK in de Hemel 4, nieuwe muziek zit of komt er in de map. Op het programma staat heerlijke lichte muziek, uit musical, opera en operette: een wens van vele koorleden.

Op 5 maart kwam het droevige bericht dat ons koorlid Elly Hoogsteder is overleden. Elly was er altijd en zingen was haar lust en haar leven, ze genoot erg op de repetities.

We zullen haar stem en haar gezelligheid missen.

Op 11 en 12 maart j.l. hebben we afscheid van haar genomen.

Ik wens haar familie heel veel sterkte met dit grote verlies.

Maria Ketelaar
Voorzitter



JAARVERGADERING UGK 2015 **WOORD VAN DE DIRIGENT**

Geacht bestuur, dames en heren.

Een mooi en druk muzikaal jaar ligt achter ons. Een muzikaal jaar waarin we ons publiek diverse keren hebben kunnen overtuigen van het feit dat het Ulfts Gemengd Koor nog tot veel in staat is. We hebben diverse keren optredens mogen verzorgen met wisselend succes. Laten we ze nog even de revue passeren.

Een hoogtepunt in mijn carrière als dirigent van dit koor maar ook in mijn totale loopbaan als dirigent is ons jubileumconcert op 10 mei 2014 geweest. Enorm veel voorbereidingen zijn hieraan vooraf gegaan en we hebben een programma gezongen dat zeker ambitieus genoemd mag worden. Als koor maar ook als dirigent krijg je niet zo vaak de gelegenheid om te werken met een begeleidingsorkest en met drie professionele zangers. Het was ook voor mij een spannende tijd toen ik begon met de eerste repetitie met het orkest. Zo'n eerste repetitie bestaat toch vaak uit het aftasten van elkaar en het groeien naar elkaar toe. Het was daarom erg fijn, dat het orkest bereid was om meerdere keren te komen repeteren. De tweede keer met het orkest verliep daarom al een stuk soepeler. Werken met een begeleidingsorkest is totaal iets anders dan met alleen een pianist. Maar een orkest dirigeren is ook anders dan een koor dirigeren. Orkestleden zijn over het algemeen erg kritisch en ze verlangen –niet meer dan terecht – dat je als dirigent telkens héél duidelijk de één van elke maat aangeeft. Het was voor mij in die zin dan ook spannend en leerzaam en tegelijkertijd haalde ik er een grote voldoening uit. We kunnen ons allemaal nog wel de eerste repetitie met orkest en koor voor de geest halen, denk ik. Het was erg moeilijk om de juiste balans te vinden en er werd naarstig gezocht naar oplossingen. Ik ben iedereen die meegedacht heeft en iedereen die ervoor heeft gezorgd dat dat prachtige podium er kwam met daarbij de geluidsinstallatie heel erg dankbaar voor wat ze gedaan hebben. Het bleek de perfecte oplossing te zijn. We hebben

samen mogen genieten van een prachtig optreden dat we hebben verzorgd. Uit mijn streek waren er ook veel mensen komen luisteren en maanden na deze uitvoering werd ik nog aangesproken door mensen dat ze het zo'n prachtig concert vonden. Ik ben erg trots op jullie dat we dit voor elkaar hebben gekregen en ik dank jullie nogmaals voor de geweldige inzet die jullie hebben vertoond.

Helaas werd onze deelname aan het korenfestival in Terborg een goede maand later niet zo'n succes als we hadden verwacht. Achteraf gezien is het niet zo'n verstandige keuze geweest om een aantal van de wat zwaardere werken uit het jubileumconcert hier weer te zingen. Sfeer en entourage dragen ook bij aan het welslagen van een optreden en dat was ook één van de redenen waarom onze bijdrage aan dit festival niet datgene was, wat we ervan verwacht hadden. Maar goed zingen heeft heel veel te maken met de intentie waarmee gezongen wordt. Die intentie moet altijd meer dan honderd procent zijn en dat was die middag niet het geval. Ik verwijt niemand iets, maar achteraf kun je die conclusie wel trekken. Gelukkig overkomt zoiets niet alleen het UGK, want als je soms kijkt naar met welke intentie professionele voetbalclubs hun wedstrijden spelen, kun je daar ook je vraagtekens bij plaatsen. De jury heeft duidelijk aangegeven waar de pijnpunten lagen en daar kunnen we alleen maar van leren.

Midden in de vakantietijd mochten we zingen voor Christien en Cor Molenaar ter gelegenheid van hun 50-jarig huwelijksfeest. Het was fijn dat er toch nog veel koorleden waren die meegezongen hebben en het was fijn dat we ons steentje hebben kunnen bijdragen aan het verhogen van de feestvreugde.

Dan staat er zo mooi geschreven in het activiteitenoverzicht: "13 september: promotieconcert in de SSP hal." Een echt promotieconcert is het niet geworden, maar dat lag ook meer aan de omstandigheden en aan de organisatorische voorbereidingen van deze gebeurtenis. Het is jammer dat het zo gelopen is, maar

daar kunnen wij weinig aan doen. Dit optreden moeten we maar gauw vergeten.

Al vrij snel daarna was al weer een optreden gepland in zorgcentrum Debbeshoek.

De omstandigheden waarin we moeten zingen zijn niet ideaal, maar het is en blijft altijd een dankbaar optreden. Het is altijd erg fijn om te zien hoe deze mensen kunnen genieten van zo'n optreden.

Op 24 oktober hebben we gezongen ter gelegenheid van het 50-jarig huwelijksfeest van Els en Joop Geurts. Dit optreden was om twee redenen speciaal. Allereerst natuurlijk vanwege het feit dat Els, ondanks haar slopende ziekte, in staat was om dit feest te vieren en dat ze ons had uitgenodigd om de zang tijdens de Eucharistieviering te verzorgen. De tweede reden was dat die dienst werd gehouden in die prachtige kerk van Netterden met die geweldige akoestiek. Wat een feest om in zo'n kerk te zingen. Zo'n akoestiek stimuleert een koor om te komen tot grote prestaties en dat hebben we die middag wederom bewezen.

Ook de Anthoniuskerk staat bekend om zijn mooie akoestiek, maar het was jammer dat er maar zo weinig mensen aanwezig waren tijdens ons miniconcert. Desondanks heb ik ook aan dit optreden een goed gevoel overgehouden.

De Eucharistieviering ter gelegenheid van het 50-jarig huwelijksfeest van Riet en Gerard Kamphuis was, hoe kan het ook anders, een geweldige muzikale happening.

Ook tijdens deze dienst hebben we ons weer van onze goede kant laten horen. De samenwerking met beide solisten verliep ook prima en ik heb ook erg genoten van hun verdere solistische optredens, met name het zeer fraai uitgevoerde Ave Maria van Saint-Caens. Ook de Gregoriaanse zang werd heel mooi uitgevoerd.

We mogen wel stellen dat we 2014 op een waardige manier hebben afgesloten met ons Kerstconcert. Een prima

programming, twee fantastische solisten en een koor dat zich voor tweehonderd procent gaf zijn de ingrediënten geweest voor een uiterst sfeervol Kerstconcert. Ook hier kunnen we met zeer veel genoeg op terugblikken.

Wat fijn dat Jan Jansen en Harrie van Hal sinds kort weer in ons midden zijn. Na een lange weg van herstel zijn beide heren toch weer dusdanig opgeknapt, dat ze in staat zijn om weer te komen zingen. Nogmaals erg fijn dat jullie er weer zijn en ik hoop uiteraard dat jullie nog jarenlang met je stem ons koor mogen blijven versterken.

Graag had ik dit ook tegen Elly Hoogsteder willen zeggen, maar van haar weten we dat ze niet meer zal terugkeren op ons koor. Het was werkelijk een dreun die binnenkwam toen ik het nieuws over Elly vernam. Het is niet te bevatten dat dit zich zo snel heeft ontwikkeld en dit is inderdaad hard aangekomen bij eenieder van ons, maar zeker ook bij Elly zelf. Ik heb nog een paar keer contact met haar gehad en telkens gaf ze aan hoe erg ze het vond dat ze niet meer kon zingen. Ik wens haar en haar familie veel sterkte toe.

Normaal gesproken komen op dit moment de wat meer kritische woorden, maar dit jaar hoef ik die gelukkig niet uit te spreken. Ik ben heel tevreden met het repetitiebezoek en met de concentratie tijdens de repetities. Het kan natuurlijk altijd beter, maar ik merk dat er dit jaar goed geconcentreerd is gezongen. Dat heeft natuurlijk ook te maken met al datgene wat we als nieuw repertoire moesten instuderen, maar ik merk dat we het allemaal ook fijn vinden als er geconcentreerd wordt gerepeteerd en dan kan er altijd een lolletje tussendoor gemaakt worden. Ik hoop dat we de komende maanden op dezelfde manier kunnen doorgaan.

Een punt van aandacht blijft natuurlijk ledenwerving. Voor ieder koor is het belangrijk dat er regelmatig nieuwe leden bijkomen en dat geldt dus ook voor het UGK. Blijf hier alert op en probeer mensen, waarvan je weet dat ze een goede aanvulling op ons koor kunnen zijn of worden, te stimuleren om bij het UGK te komen zingen.

In de voorlopige activiteitenlijst voor het komend seizoen hebben jullie kunnen lezen dat we niet zoveel optredens hebben als tijdens het vorig seizoen. Ik vind dat op zich helemaal niet zo erg. We kunnen ons dan des te meer focussen op wat we nog wel te doen hebben en we kunnen deze tijd goed gebruiken om ons muzikaal goed voor te bereiden op 2016, waarin we in ieder geval twee grote gebeurtenissen hebben gepland, namelijk het gezamenlijk optreden met het koor in Wyler en onze concertreis. Genoeg te doen dus!

Rest mij om een aantal mensen te bedanken. Allereerst wil ik wederom het bestuur hartelijk danken voor de goede samenwerking en dit is niet als een cliché bedoeld! We hebben een geweldig bestuur dat achter de schermen heel hard werkt om ervoor te zorgen dat alles goed verloopt. Zonder de andere bestuursleden tekort te willen doen wil ik toch een speciaal woord van dank richten aan Maria en Chris, omdat ik in mijn contacten met het bestuur het meeste met hen te maken heb. Maria, je had je kwaliteiten als secretaris binnen het bestuur al lang bewezen, maar ook als voorzitter doe je het geweldig. Je zorgt ervoor dat zaken geïnitieerd worden, dat ze vervolgens goed verlopen en dat de communicatie tussen mij en het bestuur prima verloopt. Daarnaast heb je ook diverse keren bewezen dat je een goede spreekster bent tijdens diverse gelegenheden. Dank daarvoor dus! Chris, ik heb grote bewondering voor hoe adequaat jij alles regelt wat er geregeld moet worden en hoe jij de contacten met externen onderhoudt. Vanaf het begin dat je secretaris bent geworden heb je bewezen, over de kwaliteiten te beschikken om dit werk succesvol te kunnen uitvoeren. Jij ook dank daarvoor! Maar nogmaals wil ik de rest van het bestuur ook bedanken voor al het goede ondersteunende werk dat zij hebben geboden.

Natuurlijk wil ik ook een bijzonder woord van dank uitspreken naar onze geweldige pianist Henk Bennink. Wat een rots in de branding is die man! Je kunt altijd op hem rekenen, hij zorgt ervoor dat hij zijn partijen tot in de puntjes kent en hij past zich altijd aan de manier waarop ik een stuk uitgevoerd wil hebben. Kortom: Henk is het prototype van een ideale pianist

en daarbij komt ook nog dat hij een uiterst charmante persoonlijkheid is: iemand waar je als dirigent altijd op kunt vertrouwen!

Bij deze Henk, spreek ik de wens uit dat we nog vele jaren mogen samenwerken op de manier waarop we dat al jaren hebben gedaan!

Een ander speciaal woord van dank wil ik uitspreken aan al degenen die op wat voor manier dan ook achter de schermen hebben gewerkt, om gewoon de dingen die gedaan moesten worden te doen. Iedereen die gesjouwd en gebouwd heeft, Alois die ervoor zorgt dat we op gezette tijden weer interessant leesvoer hebben, Anton die ervoor zorgt dat we hele duidelijk leesbare koorpartijen voor onze neus krijgen en ook een woord van dank aan de MUCO. Ik ben heel blij met de MUCO in de huidige samenstelling want iedereen draagt zijn of haar steentje bij om nieuwe muziek uit te zoeken en alle oude muziek op de juiste manier te archiveren. Ook hier, zonder de andere leden tekort te doen, want jullie hebben er samen aan gewerkt, wil toch een speciaal woord van dank uitspreken aan Leny, die ervoor heeft gezorgd, dat alles nu piekfijn in orde is. Ik hoop niet dat ik iemand ben vergeten, anders bij deze nogmaals hartelijk dank voor al het werk dat is verricht.

En - last but not least - wil ik jullie als koor ontzettend bedanken voor de – mag ik wel zeggen – uitzonderlijke inzet die jullie het afgelopen jaar hebben vertoond.

Ik vind het ontzettend fijn om met jullie te mogen werken en ik hoop dat we nog vele mooie muzikale momenten samen mogen beleven.

Ik heb ooit in het verleden weleens gezegd dat ik mijn muzikale hoogtepunt al in het begin van de week heb gehad en daar is wat mij betreft nog geen verandering in gekomen.

Ik dank jullie voor je aandacht.

Gerard Rutjes – jullie dirigent

Nieuwjaarsbijeenkomst 5 januari 2015

Voor de Nieuwjaarsavond hadden zich 73 mensen opgegeven. Het bestuur heeft vooraf overlegd, of en hoe we de feestelijke bijeenkomst zouden laten doorgaan wegens het slechte nieuws van Elly. We waren allemaal wat aangeslagen, juist dan zou het goed zijn om bij elkaar te komen - tenslotte deelt het UGK lief en leed. Er werd besloten, de avond toch door te laten gaan, maar een beetje ingetogen, zonder uitbundig feestgedruis. Nadat Maria dit met de organisatie van de feestavond had besproken, bleek dat er niet veel aanpassingen nodig waren.



We werden ontvangen met een glaasje bubbels, aangeboden door de sopranen, die met een bloemcorsage getooid op een rij stonden. Zij heetten ons met een brede glimlach hartelijk welkom.

Daarna werd koffie met een soesje aangeboden,

dit duurde langer dan de bedoeling was, omdat Allard niet helemaal doorhad, wanneer dit aan de orde kwam, maar het is toch goed gekomen.

Ook was even onduidelijk, wie als eerste het welkomstwoord zou voeren, maar Giena en Maria waren daar gauw uit en aansluitend werd Leny aangekondigd. Zij legde enthousiast en onvermoeibaar het onderwerp van de avond uit: de bloemenbingo. Leny had thuis in een la nog de “spelregels” liggen en samen met Els had



zij alle bingobriefjes uitgezocht. Er waren namelijk 73 verschillende bingobriefjes nodig om het leuk te houden, dus werd het nog een hele uitzoekerij voor de beide dames.

B	L	O	E	M
zonnebloem	pinksterbloem	forsythia	fluitkruid	zuring
sneeuwklokje	afrikaantje	gipskruid	vogelkies	latyrus
wilgdraos	fresia		iris	wilgdraos
madeliefje	kamperfolie	vergeetmij niet	alpenroosje	smeurwortel
margriet	dotterbloem	beeklauw	papaver	lupine

B	L	O	E	M
zonnebloem	fresia	anemoek	weegbree	vogelwikke
wilgdraos	sluchia	gladiool	iris	ooftvaarsbek
dotterbloem	dotterbloem		ereprijs	latyrus
sneeuwklokje	kamperfolie	koekoeksbloem	smeurwortel	lupine
nerders-tasje	dahlia	gipskruid	alpenroosje	zwanebloem

Vanwege de soberheid werd ervan afgezien, tussendoor passende liedjes bij de afgeroepen bloemen te zingen. Hier en daar kon men zich echter niet inhouden en werden er bloemenliedjes aangeheven, maar het waren korte fragmenten. De aanwezigen volgden zeer aandachtig Leny, die bekende, onbekende en té

gekke bloemennamen met een duidelijke stem oplas; het publiek tuurde ingespannen op de briefjes die voor hun neus lagen en Leny heeft er veel plezier aan beleefd om naar al die gebogen hoofden en die opperste concentratie te kijken. Ze heeft er nu nog spijt van dat ze daar geen foto van heeft gemaakt!

Er waren ook prijsjes gemaakt door de sopranen, en als een bepaalde rij bloemennamen doorgestreept was en men "bingo" had geroepen, kwam de gelukkige naar voren om een prijsje af te halen. Sommige mensen kregen meer dan 1x een volle rij en andere helemaal niet: een duidelijk geval van de duivel en de grote hoop

Yvonne en Diny hebben voor soesjes en de versnaperingen gezorgd, Allard voor de tussentijdse hapjes en de gevulde broodjes, die na afloop van de gezellige avond werden rondgegeven.

Het is een leuke avond geworden en we hebben van elkaars gezelschap, de drankjes en de hapjes genoten. Dank aan de sopranen, ze hadden het prima voor elkaar!

CvdM

Zeddam, februari 2015

**Kort verslag van de jaarvergadering op 23 februari 2015 in
“De Hemel”
ULFTS GEMENGD KOOR**

*Er wordt een presentielijst rondgedeeld, zodat de aanwezigen en de afwezigen vermeld staan. Deze lijst wordt bij de stukken van de jaarvergadering bewaard.

*Er zijn verschillende mededelingen gedaan bij opening van de vergadering. Een overzicht van de Bestuursmededelingen zijn per mail doorgestuurd naar de koorleden of op papier overhandigd.

*De notulen van de jaarvergadering van 24 februari 2014, de jaarverslagen van de secretaris en de penningmeester over 2014 en de begroting voor 2015 worden goedgekeurd.

*De nieuwe kascommissie bestaat uit Astrid Heuvelds en Tiny Gebbink.

*Bij de bestuursverkiezing wordt Henny Beekema gekozen als opvolgster van de afgetreden Truus Frazer. Frans van Hal is afgetreden en wordt opgevolgd door Leo Bussink, die in 2014 meerdere malen de bestuursvergaderingen heeft bijgewoond om zich op zijn functie voor te bereiden.



*De kledingcommissie stelt witte strikjes voor, te dragen op zwarte overhemden, voor de mannen. Thea Mecking kondigt haar vertrek aan als commissielid.

*Het Verslag van de Muco wordt goedgekeurd. Leny van de Kamp krijgt een bloemetje als dank voor het vele werk dat zij na haar aantreden als bibliothecaris heeft verricht.

*Van het Koorvenster moeten meer exemplaren worden gedrukt omdat deze op voorstel van Jos Messink bij huisartsen en fysiotherapeuten zullen worden gedeponereerd. Alois Mecking wil het januarinummer 2016 nog verzorgen en daarna zijn taken voor het Koorvenster aan een opvolger overdragen.

* Het voorstel Activiteiten wordt door de voorzitter voorgelezen en er wordt besloten, aan de uitnodiging van het Mispagekoor gehoor te geven. Het gaat om ons bezoek aan hen op zondag 20 september a.s.

*Het Woord van de Dirigent wordt door Gerard voorgelezen. Het verslag zal in het aprilnummer van het Koorvenster worden gepubliceerd. Gerard vraagt medewerking van een van de koorleden voor het muziekprogramma Harmony Assistant, waarmee de muziek per zangstem ingestudeerd kan worden.

CvdM

R.K. Kerk H. Adrianus, Langeraar. (Op internet alleen nog de editie van 2014 te zien.)

Op Zondag 20 september 2015 zal voor de vijfde keer het regionale en vooral muzikale “Groene Hart Matinee” plaatsvinden in de H. Adrianuskerk te Langeraar. Een gratis inlooptconcert met allerlei muziekgezelschappen.



Wie mee gedaan hebben in 2014 zijn o.a. : Uit De Ronde Venen; Kindermusicalkoor De Regenboog en het Regionaal Operette- en Musicalkoor (ROMkoor), uit Uithoorn: Passion

Wereldmuziekkoor,

uit Leimuiden het Shantykoor De Marconisten en uit Alphen aan den Rijn Sound Of Celebration en drie gitaristen van de Alphense muziekschool. De jeugdslagwerkgroep van Dice Musica 83 in Ter Aar

De gezelschappen zorgen stuk voor stuk voor een muzikale verrassing. Ieder gezelschap zingt en/of speelt een half uur.

B.V.Mispage Koor 30 min. UGK 30 min. Misschien aan het eind van ieders blokje een lied samen.

Zo kan iedereen een persoonlijke keuze uit het programma maken.

Er zitten 2 bestuursleden van Mispage Koor in de Organisatie van dit Groene Hart Matinee.

Het begint....?.tot 17.00 uurdan wordt er als laatste alle koren samen wat gezongen.

Het idee van Mispage Koor is om de ochtend iets met ons te doen en samen te lunchen.

B.V een rondvaart maar dat ligt aan de kosten.(mijn voorstel was om dan een bijdrage te doen in de boottocht.) Mispage Koor neemt de lunch voor hun rekening.

Misschien een lunch op de boot.

Langeraar ligt in de gemeente Nieuwkoop in Zuid Holland en ligt aan de Langeraarsche Plassen.

Voor Mispage Koor is deze datum en dit evenement de enige mogelijkheid om samen iets te doen omdat het anders voor hun te duur wordt. Zalen zijn daar te duur om er een concert te geven.

Interview met:



Annet Heijnst

Op 12 februari waren we bij Annet voor het interview.

We werden verwacht, dus de koffie met lekkers erbij stond al klaar.

Annet is in Terborg op de Nijverheidsstraat geboren, als oudste uit een gezin van 3 kinderen, ze heeft nog een zus en een broer. Toen Annet 3 jaar oud was, zijn ze naar de Badweg in Terborg verhuisd, daar heeft ze tot haar trouwen gewoond. Haar moeder is vorig jaar naar het verzorgingshuis de Schuylenburgh gegaan en nu woont Annets jongste zoon er.



Op 5 jarige leeftijd ging ze samen met haar zusje naar de kleuterschool, die naast de R.K. Kerk stond. Daarna ging ze naar de ‘St. Jorisschool’ in de Walstraat. Vervolgens ging ze naar de R.K. MULO in Terborg en nog een jaar vormingsklas-V.

Na het diploma gehaald te hebben ging Annet op kamers bij haar tante en oom in Herveld bij Nijmegen. Daar ging ze studeren voor diëtiste, maar na 1 jaar hield ze het voor gezien. De opleiding viel haar tegen, haar medestudenten daarentegen niet. Daar heeft ze plezier mee gehad, onder andere lekkere hapjes maken bij elkaar.

Annet was 19 jaar toen ze solliciteerde bij de Bedrijfsgeneeskundigedienst (BGD) in Doetinchem. Eerst als administratief medewerkster, maar er was ook een vacature voor doktersassistente vacant en dat leek Annet nog leuker.

Bij het sollicitatiegesprek vroeg ze of ze ook voor doktersassistente mocht solliciteren.

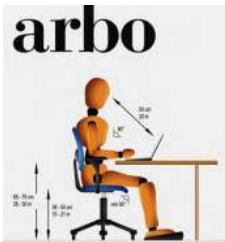
“Dat hoor je later wel”, zei de directeur. Annet werd aangenomen



en gelukkig mocht ze ook beginnen als doktersassistente. Dat heeft Annet met veel plezier 12 jaar gedaan. Ze deed cursussen bij de Leidse Onderwijsinstellingen (LOI) in de avonden en op het werk mocht ze steeds meer doen.

Ze deed bedrijfsonderzoek op locatie, onder andere in Amsterdam en Harderwijk.

Met 2 verpleegkundigen in een onderzoekswagen ging ze op pad. De wagen was geschikt voor Hart-en Vaat onderzoek, en ook voor de gehoor- en de fietstest (toen moest je alles nog zelf tellen en dat was wel zenuwslopend).



Ook het tri-onderzoek was zeer belangrijk werk. Tri is gevaarlijk, je kunt er stoned van worden en sommige mensen snoven dat extra op. Tri (trichlooretheen) is een chemisch stof met ontvettende eigenschappen.

Het laboratoriumwerk hoorde ook tot haar taak, alsook het administratieve gedeelte, waaronder de vragenlijsten nakijken die de mensen hadden ingevuld. Annet kreeg een eigen bedrijfsauto en dat was makkelijk.

Ze was net een vliegende keep volgens haar. Bij ziekte van collega's in de andere praktijken van de Arbo in Zutphen, Dieren en Groenlo werd ze opgeroepen en de collega's daar waren dan blij als ze haar zagen.

Met het werken bij de Arbo stopte zij in 1985, toen haar eerste zoon geboren werd.

Waar heb je je man ontmoet?

Met de kermis in Terborg, ik ging met mijn zus dansen bij Zaal Vos en daar was Eddy. We vonden elkaar meteen leuk.

We zijn in 1977 voor de wet getrouwd en voor de RK Kerk in 1978. We hadden een huis aan de Nagelstraat gekocht en in 1992 zijn we verhuisd naar de Ettensestraat 22.

We kregen 4 zonen en die wonen nu allen in de buurt, wat wij erg prettig vinden. Toen onze jongste zoon naar de peuterklas ging begon ik met de opleiding voor pedicure, ik heb nu al weer 18 jaar een praktijk aan huis.

Wat zijn je hobby's?

Lezen, maar mijn grootste hobby is zingen.

Ik zing al 27 jaar bij het kerkkoor en dat doe ik nog steeds. Ook heb ik bij ONO (Oost Nederlands Operette)gezongen. Ik kwam bij dit koor door een collega van de Arbo. Bij Amicitia (=vriendschap) heb ik 12 jaar gezongen alsook enkele jaren bij Odeon.

Zangles heb ik enkele jaren van Marriet Wasser gehad en nu heb ik weer les van Valentin Jar waar ik in het verleden ook al les van heb gehad.



Op 29 januari dit jaar, heb ik meegedaan aan de ‘Offene Bühne ‘ in Bocholt. Daar zong ik 2 nummers uit My Fair Lady, wat ik leuk vond om te doen.

In 2016 ga ik voor de 3^e keer de Carmina Burana zingen.

Ook zing ik al weer bijna 2 jaar met veel plezier bij het UGK.

Annet, speel je vaak op de Grotrian-Steinweg piano die we zien staan?



Eerst even vertellen hoe ik hem kreeg. Van Eddy mocht ik op mijn 27^e verjaardag kiezen uit een stereo -installatie of een piano. Nou dat was geen moeilijke keus, het werd een piano en die werd gekocht in Emmerik.

Eerst kreeg ik les van Johan Radstake en daarna van Ben Simmes (op zijn slaapkamer) in Netterden. Hij verhuisde daarna met zijn vrouw naar Vethuizen, ook daar heb ik nog les gehad.

De kamer waar de piano stond was héél klein. Maar ik heb altijd gezellig les gehad en veel geleerd. Helaas heb ik nu weinig tijd om piano te spelen.

Voor de kerk zit ik in verschillende werkgroepen en daar gaat veel tijd in zitten, alsook in mijn eigen werk.

Doe je aan sport?

Ja, elke morgen om 7 uur voor de televisie meedoen met het programma dat heet: “Nederland in Beweging”.

Daarna wandelen met stokken en als het buitenbad in Terborg weer open is, elke morgen zwemmen.

Kijkje veel tv en luister je naar de radio?

Ivo Niche, Spoorloos, een mooie natuurfilm, André Rieu en luisteren naar de Duitse radiozender WDR4.



Ga je nog op vakantie?

Naar het land waar ik graag op vakantie ga, wil ik mij verstaanbaar kunnen maken.

Van een oud-collega heb ik nog Italiaanse les gehad en daar heb ik vorig jaar met de reis naar Rome veel plezier van gehad.



Met het gezin en nu met zijn tweetjes gaan we het liefst naar Zuid-Duitsland op de grens van Oostenrijk.

Naar het plaatsje Schwangau in Beieren zijn we al vaak geweest, je kunt er heerlijk

wandelen in de bergen, fietsen en zwemmen in de meren. Ook

kastelen bezoeken en bezochten we, waaronder het slot Neuschwanstein in Füssen, gebouwd en bewoond door koning Ludwig II van Beieren (1845-1886). Hij was bevriend met en bewonderaar van de componist Richard Wagner.



We bedanken Annet voor het interview en Eddy voor de heerlijke hapjes, die hij voor ons heeft klaargemaakt. Eddy is kok van beroep, dus voor hem een eitje!!!

Els en Leny



Kledingcommissie, een terugblik

Meer dan 25 jaar geleden werd bij het UGK een kledingcommissie ingesteld. Men wilde graag dezelfde kleuren voor de koorleden. Wies te Pas en ik gingen erover nadenken. Het werden de eerste keer zwarte lange rokken en beige blouses die we allemaal zelf gemaakt hebben.

Voor de mannen een zwart pak met stropdas met beige en zwarte strepen.

Na een aantal jaren hebben we groene blousons gemaakt en de mannen kregen groene strikjes.

Toen we hierop uitgekeken waren kregen de mannen dure blauwe maatpakken. Van dezelfde stof kregen de dames lange rokken. De mannen een bijpassende stropdas, de dames blauwe satijnen blouses. Dit waren erg dure uitgaven.

Rond die tijd kwam Truus Frazer de commissie versterken.

De volgende kleur werd weer zwart naar eigen smaak. We maakten zelf zwart-witte corsages

De volgende zelfgemaakte corsages zijn beige en voor de

mannen, in dezelfde kleur, strikjes met zwarte overhemden.
 Met de kerstconcerten is de kleur rood de variatie.
 Bij ons 60-jarig bestaan hebben we koningsblauwe corsages en
 strikjes gekocht via internet.
 Tot hertoe heb ik mijn best gedaan om een steentje bij te
 dragen voor het koor. Astrid Heuvels neemt het stokje nu van
 mij over.

Thea Mecking



Adam en Eva

Adam leefde lang geleden,
 Eenzaam in de tuin van Eden.
 Met de zegen van de Heer!
 Wat verlangt een mens nog meer?
 Hij liep lekker in zijn blootje,
 In het water van de beek,
 Zeven dagen van de week.

Adam leefde zonder zorgen,
 Tot hij op zekere morgen
 Plotseling ontdekte dat
 Elk dier een partner had!!!
 Hij zei: “Heer, ik wil niet klagen,
 Maar ik zou U willen vragen,
 Onderdanig en beleefd,
 Of U voor mij ook een vriendinnetje heeft?”

“Goed, ik doe mijn best,

Maar jij moet zorgen voor de rest!
 Ik zal zorgen voor een vrouw,
 Die haar leven deelt met jou!"
 Adam liep van pret te zingen,
 En ... hij kocht meteen verlovingsringen!
 Hoera...!! Ik krijg een wijf!!!
 En het kost me maar één rib uit mijn lijf.

En toen Adam lag te slapen,
 Werd Eva, de vrouw, geschapen.
 't Was de droom van elke man.
 Alles d'r op en d'r an!!!
 En nu leefden zij heel tevreden,
 Samen in de tuin van Eden.
 Totdat ... op zekere dag,
 Eva de boom met appels zag.

Eva dacht: wat kan het schaden
 Aan een boom zo vol geladen.
 Ofschoon de Heer het mij verbiedt
 Men mist één/twee appels niet.
 Eva brandde van verlangen,
 Toen zij al dat fruit zag hangen.
 Zij nam een hap, terwijl ze zee:
 "One appel a day, keeps the doctor away!"

Toen was het uit met het mooie leven,
 Het paradijs werd opgeheven!
 Door een appel, zo ik weet,
 Werken wij ons nu in 't zweet.
 Door het eten van één appel,
 Werken wij ons te sappell!!
 Het is daarom dat ik beweert:
"SNOEP VERSTANDIG, EET EEN PEER!!!"

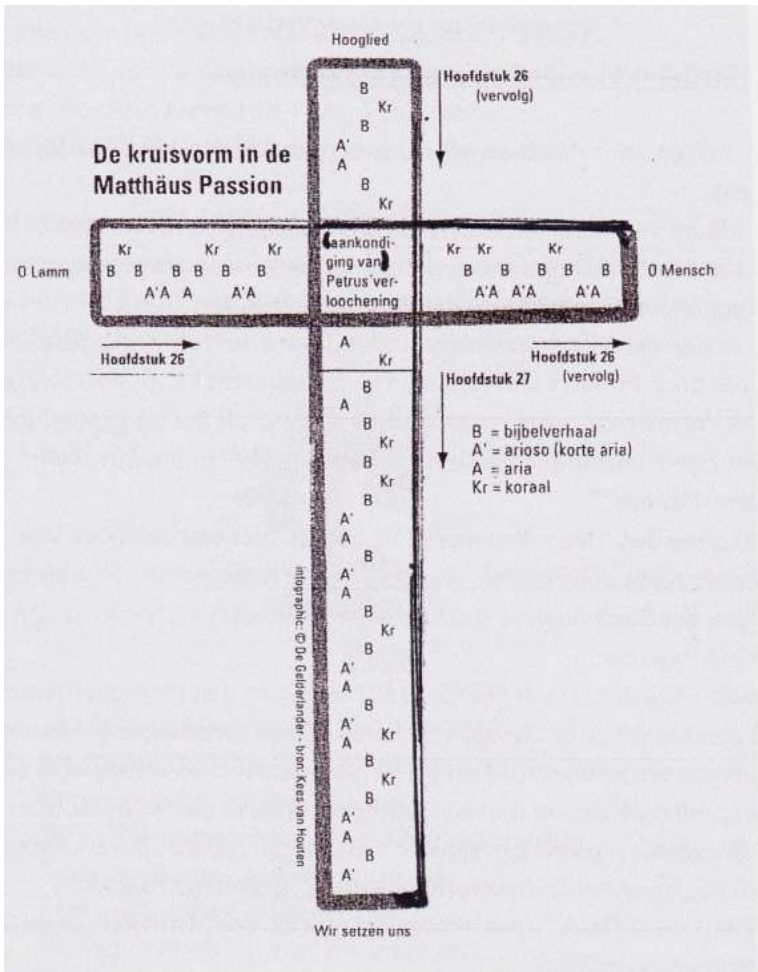
Wim R.

Componisten en composities

De Matthäus-Passion in de vorm van een kruis

De Matthäus-Passion werd op goede Vrijdag van 1729 uitgevoerd in de Thomaskirche in Leipzig.

Na Bachs dood werd de Matthäus-Passion herontdekt door Felix Mendelssohn-Bartholdy. Hij liet het stuk op aanraden van zijn leraar Zelter precies honderd jaar later opnieuw uitvoeren. Sindsdien wordt de Matthäus-Passion algemeen erkend als een van de grootste muzikale scheppingen.



In het Koorvenster van april 2004 heb ik hierover al eens geschreven, maar het blijft, vooral in de tijd naar Pasen toe, zo actueel, interessant en tijdloos, dat je er niet over uitgesproken raakt. In de weken voor Pasen wordt op veel plaatsen de Matthäus-Passion uitgevoerd.

Niet alleen vanwege het onderwerp en de aangrijpende muziek is het één van Bachs meest prestigieuze werken; er zit ook nog eens een ingenieuze kruisstructuur in verweven.

“Ich kenne des Menschen nicht.” Met deze woorden wordt Jezus voor de derde keer door Petrus verloochend. Op dat moment kraait de haan en herinnert Petrus zich Jezus’ voorspelling. Hij beseft dat hij gezondigd heeft en erkent zijn zwakheid. Juist deze zwakheid van Petrus staat centraal in Bachs Matthäus-Passion.

“Ich kenne den Mensch nicht” is ook de titel van een boek van Bachkenner Kees van Houten, waarin deze de lezer ervan probeert te overtuigen dat Bach bewust een kruisstructuur heeft verwerkt in zijn Matthäus-Passion.

Johann Sebastiaan Bach (1685-1750) leefde op een markant moment in de muziekgeschiedenis. In die tijd vond men dat muziek bedoeld was om eer te bewijzen aan de Schepper. Maar juist tijdens zijn leven ontstond er een stroming, die muziek zag om menselijke emoties te uiten. In Bachs muziek komen deze twee stromingen samen; vandaar dat menselijke emoties een grote rol spelen in het lijdensverhaal van de Matthäus-Passion.

De basis voor Bachs passiemuziek zijn de hoofdstukken 26 en 27 van het Matteüs-evangelie.

Deze hoofdstukken beschrijven de laatste dagen van Jezus’ leven; van de aankondiging van zijn eigen dood tot de kruisiging en de graflegging.

Bach verdeelde de bijbelteksten in 27 stukken en onderbrak de tekst met koralen (koorzangen) en aria’s voor solisten. Hierdoor heeft het werk wat weg van een opera.

Het stuk moest opgevoerd worden op Goede Vrijdag, onderbroken door een preek.

Bach splitste het werk in tweeën: een Prima Parte (eerste deel) vóór de preek en een Seconda Parte (tweede deel) na de preek. Het zou logisch zijn geweest om tussen hoofdstuk 26 en hoofdstuk 27 de preek in te lassen. Bach liet echter de Prima Parte eerder eindigen en voegde de rest van hoofdstuk 26 bij hoofdstuk 27. Daar moet hij volgens de kenner reden voor hebben gehad.

Ontdekt werd, dat het eerste deel een symmetrische opbouw heeft. Precies in het midden spreekt Jezus de aankondiging van

zijn verloochening door Petrus uit. Vóór en na die aankondiging wordt hetzelfde koraal gezongen om de symmetrie te benadrukken. In het tweede deel volgt de daadwerkelijke verloochening door Petrus. Als men zich nu voorstelt, dat het eerste deel schematisch opgebouwd is in de dwarsbalk van het kruis en het tweede deel in de staande balk (het langste deel), dan kruisen de balken zich op de plaats van de aankondiging van de verloochening (Prima Parte) en de daadwerkelijke verloochening (Secunda Parte)!

Van Houten ploos de Matthäus-Passion verder uit en kwam met nog meer bewijzen voor de kruisstructuur. Zo ontdekte hij dat Bachs muziek vlak voor de aankondiging van de verloochening en vlak voor de daadwerkelijke verloochening melodisch precies hetzelfde is. Ook voerde Bach de tegenstelling hoog-laag tot in detail door.

Het tweede deel (staande balk bovenaan) begint met een hooglied. Het is het hoogste punt van de kruisstructuur: Jezus wordt voorgeleid aan de hogepriester Kaïfas en de Hoge Raad. Het koraal aan het begin van het tweede deel is het hoogst liggend in het kruis en wordt ook gezongen in de hoogste toonsoort!

Aan de voet van de staande kruisbalk, als Jezus sterft aan het kruis en in zijn graf wordt gelegd, klinkt de laagst gezongen koraal en bestaat de muzikale begeleiding enkel nog uit bassen! Bach sluit af met een slotkoor “Wir setzen uns mit Tränen nieder”.

Als men een muziekstuk of een gedicht tot in detail probeert te ‘vertalen’, kan dat het plezier van het luisteren of lezen verminderen. Het ontdekken echter van de kruisstructuur die Bach ‘inbouwde’ in de Matthäus-Passion leidt tot bewondering voor de genialiteit van de componist en tot een meer intense beleving van dit Meesterwerk. Dit wens ik eenieder van harte toe!

Riet Kamphuis

NB:

Van Ad de Keyzer, spiritualiteitswetenschapper aan het Titus Brandsma Instituut in Nijmegen, verscheen onlangs het boek ‘Bachs grote passie’, een spiritueel-liturgische benadering van de Matthäus-Passion van Johann Sebastiaan Bach.

Wijze gezegden

Het leven bestaat niet uit mijlpalen,
maar uit momenten.

(Rose Fitzgerald Kennedy)

De liefde schenkt je duizend nieuwe
ogen om mee te zien.

(Shakespeare)

Harder roeien helpt niet,
als de boot de verkeerde kant op vaart.

(Kenichi Ohmae, Japan)

Wie handelt in harmonie met zijn omgeving,
ontmoet zelden weerstand.

(Oosterse wijsheid)

Initiatief tonen is het juiste doen
zonder dat het je wordt gevraagd.

(Victor Hugo)

Wie een lamp aansteekt voor een ander,
verlicht daarmee zijn eigen pad.

*(Nichiren Daishonin, Boeddhistische monnik
Japan, 12^{de} eeuw)*

We worden niet bemind omdat we goed zijn.

We zijn goed omdat we bemind worden.

(Desmond Tutu)

Het ware geluk bestaat slechts in de illusies
die men zich daarover maakt.

(Erasmus)

Wil je een ogenblik gelukkig zijn? Wreek je.

Wil je altijd gelukkig zijn? Vergeef.

(Lacordaire (Frans priester, journalist, politiek activist 19^{de} eeuw)

Het geluk is een parfum:

wij kunnen het niet over een ander uitstorten
zonder dat er enkele druppels op onszelf vallen.

(Shakespeare)

Riet K.

Foto met een verhaaltje

Deze keer een foto die gemaakt is tijdens het optreden op het Nederlands Koorfestival 1967 georganiseerd door de Bond van Zang- & Oratorium Vereniging in samenwerking met de A.V.R.O.

Het U.G.K. bestond op dat moment bijna 14 jaar en had 46 leden die mee deden aan het festival. Het was toen nog maar 7 maanden geleden dat Adriaan Hendriksen de knuppel in het hoenderhok gooide met de mededeling dat hij er mee wilde stoppen toen begin september er maar 14 van de 26 leden aanwezig waren bij de repetitie. Er viel een grote stilte, er moest wat gebeuren. In allerijl werd er een ledenvergadering gehouden en daar werd besloten om een ledenwerfactie op touw te zetten. Met als resultaat dat eind september 7 en op 3 oktober zelfs 15 nieuwe leden zich aanmelden. Het bestuur werd uitgebreid en men besloot om aan het korenfestival in Hilversum deel te nemen.

Nu 48 jaar later zijn Netty, Christien en Hermien nog steeds lid van ons koor, Annie van Os kon zich nog herinneren dat ze ontzettend zenuwachtig waren tijdens het optreden en volgens



haar was een van de liedjes die daar gezongen werden de Elisabeth serenade.

In het jaarverslag van 1967 staat nog vermeld dat het UGK 286 punten had behaald en dat was nog niet helemaal het minste van die dag en dat op de terugweg in Zevenaar de Wimpy's nog goed smaakten.

Stef

Radio optreden UGK 6 mei 1967



Sopranen

- 1 Geerts
- 2 W. Eimers
- 3 Marietje Krul
- 4 D. Bruens
- 5 Lucie Lukassen
- 6 ?
- 7 Peters
- 8 Riekie ten Brink
- 9 Annie Aalders
- 10 Dinie Aalders
- 11 Tiny Span
- 12 Marian Gerritsen
- 13 ?
- 14 Christien Molenaar
- 15 Overbeek
- 16 Netty Kok
- 17 W. Ratering
- 18 Thea Kraan
- 19 Dinie Ratering

Alten

- 20 Marietje Overbeek
- 21 Annie van Os
- 22 Emmy Koolwijk
- 23 Dieneke Visser
- 24 Willie Ratering
- 25 Hermien Koster
- 26 Riet van Hal
- 27 Annie Jordens
- 28 Truus Aalders
- 29 Tatjana te Pas
- 30 ?
- 31 Riet Aalders
- 32 ?
- 33 Greet Dickmann
- 34 1. Geerts
- 47 Adriaan Hendriksen

Tenoren

- 35 Martien Reyntjes
- 36 Theo Overgoor
- 37 Tonnie Terhorst
- 38 B. Jansen
- 39 J. Westerhof

Bassen

- 40 Striekwold
- 41 Striekwold
- 42 Striekwold
- 43 Striekwold
- 44 Jan van Hal
- 45 Piet Gerritsen
Heinz
- 46 Gerritsen

TER KENNISNEMING!!

Nao opgravingen in de Russische baodem tot een diepte van duzend meter hebben Russische wetenschappers resten evonn'n van kaoperdraoden, met een geschatte laeftijd van zo'n duzend jaor.

De Russen hebben hieruut de conclusie getrokken dat hun veuolders al duzend jaor geleien beschikten aover een koperdraod netwerk!

Um niet achter te blieven zun Amerikaanse wetenschappers ook hun bodem gaon afgraven, waarbi-j zi-j op een diepte van tweeduzend meter resten van glasvezels antroffen.

Deze vezels bleken nao onderzoek zo'n dri-jduzend jaor old te waezen, waoruut de Amerikanen concludeerden dat hun veuolders reeds tweeduzend jaor geleien een zeer geavanceerd digitaal glasvezel netwerk in hun bezit hadden! En dat zo'n duzend jaor veur de Russen...

Een waek later hebt leu uut De Achterhoek 't volgende rapport gepubliceert: Bi-j opgravingen in de Achterhoekse bodem, tot op een diepte van viefduzend meter, hebt wetenschappers totaal niks evonn'n.

De leu uit de Achterhoek concludeert hieruut dat viefduzend jaor geleien de Achterhoekers reeds beschikten aover een geavanceerd draodloos netwerk!!!

Groeten uut de Achterhoek.



Ik geef de  **door**

Wees kalm te midden van het lawaai en de haast en bedenk welk een vrede er in stilte kan heersen. Sta op goede voet met alle mensen, zonder jezelf geweld aan te doen. Zeg je waarheid rustig en duidelijk en luister naar anderen: ook zij vertellen hun verhaal. Mijd luidruchtige en agressieve mensen: zij belasten de geest. Wanneer je je met anderen vergelijkt, zou je ijdel en verbitterd kunnen worden, want er zullen altijd kleinere en grotere mensen zijn dan jezelf bent. Geniet zowel van wat je hebt bereikt als van je plannen. Blijf belangstelling hebben voor je eigen werk, hoe nederig dat ook moge zijn: het is een werkelijk bezit in het veranderlijk fortuin van de tijd. Betrach voorzichtigheid bij het zaken doen, want de wereld is vol bedrog. Maar laat dit je niet verblinden voor de bestaande deugd: veel mensen streven hoge idealen na en overal is het leven vol heldendom. Wees jezelf. Veins vooral geen genegenheid. Maar wees evenmin cynisch over de liefde, want bij alle dorheid en ontevredenheid is zij eeuwig als het gras. Volg de loop der jaren met gratie, en verlang niet naar een tijd die achter je ligt. Kweek geestkracht aan om bij onverwachte tegenslag beschermd te zijn. Maar verdriet jezelf niet met veel spookbeelden. Vele angsten worden uit vermoeidheid en eenzaamheid geboren. Leg jezelf een gezonde discipline op, maar wees daarbij lief voor jezelf. Je bent een kind van het heelal, niet minder dan de bomen en de sterren. Je hebt het recht hier te zijn en ook al is het je al of niet duidelijk, toch ontvouwt het heelal zich zoals het zich ontvouwt en zo is het goed. Heb daarom vrede met God, hoe je ook denkt dat Hij moge zijn en wat je werk en aspiraties ook mogen zijn: houd vrede met je ziel in de lawaaierige verwarring van het leven. Met al zijn klatergoud, somberheid en vervlogen dromen is dit nog steeds een prachtige wereld. Wees waarachtig. Streef naar geluk.

Tekst gevonden in de oude St. Pauluskerk te Baltimore.

Gedateerd 1692

Tiny Gebbink

Taalwoordspelingen

Van mensen die nooit wat geven, daar krijg ik wat van.

De gynaecoloog gaf aan zijn hoogzwangere patiënte volledige persvrijheid.

Een man maakt je eerst het hof en leidt je dan om de tuin.

De cursus lessen voor beginners is afgelast.

Bij de slankheidsclub zijn 3 nieuwe leden aangekomen. Maar er zijn er ook 3 afgevallen.

Een paar maanden na de amputatie van zijn been, steekt deze man reeds op eigen houtje de straat over.

De situatie van de dakloze analfabeten is niet om over naar huis te schrijven.

Hij wacht op een levertransplantatie, maar de levertijd is wel 8 maanden.

Edelachtbare, als u wilt dat ik recht sta, zal ik mij daarbij neerleggen.

Tip voor vakantiegangers: Span je niet in.

Wat doen weekdieren in het weekend?

Bestaan er wegwerpboemerangs?

Bij de geboorte van hun eerste kind worden man en vrouw op slag ouder.

Roken: het blijft een teer onderwerp.

Portugal

Zo af en toe ben ik afwezig op de repetitie op maandagavond. Wij, mijn vrouw Ria en ik, zijn dan een paar weekjes naar Portugal naar onze zoon en schoondochter en natuurlijk 2 van onze kleindochters van 5 en 6 jaar.

De vluchten daarheen zijn tegenwoordig heel betaalbaar en de busreizen vanaf vliegveld Lissabon zijn comfortabel en ze rijden meermaals per dag visa-versa.

Vanaf Lissabon, uiterste westkust, is het \pm 220 km. naar Elvas' uiterste oostgrens met Spanje.

Reistijd met sneldienst ongeveer 3 uur met goede bussen en slechts enkele stops.

Dit in tegenstelling tot het spoor dat eigenlijk alleen goed werkt aan de westkust tussen Lissabon en het noordelijker Porto.

Elvas ligt op dezelfde horizontale lijn als Lissabon aan de Europese snelweg A6 van Lissabon naar Madrid, totaal ongeveer 600 km. Elvas is een zeer oude Romeinse vesting op 340 meter hoogte met ruim 2200 inwoners en een mediterraan klimaat. Hete zomers en zachte winters.

De oude ommuurde binnenstad is nog erg authentiek met een heel mooi en goed onderhouden aquaduct en zeer smalle steegjes die allemaal uitkomen op de Place da Republica, een groot plein voor een oude kathedraal.

Hier worden op zomerzaterdagavonden diverse culturele activiteiten door de gemeente georganiseerd met soms spectaculaire acts uit binnen en buitenland. Veel muziek en dans. In de "winkelstraat" zijn kleine winkeltjes met allerlei prullaria maar ook op de hoek, zigeuners die proberen om je een bosje groene asperges of kledingstukken over hun armen te verkopen. In de nieuwbouwwijken en aan de uitvalswegen zijn de laatste 15

jaar wel moderne supermarkten gekomen o.a. Intermarche, Lidl en Cotinente.

De stad, met al zijn burchten en oudheden, is verleden jaar door de V.N. opgenomen op de werelderfgoedlijst Patrimonio Mundial, en daar zijn ze erg trots op.

In het verleden leefde men veel van allerlei soorten seizoensarbeid in de landbouw en nog zijn er veel olijfboomgaarden en nieuwe fruitaanplant door Spaanse investeerders en zeer veel seizoenswerk in de wijnbouw. In naburige stadjes (allemaal op heuvels gebouwd) is er ook veel industriële marmerwinning in dagbouw met de nodige aanverwante verwerking.

De laatste jaren is er veel concurrentie vanuit China en Argentinië.

Net over de grens ligt de Spaanse stad Badajoz met ongeveer 150.000 inwoners.

Een moderne stad met al z'n voor en nadelen in een verder erg dun bevolkt Spaans platteland.

We huisden aanvankelijk in een tot woning ingerichte kantoorunits maar sinds de bouw van de nieuwe stal staat die nu zo dicht bij de stal dat de koeien door de open zijgevels de dakplaten van de veranda aanknabbelden.

Tevens is de "woonunit" nu in gebruik als overnachtingplaats voor stagiaires en loonwerkers die een meerdaagse klus op het bedrijf hebben en anders meer dan 1 uur zouden moeten rijden naar huis.

De laatste jaren bivakkeren we in de vakantiewoning van de schoonouders van onze zoon.

Deze woning ligt aan de westkant van de stad op ong. 15 km. van

het bedrijf en heeft ong. 3 ha. grond rondom.

De groentetuin en een flink stuk druiven en olijven worden onderhouden door een z.g. "quarda" (bewaker) die hiervan letterlijk dus ook de vruchten plukt. Hij eet groente uit de tuin, eet de eieren van de kippen en ganzen en eet het vlees van zijn 20 schapen en drinkt de wijn van zijn eigen druiven. Overdag werkt hij bij de lokale politie maar komt regelmatig overdag tijdens een patrouillerit met een collega de dieren verzorgen in uniform en de revolver in de holster.

Zijn collega wacht rustig in de dienstauto tot hij de dieren heeft verzorgd of een kooltje uit de tuin voor zijn collega meebrengt. Allemaal zeer ontspannen. Hij onderhoudt de bloementuin bij afwezigheid en snoeit de heg, de aanwezige palmbomen alsof het zijn eigendom is.

Leuke vent om een poosje mee te keuvelen al moet ik erg mijn best doen om me verstaanbaar te maken met mijn zeer gebrekkige Portugees. Hij spreekt alleen maar Portugees dus ik heb geen keus maar altijd heel vriendelijk en altijd verwelkoming met een handdruk.

Wij maken dankbaar gebruik van de eieren die hij ons aanbiedt en 's morgens, bij het ontbijt, ontvangen we de sinaasappelen die hij van de boom plukt voor verse sinaasappelsap.

Ook mandarijnen en, als ze rijp zijn, ook vijgen en appels of granaatappels (erg gezond).

Begin februari kan het al erg voorjaarsachtig zijn met temperaturen overdag van 15-17 gr. C. Lekker uit de wind in het zonnetje voorjaar opsnuiven.

Overdag zijn we veel op het bedrijf om allerlei klussen om het huis te doen of de kinderen van school te halen en te gaan kijken naar de voetbaltraining gym of zwemles.

Meewerken op de boerderij hoeft eigenlijk ook niet omdat we zeer onregelmatig aanwezig zijn maar ook omdat het werk met moderne machines etc. duidelijk anders is dan vroeger en verschilt van hier. Hoewel: melken blijft melken maar daarmee zou ik de vaste werknemers werkloos maken.

Ik help schoondochter nog wel eens met het verzorgen van de pasgeboren kalveren etc. Dit blijft leuk werk.

Wij houden samen de tuin bij of gaan naar de markten in de naburige dorpen, echt plattelands markten met veel vrouwen die eigen groenten, fruit en eieren, kaasjes en kleinvee van allerlei pluimage verkopen en in februari al volop aardbeien.

s' Avonds en in het weekend genieten we van onze kleinkinderen of gaan met hen picknicken ergens achterin het land of wandelen langs de landerijen aan de overkant van de weg bij de burens.

14 Dagen zijn zo voorbij maar dan is het ook mooi geweest en gaan we ook graag terug naar onze eigen stek, onze eigen bezigheden en onze verenigingen om de repetities weer bij te wonen.

Ria en Frans van Hal



Puzzelpagina

<input type="checkbox"/> ANIMATIE	<input type="checkbox"/> GEWEKT	<input type="checkbox"/> SLAAP
<input type="checkbox"/> BEROEMD	<input type="checkbox"/> GEZELSCHAP	<input type="checkbox"/> SLAPEND KASTEEL
<input type="checkbox"/> BEVALLIG	<input type="checkbox"/> GOEDE FEE	<input type="checkbox"/> SPOEL
<input type="checkbox"/> DAPPER	<input type="checkbox"/> GRIMM	<input type="checkbox"/> VERBAASD
<input type="checkbox"/> DEUGDZAAM	<input type="checkbox"/> HERINNERING	<input type="checkbox"/> VOORSPELLING
<input type="checkbox"/> DOCHTER	<input type="checkbox"/> HUWELIJK	<input type="checkbox"/> VREEMD APPARAAT
<input type="checkbox"/> DOORN	<input type="checkbox"/> KRAKENDE STEM	<input type="checkbox"/> WIT HERT
<input type="checkbox"/> DOORNHAAG	<input type="checkbox"/> MAGIE	<input type="checkbox"/> ZES FEEEN
<input type="checkbox"/> DREIGEMENT	<input type="checkbox"/> ONTWAKEN	<input type="checkbox"/> ZESTIEN JAAR
<input type="checkbox"/> EFTELING	<input type="checkbox"/> OP JACHT	
<input type="checkbox"/> EINDE	<input type="checkbox"/> PRAAL	
<input type="checkbox"/> EREGASTEN	<input type="checkbox"/> PRINSES	
<input type="checkbox"/> GAVEN	<input type="checkbox"/> RATTEN	

De woorden zijn verborgen als een slang achter elkaar en zonder te kruisen. Elke letter mag maar één keer gebruikt worden. De eerste twee woorden en de laatste letter zijn gegeven. De overgebleven letters vormen de oplossing



Oplossing puzzel vorig Koorvenster:

ERGENS GEEN HOUT VAN SNAPPEN

Er werden 18 oplossingen ingestuurd en deze waren allemaal goed.

Er is er een
 jarig
 hoera,
 hoera,
 dat kun je
 wel zien
 dat is.....

April

- 13 Leo Bussink
 14 Thea Aarendonk

Mei

- 16 Riet Kamphuis
 19 Gerard Koster
 25 Wim Ratering

Juni

- 18 Riet Ratering
 24 Wilhelmin Wissink

Van harte proficiat

